

ΑΠΟ ΤΗΝ ΧΩΡΑ ΤΩΝ ΚΑΝΝΙΒΑΛΩΝ

Η ΦΥΛΗ ΤΩΝ "ΚΕΡΑΣΦΟΡΩΝ..

Η αφίξη μου στις όχθες του ποταμού Ν'Σό. Τα τρομαχτικά πνεύματα του Γκουίλο. Η ανατριχιαστικές ιεροτελεστίες των κτηρωποφάγων. Η έχαιτη «γυναίκες» του λευκού μάγου. Τζ έθιμα των Καννιβάλων. Η απεμπόληση «Πιερτή του Φεγγαριού», κτλ.



ΠΟΙΟΜΑ, ο Μαμαντού, ο μαύρος σωφέρ μου, έκλεισε την πόρτα του αυτοκινήτου. Έμεινε απ' έξω κι έπειτα με κύτταξε μ' ένα βλέμμα φοβισμένου σκύλου. Τα δόντια του χτυπούσαν κι έτρεμε ολόκληρος από τ'ό φόβο του. Η νύχτα ήταν υπερβολικά ζεστή. Δεν κουνιόταν ούτε φύλλο. Και τ'ό δάσος με τ'α πυκνά φυλλώματά του, τις παράξενες φωνές των πουλιών του και τα μουρητήρα των θηρίων του, έμοιαζε σαν πραγματική κόλαση. Είχαμε φτάσει στις όχθες του ποταμού Ν' Σό. Τεραστικές φοινικές ύψωναν τους κορμούς τους στον ορίζοντα κι ένα μαγικό φεγγάρι έπαιζε με τ'α φυλλώματά τους.

— Τι έχεις, Μαμαντού; τόν ρώτησα περιεργός.
— Ο μαύρος υπηρέτης μου έφερε τ'ό χέρι του στο κεφαλι του, δείχνοντας την έπιπλα έπιταγή του στις διαταγές μου, μα δεν μίλησε.

— Γιατί δεν ανεβαίνεις στ' αυτοκίνητο; του είπα.
— Ο κύριος είναι γενναίος... Ο κύριος έχει όπλο... Ο Μαμαντού όμως φοβάται, γιατί δεν είναι λευκός... Δεν μπορεί ν' άκου λουήθη τ' άρετικό του...
— Όποτε θά μ' αφήσεις, Μαμαντού; του παραπονιόθηκα.
— Ο μαύρος άρχισε να κλαίει. Έπειτα φίλησε τ'ό χέρι μου και χάρηκα, τρέχοντας στο δάσος.

Άρχισα να βρίζω απ' τ'ό θυμό μου όλα τ'α κακά πνεύματα, που είχαν τρομοκρατήσει τόν υπηρέτη μου και τόν είχαν κάνει νά μ' έγκυαλείψη. Έπειτα, όταν μού πέρασαν τ'α νεύρα μου, σκέφτηκα πόσο διάστημα είναι νά κάνω ως τ'ό πλησιότερο χωριό. Δεν ήταν μακριά, γιατί άκουγόntonουσαι οι μονότονοι ήχοι του τάμ-τάμ κι η στριγγιλιές τών Ιθαγενών. Έτοιμαζόμουνα νά βάλω μπρός τ'ή μηχανή του αυτοκινήτου, όταν διέκρινα μέσ' στο σκοτάδι μια ανθρώπινη σκιά νά έρχεται πρ'ός τ'ό μέρος μου. Ήταν μια γυναίκα. Στ'ή μέση της είχε δεμένο ένα περιδέρασι από νυγχούλια του ποταμού και τ'α ζείλη της ήσαν χαραγμένα άπαισια, σύμφωνα με τις άπαιτήσεις της ώμορφιάς τ'ής φυλής της. Στάθηκε άπότομα, τυφλωμένη από τ'ό φως τών προβολέων, κι έπειτα, βγάζοντας μια σπαραχίτη κρανή τρώμου, εξαφανίστηκε πάλι μέσα στο παρόνθο δάσος.

