

είχε παίξει. Ό Τιγώ, βλέποντας τό δισταγμό μου, συνέχισε.

—Δέν σου είχα ποτέ μιλήσου γι' αυτήν. Θά δης, είναι πολύ χαριτωμένη και θα σέκανεν εύπορισμένο. "Άλλωστε, δέν θά σάς λείψη τίποτε. Είμαι, καθώς βλέπεις, όρκετε πλούσιος, ώστε νά σάς έξασφαλω την εύτυχία σας. Με πριν νά σου την παρουσιάσω, θέλει να σε προτίσω κάτι. Ειν' έλευθερη ή καρδιά σου; Μπορεῖς ν' άγνωστης την κόρη μου;

Σέρεις, Φρέντ, ότι πάντα ήμουν είλικρινής. Ή! αυτό και τότε τού πάντασσα με θέρρος;

—Κύριε Τιγώ, λυπούμαι που θα σάς κάνω νά στενοχωρηθήσετε. 'Αλλά' από σπουδαστής δάκουμα, είμαι τρελλά έρωτευμένος μέ αυτά συμποτήτα μου. Ξερώ ότι δέν ένδιαφέρεται για μένα καί ωδόσσο σύτροφος δέν ξίνε λόγος που νά μέ κάνω νά πάλω νά την άγνωστη. Φούσιμαι λοιπόν μήπως κάνω δυστυχισμένη την χαριτωμένη κόρη σας.

—Ας τη ρωτήσουμε και την ίδια, μου άπαντησε κι' έγγεψε ο' έναν υπάρχετη.

Και τότε συνέβη κάτι, που δέν μπορούσα ποτέ νά φαντασθώ. Στην ίσιδο του δωματίου φάνηκε ή δωμαρη συμπαθήτριά μου, που τόσο μ' είχε βασανίσει. Αχτινοβολούσε από τη χαρά και μου δάπλωε και τά δύο της χέρια γιά νά φιλήσω. Έγω είχα ζωλισθώ από την εύτυχία μου και δέν μπορούσα νά συνέλθω από την ουγκίνηση μου. "Έκλαιγα, γελούσα και τέλος έφεισα στην άγκαλιά μου είκεντη την ξανή μέμφορφά, που είχε παίξει ένα χρόνια πάρω μέ τόν έρωτά μου.

Καθώς μου έξηγησαν κατόπι, έκεινη είχε βάλει τόν πατέρας της νά γνωρισθή μαζί μου και νά γίνη φίλος μου μ' ένα ψευτικό δύνομα, γιά νά μπορέση νά καταλάσθη αν την άγαπω πραματικά.

Αρραβωνιαστήκαμε μέ την Λουσυ ντε Γολεράν, δύνασης ήταν την άληθινο δύναμα της και περάσαμε ένα χρόνιο τρυφερής άγάπης. Ό πατέρας της μάς καυμάρωνε και θα έλεγε κανεὶς δη την εύτυχία μας του έδινε δυνάμεις και τον έκανε νά θέλη νά ζήσῃ πιο πολύ. Μά διλα τά πράγματα έχουν μια μέρσα κάποιο τέλος.

Λίγες μέρες μετά τον γάμου μας, έλασσα ζωνάνων γράμμα, στό δόποι μοῦ κατηγγέλετο δη την Λουσυ μ' απατούσε μέ μιά παληά γινωριμία της, πράγμα που δέν άργησα κιόλας νά έξαστριβώνω. Μέ πληγωμένη τότε την καρδιά, έκοψα κάθε σχέσι με τούς ντε Τολεράν κι' άρχισα να γλεντών, για να ξεχάσω τη λύπη μου.

"Ένα βράδυ τού έπομενου χειμώνος, άκριτης μιά τέτοια παγωμένη βραδιά, την ώρα που γύριζα αργά στο σπίτι μου μεθυσιένος, είδα να με πλησιάζει ένας ξερότος:

—Κύριε, κύριε, μου είπε μέ κλαυσιάρικη φωνή, λυπηθήτε με! Λυπηθήτε το πατίδι μου...

