

κοντά και πήγαινε καμαρώνοντας, σαν γύριτσο σκεπάρνι! ...

\*\*\*  
"Εφαγαν, ήταν και έχρησαν και  
τὸν Θεὸν ἐδόξασαν,

και ήταν και παλὴ κρασιά, ποὺ καθένας ξέγαλε άπω τὸ κελλάρι του,  
διποὺ τὰ είχε φύλαγμένα.

Και ἔτραγε και ἔπαινε, σαν νάζε Εἴη μῆνες νηστικός, δι' Αἰδεσμά-  
τατος δι' Καυαρέδος, και ἔπαινε και γεμασμός δὲν είχε τὸ στο-  
μάκι του, διας ωσωμούς δὲν είχαν ή μποτισάλλες.

Και τοῦ δύλεγε και ἔλεγε, και δύλεγέτο.

Τοῦς ἔλεγε γιά τὰ ταξείδια του, ποὺ ἔκανε στὶς μεγάλες πόλεις,  
στὴν Εὐρώπη, στὸ Παρίσι, στὸ Μπάρι και τὸ Μπριντίζι, και τὴ Νεά-  
πολι τῆς Ιταλίας.

—Μεγάλο, ἀγαπητοὶ χριστιανοί, βασιλεῖο ή Ιταλία... Ἀφοῦ τὰ μα-  
κρινά στὶς Νεάπολις πουλισθήνα μὲ τὸ μέτρο....

—Καὶ πῶς τὰ τρόπε;

—Ροκηράκι! Καὶ τι καίμος! Έκει νὰ ιδήτε, στὴν  
Ιταλία, κόσμο, φθὲ παύδα... Σὰν φάντα τὸ βάστρο τῆς Νεάπολης, φί-  
γνεις ἔνα κάρτο μεντζιτον στὴν θάλασσα και αὔρεσσος είκοσι πέφτουν  
και τὰ πιάνουν, μᾶς στὰ νερά... Τὸ πάνουν μὲ τὸ στόμα!...

—Τόσο πολὺ πινάνε;

—Α, ἔκει δὲν πεινοῦν διάλου! "Οἶος δό κόσμος τῷως χορταστικά.  
Εὐτριχμένους τόπους είλανε, πώς είνε ή Ιταλία. Μαζεύονταν τὰ κόκκαλα  
άπω τὰ καζαπίκα, τὰ βρύσουν σὲ μεγάλα, θεώρατα, καζάνια, στὶς πλα-  
τείες, και κάθε ένας δίνει ἀπὸ μᾶς δεκάδα και βουτάει τὸ ψωμί του μέ-  
σα στὸ ζουμά... Εὐτριχμένους τόπους!...

Ο Κιταπίδης, κρατῶν τούτελλον οἴνουν, έμικθισε, ἐσφούγγισε διὸ  
πορεῖς τὴ μάντη του και σηκώθηκε νὰ προσφωνήσῃ, ξεροβήξας τούτες φο-  
ρές, γιὰ τὸν προσέδον :

—Ἐγέλων τὸ κάπτελλον, εἶναχμωι τῇ πανερδοτῆτά  
σας, τῇ θεῖα συνάρσει ἀσταταλίστενεν ἐνταῦθα, θείαν  
συναρμόγην...

—Δὲν τὰ ἀρίνεις, δάσκαλε, ἀντά, τοῦ εἴτε δι-  
περιτάστος, και κάτσε νὰ τὰ ποημέ λέγο.

Ο δάσκαλος τὸ έχασε. Οι πρόσκριτοι γουρλόσανε  
τὰ μάτια τους.

—Τὶ δάσκαλο Δεσπότης εἶν' αντός, νὰ μὴ μᾶς μι-  
κήσῃ διάλου γιὰ τὰ θεῖα, νὰ μὴ μᾶς ρωτήσῃ γιὰ τὴν  
ἐκελλήστα, νὰ μὴν εὐηγήθῃ γιὰ τὸ χωριό μας, νὰ μὴν  
εὐλογήσῃ τὸ τραπέζι μας, νὰ μὴν κάνει μᾶς δέσης, γιὰ  
μᾶς!...

—Φτοῦ, ἀλεπτελάβερσον!...

Μᾶ κενός τὸ ζαβά του :

—Πῶς τα... Κανένας ἀπὸ σᾶς δὲν ἐταξιδεύει...  
Κανεὶς δὲν φέρει στὸ Παρίσι, στὸ Μπριντίζι, στὸ  
Μπάρι, στὴν Αμερική!...

—Κανέλι...

—Οὗτοι και στὶς Νεάπολη, στὸ κάρο του Παλάτειον;

—Όχι...

—Οὔτε ἀτ' τὸ χωριό σας διάλου δὲν θεγήρατε;

—Περὶ...

—"Ε, φθὲ ἄνθρωποι! Εσσὲς ἀντάμι είστε! Τσὼν ἐσσὲκ (ὄνοι)!  
Οι πρόσκριτοι τὰ έχασαν. Ο Κιταπίδης παρ' δύλο, καθὼς ἔτρωγε  
λίγο παστοφυριά, νὰ κάνει και τὸ πηρούνι.