Κι' ή μυστηριώδης σιατή άπλώθηκε ξανά τριγύρω μου. Κατάλαβα ότι είχα πλησιάσει στο χωριό. Και για καλό και για κακό, έτοιμάσα τ'ό κυνηγητικό όπλο μου κι' έπειτα κύτταξα τόν χάρτη του έξερευνητού Θόουσαν. Βρισκόμουνα κοντά στο Γκουίλο, στο περιφημο χωριό τών ανθρωποφάγων, στα σύνορα της Λιμπερίας. Ανατριχίλασα. Τότε μόνο κατάλαβα πόσο τολημρό ήταν αυτό τ'ό ταξίδι. μου και πόσο δικηρο είχε ο υπηρέτης μου νά μ' έγκυαλείψη. Γύρω ώως δεν είχα πειά καιρό για νά υποχωρήσω. Μόνος μου δεν μπορούσα νά περάσω πάλι τ' αυτοκίνητό μου στην άλλη όχθη του Ν' Σό κι' έπειτα άκουγόntonουσαι πειά καθαρά τ'α κτυπήματα του τάμ-τάμ κι' ή πολεμικές κραυγές τών ανθρωποφάγων. Φαίνεται ότι έκεινή ή γυναίκα είχε γυρίσει πίσω στη φυλή της, είχε διηγηθή τ'ή άπρόσπητη συνάντησι μου κι' ό Ιθαγενείς έρχόntonουσαι τώρα περιεργοί νά δοθ'όν τ'ό παράνομο θηριό με τ'α μεγάλα μάτια, που παρουσιάσθηκε στο δάσος τους.

Πράγματι, έπειτ' από λίγα λεπτά της ώρας, απ' όλα τ'α σημε'ια του δάσους εξαφύτρωσαν κάτι παράξενα και τρομαχτικά τέρατα μ' ανατριχιαστικές μάσκες, με τεράστια κέρατα και τυλιγμένα με φύλλα φοινικιάς, που τούς έκαναν νά μοιάζουν σαν σκαντζόχοιροι. Ούρλιαζαν άπαισια και χτυπούσαν με δαιμονικό θόρυβο τ'α τάμ-τάμ, ενώ πίσω τους άκόλουθουσαν όλοι οι Ιθαγενείς του χωριού, κρατώντας ρόπαλα και τόξα. Ήταν ένα μεγαλοπρεπές θέαμα, που θά τ'ό ζήλευε ο καλύτερος σκηνοθέτης φίλμ τ'ής ζούγκλας. Για

ν' ανακόψω τ'ήν πολεμική όρμη αυτών τών τρομαχτικών μάγων, άναβα όλους τούς προβολείς τ' αυτοκινήτου μου κι' άρχισα νά κορνάρω άδιάκοπα με τ'ό ηλεκτρικό μου κλάσιν. Και τότε συνέδη κάτι άπρόσπητο, που δεν μπορούσα νά φαντασθώ. Οι Ιθαγενείς έπαψαν άμέσως νά φωνάζουν και έπεσαν μπρούμητα στο χάρμα. Μόνον ένας από τούς μάγους πλησίασε άργά πρ'ός τ'ό μέρος μου και σηκώνοντας τ'ό χέρι του πρ'ός τ'ό φεγγάρι, μού φώναζε:

— Γκριότ!
Αναγκάστηκα νά επαναλάβω αυτή τ'ήν ακατάληπτη λέξη, που καθώς έμαθ' άργότερα, έσημασε «μαγος» και νά στολιάσω τ'ό λαμό του, για νά δείξω ότι πήγαινα σαν φίλος, μ' ένα περιδέρασι από νυγχιάνες χαντρες. Ό παρσάεινος μάγος φάνηκε ότι ικανοποιήθηκε απ' αυτή τ'ή χειρονομία μου. Γύρισε πίσω στους ανθρωποφάγους, τούς μίλησε πολύ ώρα στην ακατάληπτη γλώσσα τους κι' έπειτα είδα τούς Ιθαγενείς νά έπιτρέφουν στο χωριό τους και ν' αφήνουν έλεύθερο τ'ό δρόμο για νά τούς άκολουθήσω. Είχα κερδίσει τ'ήν έμπιστοσύνη τους με τούς προβολείς τ' αυτοκινήτου μου!