Έκεινο τότε καιρό δύως είχα γίνει κακός! Μισούσα όλο τόν κέρισμα! Καθώς ήμουν ζαλισμένος από τό κρασί, τόν έσπρωξα βάναυσα κι' άνοιξα τήν πόρτα μου. Ό ζωγνωτος έπεσε πάνω στό χίονι! Κι' έκει τόν βρήκαν τό πρωι σι όπρετές μου πεθαμένεο από τό κρασί. Ήταν ένας καλοντυένος γέρος και γι' αυτό έκριναν καλό νά με ειδοποιήσουν. Φωτάσου τώρα τή έλψι μου, δταν άναγνώρισα τόν πατέρα τής Λουσυ ντε Τολεράν! Ο δυσυχισμένος είχε έρθει έκεινη τή ιύχτα κρυψά γιά νά μέ παρακαλέσθη νά συγχρήσω τή Λουσυ, που είχε μετανοήσει γι' αυτή την έπιπλασία της.

Μά έγινε δέν τόλμησε πειά νά παρουσιασθε μπροστά της. Φούσιμον ν' αντικρύω τό θέλεμα της!

Καταστραβάνεις τώρα γιά πιο λόγο άνατριχιάζω, σταν άκουω μιά φωνή μέσα στήν παγωμένη νύχτα γά μέ παρακαλή. Μου θυμίζει μέμεσος τήν παραγή θραδιάδυ του θανάτου του άπου πατέρα τής άγνωστης μου Λουσυ.

Κι' αυτός ήταν δ λόγος άλλωστε που δέν ξαναγάπησα ποτέ πειά στή ζωή μου.

ΑΝΤΡΕ ΣΩΜΙΕ

ΣΚΕΨΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗ ΓΥΝΑΙΚΑ

«Στό βίο ένδος ανδρός ύπαρχουν δύο περιόδοι, κατά τίς οποίες δέν μπορεί νά καταλάσθη μιά γυναίκα: Τήν μία, δταν είνε δάνυπαντρος και τήν άλλη, δταν παντρευτή!»

Κάποτε, ένας δάσκαλος, ό δόποιος είχε χωρίσει τρεῖς γυναίκες, έλεγε στους μαθητάς του: —Η γλώσσα που μιλάτε, λέγεται «μπτρική», γιατί σπανίως συμβαίνει νά τήν μιλάτη δ πατέρες σας.

—Ενας Σκωτζέος κυνικός λέγει: —Όταν μά γυναίκας δάλωνεν τό χέρι της σ' έναν δάνδρο, έκεινος πρέπει νά βάλη τό δικό του στήν τσέπη του!

ΓΙΑ ΝΑ ΓΕΛΑΤΕ

ΤΑ ΕΞΥΠΝΑ ΚΑΙ ΤΑ ΚΟΥΤΑ

Σ τό πτηνο πωλείστη.

—Ο πελάτης—Είπες δτι ωτότ; ό παπαγάλος έχει μάθει να βρίσκεται γερά;

—Ο πτηνο πωλητής—Μάλιστα, κύοιε, 'Ανήκε πριν σ' έναν... παπά, του όποιου είχαν περικύνει τό μισθό!...

Ση με εία τών καιρών.

—Ο έσακαλος—Αν ένας έργαστης τελειώση μιά δουλειά σ' έξη μέρες, μέ πόσες μέρες θά την τελειώσουν έξη έργατες;

—Μαθητής—Δέν θή την τελειώσουν ποτέ.

—Ο δάσκαλος—Ποτέ; Πάς ποτέ;

—Μαθητής—Απλούστατα: Οι έξη έργατες θα κάνουν άπεργα!

Τίμια πληρωμή.