—Καὶ δὲν ζέρετε τὶ εἶν' δό κόσμος πέρα ἀπὸ δᾶ;

—Ἄντο δὲν μᾶς χρειάζεται, τοῦ εἴτε δι' Σιαράπογλους, ποὺ ἀρχισε νὰ  
θυμώνται. Ταΐεις, πρὸ τοῦ πολέμου, ζόνταμε καλά ἔδω, δὲν είχαμε ἀγά-  
δες (Τούρκους), τὰ δουνιέται μας ἐκιντάζαμε, τὸ Θεὸν εὐχαριστούσαμε  
και τὸ σταύρο μας κάναμε!...

—Ἐσσέκ, είστε. Εσσέκ...

Δὲν βάσταξε δι' Σιαράπογλους — βοηθούσε και τὸ κρασί λιγάνι —  
αντός δὲν φοβήθηκε, τὸν μάλι - μυσθῆρη, τὸν Καϊμακάμη, τὸν Βαΐη,  
Ἄντος και ζατιέδες, δταν θέλανε νὰ πάρουν τὰ εφακούριας τοῦ  
χωριού και ν' ἀπανοβάλουν τὸν φόρους — και θὰ φοηθῇ αντόν!...

—Δὲν μού λέσ, άγιε Δέσποτα, τοῦ λέσ. Ο πατέρας σου πήγε στὴ  
Νεάπολη;

—Όχι.

—Ἐπέντε στὸ Παρίσι, στὸ Μπάρι, πῶς τὸ λέσ, στὸ Πρίντεψ, στὴν  
Ιταλία;

—Όχι.

—Πήγε στὶς Εὐρώπες, στὶς Αμερικές και τ' ἄλλα, πῶς τὰ  
είτες...

—Διάλουν. Δὲν βγήκε ἀπὸ τὸ χωριό και τὸ χωράφι του και  
αντός.

—Ε, τότε, Δέσποτά μου, ἀφοῦ έμεις, ποὺ δὲν πήγαμε που-  
ντενά, είμαστε έσσέκ....

—Χι! Είτε επιδαμάζων διερατιώδες ἐπίτροπος.

—Τότε έσσε, ποὺ κι' διερατέας σου δὲν βγήκες ἀπὸ τὸ χω-  
ριό του, είστα 'Ε σε ἔκο γή λον — 'Ε σε ἔκε (ιδός θνον,  
ὄνος)!...

Πραγματικός, δηλαδή, 'Ονιτης, δπως ητανε!...

ΣΤΑΜ. ΣΤΑΜ.

## ΑΠ' ΟΣΑ ΔΙΑΒΑΖΟΥΜΕ

### ΕΥΘΥΜΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΚΑΙ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Τὸ διαύμα τοῦ 'Αγίου Διενυσίου. Μιὰ ὥραια ἀπόντησις. Η τε-  
ρετέλοςγεις τοῦ Γασκώνου. Πός τοῦ τὴν ἐσκάσης ἐ Ιρλανδός.  
Ἐνας καυγάς για τὸ τίτετο. Γερμανικοὶ φαναρχείνεισαν. Τὸ  
χνδραγάθημα τοῦ πολεμιστοῦ. Γιατὶ ἔκοψε τὰ πόδια τοῦ ἔχ-  
θρου. Τὲ μάθημα τῆς ζωλεγίας, κτλ.

Η παράδοσις ἀναφέρει ὅτι ὁ 'Αγιος Διονύσιος τῶν Διτικῶν, ἀφοῦ  
τοῦ ἔσκοφαν τὸ κεφάλι, τὸ...πήρε στὰ χεριά του και ἔκανε μιὰ πορεία  
ὅπτι γλυπτούμετρων.

—Οκτὼ κλιώμετρα... φάναξε κατάληκτη μά γηνάκι, δταν ἄ-  
πονος τὸ θάυμα αὐτό.

—Μόλιστα, κνιδιά. Οκτὼ κλιώμετρα. Είνε ζωαριδιούμενό, τῆς ἀπάν-  
τησης.

—Τὸ ποτεύει διόλυμψιος! παρετήρησε ἀμέσως μά καράκια, πνευ-  
μοδεστάτη αὐτή. Στις περιπτώσεις αὐτές έκεινο πολύζει άζια είνε τὸ  
πρόσωπο βῆμα...

\*\*\*

Ἐνας Γασκώνος κι' ἔνας Ιρλανδός ταξειδεύανε μαζύ. Ο πρῶτος  
είλε μαζεύει γύρω τον πόλιον ταξειδώτες, μὲ τὶς ἔξιτρενικές Ιστο-  
ρίες του. Ο δεύτερος τὸν ἀκούγει κι' αὐτός, αμύλητος. Σὲ κάποια στι-  
γμὴ διώρις δὲν βάσταζε πειά.

