

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΔΗΓΗΜΑΤΑ

ΤΟΥ ΛΕΟΝΤΟΣ ΤΡΕΚ

ΤΟ ΦΑΝΤΑΣΜΑ ΤΟΥ ΑΡΡΑΒΩΝΙΑΣΤΙΚΟΥ

ΝΑΣ νεος, ζωηρος και νιυμενος με πολυ τέλεια, έτρεχε να προφτάσῃ τό λεωφορειο.

— “Ε! αμαξδ!... Μια στιγμή... στάσου!

φωνάζει.

Ο αμαξδ, γκρινιάζοντας, σταμάτησε, πήδησε κατω και φόρτωσε τις άποσκευές του νεαρού ταξιδιώτη που τις έφερε γρήγορα ό πανδοχεύς τού «Κόκκινου Κρίου». “Επειτα, δταν ό ένος μητρές στό λεωφορειο, ο αμαξδ σκαρφάλωσε πάλι στη θέση του και μαστίγωσε θυμαμένος τ’ άλογά του.

Ο νέος, πήρε δυό-τρες φορές την διάσα του κι’ υπέρτερα κύπταξε τριγύρω του. Είδε τότε άπεντι του έναν άλλο νέο που τὸν κύπταξε με πειρεγένεια και συμπάθεια μαζύ, και χαμογέλασε. Ο άλλος στκώθηκε άμεσως, τον χαιρέτησε μ’ εύγενεια και κάθησε δίπλα του. “Υστερά” άπο λίγη ώρα, μιλούσαν κ’ οι δύο σάν παλήρη ήδη.

Κ’ οι δύο τους ήδη της ίδιας ήλικιας, είχαν τό τιού άναστημα, τά ίδια ρούχα. Μά το πό πειρέγρη όπ’ άλλα ήταν ότι είχαν τά ίδια σχεδιού χαρακτηριστικά: μελαχρινό ωμορφό πρόσωπο, μαύρα μαλλιά και μαύρα ζωρά μάτια.

Έκτος απ’ αυτό, πήγαιναν κι’ οι δύο τους στο Παρίσι.

Ο νέος που είχε σταματήσει τό λεωφορειο είπε πρώτος τ’ ίναντα του: λεγόταν Αντρί Μπριφώ. Ο άλλος πάλι λεγόταν Λουκιανός.

Ο Αντρί ηταν γιούς έννος πλουσίου γαιοκήτημονος τοῦ Στρασδούρυου. Ο πατέρας του είχε πεθάνει και δέν είχε πειδι κανένα στον κόδων. Πήγαινε στο Παρίσι για νά έκπληρωση τὴν τελευταία επιθυμία τοῦ πατέρα του: νά παντευτῆ τὴν μανιαγούρη ἐνὸς οικογενειακοῦ του φίλου, τῇ θεατρικῇ Αντούανέττας τε Μουρούζ. Δέν την είχε δῆ, παρά μόνο μιά φορά, δέκα χρόνια πρίν, σ’ ένα ταξείδι που είχε κανεὶ μὲν τὸν πατέρα της στο Στρασδούρυο. Κ’ έκεινη ἀκριβώς τὴν ἐποχή, οι δύο φίλοι είγαν δρκιστὴ νά παντρέψουν τὰ παιδιά τους.

— Άπο τότε, βέβαια, θ’ έλλασε ή Αντούανέττα, είπε ο Αντρί Μπριφώ στό Λουκιανό ντε Σαΐντ-Αντρέ. Μά θά τη γνωρίσω άμεσως, γιατί δέν είναι πολὺς καιρός που μοῦ έστειλε μιά μικρή προσωπογραφία της. “Α! Είνε πολὺ ωμορφή! Ορίστε, κυττάρει αυτή τη μινιατούρα.

Κ’ ο νέος ἐδειξε στό φίλο του μ’ ένα χαμόγελο θριάμβου τὴν εἰκόνα ἔκεινης που θά γινόταν στὸ λίγο γυναῖκα του.

“Επειτ’ άπο λίγη ώρα, ένας ξαφνικός σταθμός που έκανε ό αμαξδ στό Σαΐν-Κλού, για νά διορθώσῃ κάποια ρόδα, μεγάλωσε τὴν άμοισαία συμπάθεια τῶν δύο φίλων.