Τ'ό Γκουίλο ήταν ένα χωριό με καμμία έκατοστή καλύβες, φτιαγμένες κυκλικά, ή μία δίπλα στην άλλη. Στ'ή μέση, ύπηρχε μια εύρύχωρη πλατεία, στην όποια έκαιγε άκόμη μια μεγάλη φωτιά. Οι Ιθαγενείς είχαν γύρω συγκεντρωθή γύρω μου και χόρευαν τούς άπαισίους χορούς τους κάτω από τ'ό φως του φεγγαριού. Δεν ξερω άκριβώς πόση ώρα βάσταξαν αυτοί οι χοροί και τ'α ούρλιασματα τών ανθρωποφάγων. Ένοιωθα τ'ό κεφάλι μου σαν σούβρα από τ'ό θόρυβο. Τέλος, με τις πρώτες άγτίγνες του ήλιου, οι Ιθαγενείς άποκαμαίωνοι κυλιόνηκαν καταγής, βγάζοντας άφροσύ από τ'ό στόμα τους και τ'α τάμ-τάμ έπαψαν νά πειζούν. Η γιστή για τ'ήν ύποδοχη μου είχε τελειώσει. Τώρα έπρεπε νά φανώ κι' έγώ άντάξιος τ'ής έμπιστοσύνης τους. Άνοιξα λοιπόν ένα κιθότιο, που είχα στ' αυτοκίνητο, πήρα από μέσα μερικές ράβδους αλατιού και μερικά περιδέρασια από ζωηρωχρωμες χαντρες, πλησίασα τόν αρχηγό τους και τού τ'α προσέφερα. Έκείνος έβγαλε ένα χαρούμενο γυρλιόμιο πηθήκου, πέρασε τις χαντρες σ'ό λαμό του κι' άρχισε νά μασά ή νά λαμαργία τ'ό αλάτι που τ'ό έβασα. Έπειτα ήρθε ή σειρά τών μάγων και τών πολεμιστών. Ένας-ένας με πλησίαζαν, έπαίριαν τ'ό δώρο τους, τ'ό έβασαν πάνω στο κεφάλι τους κι' έφευγαν μ' έπίσημο ύφος.

Όταν τελείωσε αυτή ή ιστορία, έτοιμαζόμουνα νά ξεκουρασθώ, όταν είδα τούς πολεμιστάς νά έναγουρίζουν, κρατώντας καθένας τους από ένα νεαρό κορίτσι και νά' αφήνουν μπροστά στην καλύβα μου. Θυμήθηκα τότε ότι όλες ή άγριες φυλές, όταν θέλουν νά περιποιηθούν έναν ξένο, τού προσφέρουν τις γυναίκες τους ή τις κόρες τους για νά τόν περιποιηθούναι. Τ'ό ν' άνηθή κανείς αυτή τ'ήν προσφορά, είνε ή μεγαλύτερα προσβολή που μπορεί νά κάνει σ'ούς άγριους και τιμωρείται πάντα με θάνατο.

Δέχτηκα λοιπόν όλες αυτές τις γυναίκες τών ανθρωποφάγων, που είχαν σουθερά δόντια, βαμμένα πράσινα και κομματιασμένα χείλη, για νά είνε ώμορφες και άφου ευχάριστα με νοήματα τόν αρχηγό τους, ξάπλωσα στην καλύβα μου νά κοιμηθώ. Η «γυναίκες» μου, εις ένδειξιν σεβασμού, είχαν ξαπλώθη έξω από τ'ήν πόρτα κι' έμειναν άγρυπνες για νά με προφυλάν απ' τ'α πνεύματα του δάσους.