—Ο δικηγόρος—Τί θά μου διωσης αν άποδειξω τήν άπωθητη σου γιά τήν κλοπή που σε κατηνορούν;

—Ο λωποδιθης—Τά μισό... απ' θάσα έχω κλέψει!

Μεταξύ φίλων.

—Αστα, φίλε μου... «Επαθα ένα καζο» ή ένα κορίτσι στήν πλάκα, που δέν λέγεται: Τής ξανά κόρτε και έκεινη μέμεσης φώισεν.

—Εάν είσαι τυχερός, «Έγω κορτάριζα στήν πλάκα, ένα δλλο κορίτσι» ή πατέρες;

—Μεταξύ φίλων:

—Εκείνη—Ορίστε! Πάρετε πίσω τόν άρρενα σας. Αγαπά έναν δλλοιος;

—Εκείνος—Ωστε έτσι, ε; Μπορεῖς νά μου διώση τό δύναμα του και τήν διεύθυνσι του;

—Εκείνη (τρωμαγμένη)—Σκοπεύεις νά τόν σκοτώσης;

—Εκείνος—Οχι, νά τού πουλήσω τό διαχτύλιδο.

Σ τό δικαστήριο:

—Ο πρόεδρος—Ισχυρίζεσαι δτι ή κατηγορούμενος, σουκλεψε τήν άμπρελλα, έδω και δυό μήνες;

—Ο κατήγορος—Μάλιστα κύριε πρόεδρε.

—Ο πρόεδρος—Και γιατί δέν τόν μηνυσες τόσο καρδιος;

—Ο κατήγορος—Γιά... ή πρόλαθη νά μοῦ τήν έπιδιορθωση, κύριε πρόεδρε!

Μεταξύ φίλων:

—Εμαθα πώς συμπαθής ύπερθολικά τήν Καΐτη...

—Ανοιχτες! Δέν θέλω πειά ούτε νά τή βλέπω.

—Τσακωθήκατε λοιπόν;

—Οχι, πατρευτήκαμε.

—Η χήρα—Μπορείτε νά μοῦ πήτε πόσο χρονών είμαι;

—Εκείνη—Και μετά τόν γάμο μας θα έξακολουθήση, νά μ' αγαπάς, χρυσό μου;

—Εκείνος—Ούτε συζητοις, άγαπη μου: Δέν μπορεῖς νά φαντασθήσης πόσο μ' άρέσουν ή πατρεμμένες!

Μεταξύ φίλων:

—Εμαθα πώς συμπαθής ύπερθολικά τήν Καΐτη...

—Ανοιχτες! Δέν θέλω πειά ούτε νά τή βλέπω.

—Τσακωθήκατε λοιπόν;

—Οχι, πατρευτήκαμε.

—Η χήρα—Μπορείτε νά μοῦ πήτε πόσο χρονών είμαι;

—Ο νεαρός φίλος τής (μέ δισταγμό).—Μά ύποθέω...

—Η χήρα—Πρέπει άπωσθήποτε νά σηματίσετε μιά γνωμή.

Κυττάστετε με καλά!

—Ο νεαρός φίλος τής—Εχω σηματίσει πολλές κυρία.. Έκείνο δύμας τό δόποιος μέ δισταγμό,

είνε άντην δέκα χρόνια νεώτερη για τήν έξυπνασία σας.

—Κόκκαλο ή χήρα.

Σ τό σχολείο:

—Ο δάσκαλος τής—Τί θά τή τιμιότης;

—Ο μαθητής—Νά κρατάμε τήν ύποσχεσί μας.

—Ο δάσκαλος—Και συφροσύνη;

—Ο μαθητής—Νά μήν τήν έκτελούμε ποτέ.

—Είνε άλληθεια, μπαμπά, δτι τά μεγάλα αύτιά, σημάνουν γενναϊδροιά;

—Ναι, παιδι μου: Γενναϊδρωρία... τής Φύσεως!