“Οταν λοιπόν ἔφτασαν στό Παρίσι, δέν θέλησαν ἀκόμα νά χωριστούν. Πήγαιναν στό ίδιο ξενοδοχείο, στό ξενοδοχείο τῶν Δύο Λεόντων που ήταν στὸ νησὶ τοῦ ‘Αγίου Λουδοβίκου’ και κοντά στὴν ἔκκληση τῆς Νότρ-Νταμ’ κι’ ἀπόσχασιν νά θγοῦν μαζύ για νά γνωρίσουν τὸ Παρίσι, πρὶν τραβήξει δι καθένας τὸ δρόμο του.

Ο Λουκιανός ντε Σαΐν-Αντρέ ἀρχισε νά συγχριζῃ λιγάκι τὰ ρούχα του, που είχαν τσαλάκωση στὸ ταξείδι και τραγουδοῦσε κάποιο εβδόμιο τραγούδικο, κυττάζοντας πότε πότε ἀπό τὸ παράθυρο τὸ Παρίσι και τὸ Σηκουάνα, όταν διέφανα ἔφτασε δῆς τ’ αὐτῆς τὸ ένα παράδειο θουγγότ. Στάθηκε λοιπόν, τρομαγμένος, για ν’ ἀκούσῃ καλύτερα: τό θουγγότ ἔρχοταν ἀπό τὸ διπλανό δωμάτιο τοῦ Αντρί Μπριφώ!

Ο Λουκιανός άρμησε άμεσως έξω, ἀνοίξε τὴν πόρτα τοῦ φίλου του και τὸν βρήκε κατάλληλως νά σπαράξῃ πάνω στὸ κρεβάτι. Άμεσως ελδόποιε τὸν ξενοδόχο και φώναξε ἔναν γιατρό. Με δέν μπορούσε πειλά νά γίνη τίποτα. Ο Αντρί Μπριφώ κειροτέρευε. “Οπως είπε δι γιατρός είχε δηλητηριασθή, ποιος δέρει από τι, ίωσας από τὸ κυνήγι που είχε φάε στὸ Σαΐν-Κλού (δι Λουκιανός είχε πιή μονάχα λίγο κρασί) και δέν υπῆρχε πειλά καμια ἔπιδεια σωτηρίας του. Έξακολούθησε νά σπαράξῃ από τοὺς πόνους κι’ υστερά” ἀπό δύο δρες πέθανε στὸ Σαΐν-Κλού.

Ο Αντρί Μπριφώ ήξερε δόλη τὴ ζωῆ του. Γι’ αύτό λοιπόν πήρε τὴν ἀπόφασιν νά πάτην ϊ άναγγειλή τὸ θάνατο του στὸ σπίτι τῆς ἀτυχῆς αρραβωνιαστικᾶς του. Καὶ δίχως νά διστάσῃ, έγιαλε ἀπό τὴ τοεπή τοῦ νεκροῦ τὰ γράμματα του, τα διάφορα έγγραφα και τὴ μινιατούρα τῆς Αντούανέττας ντε Μουρούζ.

Ο δύστυχος Αντρί Μπριφώ ονταν ύπερβολικός δταν τοῦ μιλούσε μὲ θαυμασμό για τὰ πλούτη τῶν Μουρούζ. Ο Λουκιανός έμεινε κατάπληκτος δταν θρέπηκε μπροστά στὸ άριστοκρατικό μέγαρό πους καὶ συλλογίστηκε δτι είχε κάνει καλά πού είχε φορέσει τὰ πιό ωμορφα ρούχα του...

Ο λακές πού τοῦ ἀνοίξε, τὸν ωδήγησε μέσως σ’ ένα σαλόνι, δίχως νά ζητησε τ’ θόματα του. Ο Λουκιανός ντε Σαΐν-Αντρέ παραδενεύτηκε λιγάκι, μά σε λίγο, δταν είδε νά έρχεται πρὸς τὸ μέρος του ένας γέρος κύριος μὲ τὸ χαρμόγελο στα χειλαλη, κατάλαβε δτι είχε γίνει κάποια παρεξήγηση. Μα πρὶν πρότασειν νά θάνατο τὸ σπίτια του, δι οικοδεσπότης τὸν ἀγκάλιασε, τὸν φίλον στοργικά, ψιθυρίζοντας μὲ συγκίνηση:

— “Αντρί μου!... Παδί μου!... Αγαπημένε μου Αντρί! ..

Νόμιζε πῶν ήταν δι Αντρί Μπριφώ! “Α! Πόσο γρήγορα θ’ απογηθεύσαν πικρά...

— Κύριε... άρχισε δι Λουκιανός.

— Κύριε... έκανε δι οικοδεσπότης. Μα όχι, παδί μου, όχι, μή με λέες κύριο: θέλω νά με λέες πατέρα. Δεν είμαι τώρα έγαλο πατέρας σου;

— Μά, κύριε, έγα... ψιθύρισε σαστιομένος δι Λουκιανός.