Όμοίωγ'ότι θά τρελλαινόμουνα από τις προσπαθειές μου νά μαντέψω τ'ή γλώσσα τους και νά τούς δώσω νά καταλάβουν ποιός ήμου, άν ευτυχώς δεν άνεκάλυπτα ότι ο βασιληάς τους ήξερε καλά τ'ή διάλεκτο τών πολεμιστών Γκερέ, μιας άλλης φυλής ανθρωποφάγων τ'ής Λιμπερίας. Έτσι υπέρεσα νά συνεννοηθώ μαζί του και νά μάθω τ'α παράδοξα έθιμα αυτών τών καννιβάλων, που ζουσαν στις



Μαγοί τ'ής φυλής τών «Κερασφορών», με τ'ήν παρίεστι άμφοί τους.

όχθες του ποταμού Ν' 26

Η φυλή του ήταν μία από τις πιο αρχαίες και τις πιο πολεμικές κι' εξακολουθούσε να διατηρή τα πατροπαράδοτα έθιμά της: "Έτρωγαν δηλαδή τους πεθαμένους συγγενείς τους για να μη τους φάνε τα θηρία, παρέδιδαν στους μάγους τις άπιστες γυναίκες τους για να τις κάθουν ζωντανές κι' έτρωγαν την καρδιά και το μυαλό των πολεμιστών, όταν σκοτωνότουσαν στη μάχη", για ν' αποκήσουν τη δύναμη και τή φρόνησή τους!

Ως μόνη θεοτήτα τους λατρεύουν μια τίγρη, που την έχουν κλεισμένη σ' ένα κλουβί, που μοιάζει περισσότερο με ναό και στην οποία προσφέρουν άνθρωποθύσις.

Ένοείται ότι αυτές η ιεροτελεστίες γίνονται με απόλυτη μυστικότητα, γιατί ή άρχης της Λιμπερίας τους καταδιώκουν και τους κρεμούν για παραδειγματισμό!

Το άλλο βράδυ, καινούργια πάλι γιορτή προς τιμή του στην πλατεία του Γκουίλο. Οι μάγοι της φυλής των Κεραφόρων θα έπεδεικνυαν όλη την τέχνη τους και τις καταπληκτικές μαγειρίες τους. Και, μα την αλήθεια, ακόμη δεν μπορώ να φαντασθώ αν άνειρευόμουν ή αν όσα είχα δη έκείνη τη νύχτα ήσαν πραγματικά. "Έχω διαβάσει πολλά βιβλία έξερρευήτων, που μιλάν για τη Μαύρη Μαγεία και για τὰ διάφορα πειράματα των μάγων, αλλά πάντα άμφέβαλα ότι μπορούσαν δλ' αυτά να πραγματοποιηθούν. Ωστόσο, σήμερα μπορώ να σάς πω ότι είνε τόσο τρομεροί αυτοί οι μάγοι, ώστε έχουν την ικανότητα ν' αποκεφαλίζουν έναν άνθρωπο, να του ξανατοποθετούν πάλι το κεφάλι στη θέση του, να τον κάνουν να ζωντανεύη! Είνε οι μεγαλύτεροι κι' οι πιο επιδέξιοι ταυδοακτουρογοί!"

Η παραμονή μου στο Γκουίλο ήταν γεμάτη από παρόμοιες εκπλήξεις και μυστηριώδεις ιεροτελεστίες και θ' άργούσα να έφρουγα απ' αυτή τη φυλή των άνθρωποφάγων, αν δεν παρουσιαζόταν μια μέρα ο Μαμαντό, δν όηπρήτης μου. Έφερε μαζί του έναν δολέκληρο λόγο στρατιωτών! Καθώς μου έξηγήσε ο αξιωματικός, ο μαύρος σωφειρ μου είχε πρέξει ως τον πλησιέστερο καταυλιόμο και τους είχε διηγηθή ότι με ήχαν συλλάθει οι άνθρωποφάγοι και με κρατούσαν αιχμάλωτο ως την «Γιορτή του Φεγγαριού», όπότε θα με θυσίαζαν στους Θεούς τους. Ήρθαν λοιπόν στο Γκουίλο για να μ' έλευθερώσουν.