—"Ε, είτε, ὅτι" αὐτά τὰ ποτεύει. Μά ἐκείνο πού είδα μὲ τὰ ίδια μου  
τὰ μάτια, δὲν μπόρεσα ποτὲ νὰ τὸ πατένω, και πέρασα δέκα κρύ-  
νια ἀπὸ τόπε... Elv! ἀπότεντο... απότεντο...

—Τί; πού; φάτησαν διοι τὸ Ιρλανδό.

—Νά, 'Εδος και δέκα χρόνια, στὴν πατρίδα μου, χρεωκόπτης  
τοῦ πολεμού τοῦ πόλιον τη σεριαγάμα του δὲν τοικεύειν στὸ μάργανον σὲ μεγάλα καρφιά. Τὰ πήρε, λαπόν, νὰ τὰ πονήσῃ, και μόλις  
πέρασε τὸ καπούρι τοῦ μαγαζίου του μετάνοιωσε. Στα-  
θήκει λοιπόν γιὰ μά στηγή απέργημενος. Τη στιγμὴ  
αὐτή περνούντα μαρτσάτη ἀπὸ τὸ μαγαζί του και σταθή-  
κα κι' ἔγιο, γιατὶ ποτὲ δὲν είχε ζαναδή σὲ πρόσωπο  
ἀνθρώπου τέτοιο πελατεία. Σὲ λίγο είδα τὰ καρφιά ποτεύοντας  
κατηπτικά τοῦ πεταλούδη ἀπότελος της πατένως.

—Άποδεί είνε απότεντο!... φάναξε δι' Γασκώνος.

—Μήν είσαι βιαστικός, φύλε μου. Ακούσαι και πα-  
ραχάτω. Ο πεταλούδης, λαπόν, αφοῦ κλιήσει τὸ θνα-  
τούμα στὸ κούτελο, στὸν πόλιον τη στάχτη, τοῦ παρα-  
κτηποτικά τοῦ πεταλούδη ἀπότελος.

—Νά, απάντησε απλά δι' Ιρλανδός.

—Μοδ φάναξε απλάπειτο!...

—Και σε μένα τὸ ίδιο! ξανάπειτο πονήρος Ιρλανδός, σκάζοντας στὰ  
γέλια γιὰ τὸ πάθημα τοῦ τερατολόγου Γασκώνου.

\*\*\*

Διο κνιδείς, τῶν ὀπών τὸ βοηθόλγιο τῶν δρωτικῶν των περιπε-  
τειῶν ἦταν ἔξαιρετικά πλούσιο σὲ μάριτες και διόλιθηματα, μαλώνας,  
ξερονίζοντας δηνατά.

—Γιά ποιδ ἀλγό φιλονικάτε, κνιδείς μου; τὶς φάτησε κάποιος γνω-  
στός τους.

—Γιά, ηγητήματα τιμῆς, κνιδείς...

—Αλλά τότε, κνιδείς μου, σᾶς βεβαιώνω διτι κάννετε μεγάλο θόρυβο  
γιὰ τό...πιπτε...

\*\*\*

Ἐνας Γασκώνος έλεγε :

—"Οταν είμαι διώλυμένος, δὲν τοικωνά νὰ κυτταχτῶ στὸν καθηρέψη,  
γιατὶ φοβάμαι μήπως τρουμάξω κι' ἔγιο διδούς ἀτ' τὸν έσαντό μου!..."

\*\*\*

Ρώτησαν κάποιας έναν νέο, ποὺ γνιζείς ἀπὸ τὸν πόλεμο, τὶ άνδραγά-  
μημα έκανε, κι' αὐτός απάντησε :

—"Έκοψα τὰ πόδιαν ἔνος έχθροῦ.

—Και γιατὶ δὲν τούκησες τὸ κεφάλι ; τὸν ξαναρώτησαν.

—Μά, τοῦ τόχουν κονέψη...ἄλλοι!...

\*\*\*

Κάποιος ἐταρχιώτης, δέρω κατεβόγυθος στὸ θετιατόδιο τὴ  
φατούλαδα του, φωνεύει τὸ γκαρασόνι.

—Τί θέλετε, κνιδείς ; φωτάσι τὸ γκαρασόνι.

—Έχετε κατόπινο ;

—Μόλιστα, κνιδιά.

—Δός μου τότε ένα φτερό νά...καθαρίσω τὴν πίτα μου!...

\*\*\*

Κάποιος καθηγητής τῆς Ζωολογίας, παραδιδόντας τὸ μάδη-

μά του, είτε ἀφροημένα στοὺς μαθητάς τὸ ἔξης μάμπητο :

—Ηδη θα σας πειργάμω τὸν γινοκέρον, κνιδιά! Προση-

λώσατε τὸν διφύλαυνούς σας εἰς ἐμὲ και προσέξετε, διότι δεν προξεχετε τούτο, δὲν θελληρητήστε ποτὲ νὰ λάβητε ίδεαν τινά  
τῆς μορφῆς τοῦ ειδερχθούς τούτου ζώου!...