— Πάλι τα ίδια!... φώναξε δι οικοδεσπότης. Σοῦ τό παπαορέων, Αντρί. Και τώρα φάσσε με νά σε αναφέλω καὶ νά σου πάω πόσο χαίρομαι που σε όλεπα θούσερ’ από τόσα χρόνια! “Αλλαζες διώκως λιγάκι. Κι’ όμωρφης περιοσθέτερο!...

Κι’ ο γέρος κύριος, δίχως νά τὸν ἀφήση νά πῆ τίποτα, ἀνοίξε τὴν πόρτα τοῦ θάνατο και τὸν ωδήγησε μπροστά σὲ δύο κύριες, Η υπάρχει ή κ. ντε Μουρούζ, ή οικοδεσπότινα, Η θάλη πού της έμιοιαζε καταπληκτικά, ήταν δι Αντούανέττα. Ο Λουκιανός τη γνώρισε δι μέωρας. Η κούρα λοιπόν και δι δεσποινίς ντε Μουρούζ, τὸν υπόδειχτηκαν μὲ τὴν ίδια χαρά, δίχως νά τὸν διφέρουν νά άνοιξῃ τὸ σπίτια του. Ο Λουκιανός τότε συλλογίστηκε δτι ἔπρεπε νά περιμένη σκόμου λίγο. πρὶν τοὺς πατέρας της τραγικὴ είδοησι, γιατὶ αὐτὴ δι μεταστροφή ἀπό τὴ μενάλη χαρούση στὴ μεγάλη λύπη, μπορούσε νά φέρει καμια διαφνική συμφορά.

“Ανοίξε τότε νά παίξῃ σὰν καλός θήθοποις τὸ ρόλο του, γιατὶ δι δύστυχος Αντρί τοῦ είχε έστιστηριθεὶ δι δηλη τὴ ζωῆ του κι’ έτσι δι Λουκιανός έδινε μὲ τὶ μεγαλείτερη εύκολια πούσαν νά θάνατο σώτοσσα ωτόσ πάντοτε θριάμβου κορίτσι, δταν θά γινόταν τώρα αὐτὸς τὸ ωμορφο κορίτσι, δταν θά μάθαινε τὸ θάνατον τοῦ αρραβωνιαστικοῦ της;

Μετά τὸ γεῦμα, στὸ όποιο οι Μουρούζ είχαν καλέσει δλους τοὺς φίλους τους, γιατὶ ήξεραν δτι θά έφτανε έκεινή τὴν μέρα δι αρραβωνιαστικῆς τῆς Αντούανέττας, οι καλεσμένοι πέρασαν στὸ μέγαρο σαλόνι. Έκει πέρα δι πατέρας τῆς Αντούανέττας μαζύ με τὸν ἀδελφό του, τὸν άδελφο ντε Μουρούζ, ἀρχισε νά μιλησε γιὰ τὸ γαμο της κόρης του. Ο Λουκιανός δέν μπορούσε πειλά νά συγκρατηθῇ. Αύτὸς τὸ παγύιδι είχε δράξει νά γίνεται έπικινδυνο. Ήταν τίμιος και δέν ήθελε νά ξεγελάσῃ περισσότερος την Αντούανέττα και τὸν γονεῖς της.

Πληγίσας λοιπὸν τὸν άδελφο ντε Μουρούζ και τὸν πατέρα τῆς Αντούανέττας και μὲ μιά ωπόκλιο τοὺς ἀποχαρέτησε.

— Ποῦ πάς, Αντρί; τὸν ωρτήσε, πειρεγος, δι Αντρί Μπριφώ.

— Εκεῖνος τότε, μπροστά σ’ δλους τοὺς καλεσμένους, τὸ δι πάντησης:

— Μὲ συγχωρεῖτε, μά πρέπει νά λειψω γιὰ μιά πουσδαία ωπόθεοι, πού δέν δινοτωχών νά τὴν άναστραφή τὸ πατέρα. Σήμερα τὸ πρωτ, μόλις έφτασα στὸ Πασοί, άρρωστησα ξαφνικά κι’ υστερά” ἀπό τὸν πρώτην θρησκευτικὸν πόνους. Στὶς τέσσερις ή ορά λοιπὸν θάρθουν οι νεκροθάφτες γιά νά μπαν στὸ κοιμητήρι.



Ο πατέρας τῆς Αντούανέττας κι’ διάδεστα δράξισαν νά μιλήσουν