Ευχαρίστησα τον αξιωματικό και τους στρατιώτες γι' αυτή την προθυμία τους κι' άναγκάσθηκα να τους άκολουθήσω. Η αλήθεια είνε ότι είν' άρχισιν να φοβάμαι τους παράξενους φίλους μου και τις έκαστο «γυναίκες» μου, που κάθε πρωί τρώζιζαν τὰ δόντια τους για να φαίνονται ώρατες! Είχ' άκούσει κι' εγώ ένα σωρό τρομαχτικά πράγματα γι' αυτή τη «Γιορτή του Φεγγαριού» και τις άνθρωποθύσις της. Η «φυλή των Κεραφόρων», δηλαδή σε κάθε χάσι φεγγαριού, θυσίαζε όλους τους έχθρους της κι' έκανε ένα πλήθος κανιβαλικών δεπτων σύμφωνα με τ' άποτρόπαια έθιμά της. Κι' αυτός ήταν ο λόγος που έφυγα από τους άνθρωποφάγους, πριν ν' άρχισουν να βαρουνόται τη φίλια μου και πριν κάνουν την σκεπή ότι θα ήμουν νοστιμότερος... ψητός!

Η φυλή των Κεραφόρων είνε ή μόνη που εξακολουθεί να μη φοβάται τις τιμωρίες των Ευρωπαίων και να παραμένη πιστή στους σύστηρους νόμους της και στα κανιβαλικά έθιμα της.

ΟΥ' Γ' ΑΛΙΑΜ ΣΗΜΠΡΟΥΚ

ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΠΑΡΧΙΑΚΕΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ

ΤΕΧΝΑΣΜΑ ΖΩΟΚΛΕΠΤΟΥ

Από έπαρχιακήν εφημερίδα αντιγράφουμε, λέξι προς λέξι, την κατωτέρω είδηση:

«Είς μάτην μερικοί «νοικοκυρέοι» ανεζητούν τους προ ήμερων άπολεσθέντας γαιδάρους των. Αίφνης εν τή αγορά παρουσιάζεται κήρυξ, άναγγέλλων την άνευρεσιν των άπολεσθέντων αυτών τετραπόδων παρά του 'Αργυρίου Παπαδήμα, όστις και άπέδωσε εις τους κυρίους των αυτών, εισπράξας συγχρόνως και τα καθιερωμένα «βρετικά» δι' ένα έκαστον γαίδαρον. Η 'Αστυνομία, μισρηθείσα το πράγμα, άπεκάλυψε εν ότι ο Παπαδήμας έκλεπτε ουστηματικώς τὰ ζώα, παρουσιάζόμενος κατόπιν ως δήθεν εύρέτης των.

Ίδου ζωοκλέπτης εύφυής, τιμών το έπάγγελμά του! Και ίδου κλαπέτες, άφελότεροι των κλαπέτων γαιδάρων των»!!!

ΑΠ' ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ

ΠΟΛΛΑ ΚΑΙ ΔΙΑΦΟΡΑ

Ο περίφημος Γάλλος άστρονόμος Φλαμαριών είχε γοητευσι τους λαοδ—αν και περασμένους στα χρόνια—μια ώραισιτάτη Γαλλίδα κόρημα, όποτε αυτή τον ώρκισθηκε μια μέρα πώς δεν θα τον ξεχούσε... αν τή χιανε να πεθάνη πριν άπ' αυτόν.

Πραγματικά, μερικά χρόνια κατόπι, ο Φλαμαριών έβριβε το άσολοιδό γράμμα:

«Κύριε, εκπληρώνοντας την τελευταία έπιθυμία της γυναικάς, η όποια σάς άγαπούσε μ' ένα παράξενο τρόπο, σάς στέλνω το δέριμα των ώμων της, το όποιον τόσον θαυμάζατε κάτω από τὸ φως των άστέρων, για να ντύσετε μ' αυτό ένα από τα καλύτερα βιβλία σας. Ο Γιατρός της Κομήσης».

Και ο Φλαμαριών άνέθεσε σ' ένα ζαλιτέγνη βιβλιοδέτη να καταγασθή το δέριμα και να ντύσι μ' αυτό ένα άντίτυπο του βιβλίου του «Η Γη και ο Ουρανός».

Ίδου και μερικά τέρατα μνήμης:

Ο Μεδουάτης, βασιλεύς του Ποντος και της Βιθυνίας, μιλούσε έξερφεστάτα τις 23 διαλέκτους, που μιλούντοσαν στο βασίλειό του.

Ο Χαμιδής είχε άποστηθήσει όλα τα βιβλία, τα όποια ίσθηζαν στην πλουσιότατη βιβλιοθήκη του.

Ο 'Αγιος 'Αντώνιος είχε άποστηθήσει όλοκληρη τη Βίβλο.

Ο 'Αγιος Γερόντιμος μιλούσε και Έβραϊκή, την Χαλδαϊκή, την Έλληνική, την Περσική, την Άραβική και την Λατινική γλώσσα.

Ο Κινάις, ο άπειταίμενος του Πύθων στη Ρώμη, την έπομένη της άφιξέος του σ' αυτήν, ήξερε καλά όλα τα άνουατα των Ρωμαίων γροισσιών και πατριών.

Καίσιος 'Αγγλος στατιστικός ζήτησι από 95 κοπέλλες, ηλικίας 15—17 χρονών, να τον πείσουν γιαντι θέλουν να παντρευθών.

Πέντε λοιπόν άπ' αυτές άποκρίθησαν ότι θέλουν να παντρευθών για να είνε περισσότερο ελεύθερες, δεκα για να διασεδάσουν περισσότερο, πέντε για να ταξιδεύουν, έπτα για να ζουν ήδωτερο σπίτι, 61 δεν μπόρεσαν να άρσιουν άκριβώς γιαντι θέλουν να παντρευθών, 4 εδώνουν ότι εδωθούν να θυσιαώσουν με άκρίβεια και τρέσι για να πάρουν...δολέγιο!

«Στην Άγορά αρκετή κίνηση. Το βωδινό δρχ. 2.20 ή όκα, το άρνι 2.00, το μοσχάρι 2.60, το Γερμανικό μοσχάρι 3.60, το τραγόπουλο 1.60.

Ψάρια άφθονα. Μπαρμπούνα δρχ. 5, φαγγαρία 2.50, αστακοί ζωντανοί 2.60, λιθρίνια 2, γλώσσες 1.80, μαρίδες Φαλήρου 1—1.20, γόπες 2—2.40, κέφαλοι 2.40, χταπόδια 1.40 και καλαμαράκια 3 δρχ. την όκα.

Από γαλοπούλες έλλειψις. Οι γαλοί 10 δραχμές ο ένας. Η όρνιθες 2 δρχ. ή μια.

Οι λαγοί 5 δραχμές !...»

Παραξενεύεσθε: Πρόκειται άγαπητο άναγνώστα γιαντι τιμές του παλιού καλού χαρτού, που τις φαρμαίει από μια έφημερίδα της 20ής Φεβρουαρίου του 1900.

Ο Κάιζερ είχε στο βεστιαρίο του 162 στρατιωτικές και ναυτικές στολές, διαφορετική τη μια από την άλλη. Είχε επίσης 12 στολές έπισημοδιδάκτορος διαφόρων Πανεπιστημίων της Εύρώπης και 15 στολές άρχηγού ή ανώτερου πιλοτήος ταγματών λαρηπήτων.

Άλλ' εκτός αυτών, είχε και άλλες 35 στολές, τις περισσότερες Μεσιονινικές, που άντιστοιχούσαν με τους οικογενειακούς του τίτλους: μαρκησιού, κόμητος κλπ. Συνολικώς είχε 225 στολές, άλλα δεν του ήσθησαν, φαίνεται, γιαντι φόρεσε καίποτε τη στολή του...Καρολομάγιο και το σιδερένιο στέμμα του !...

Προ έτών, στο Μπαμινγκοχ της Βορτεμπεργκ, ένα παιδί 6 χρονών, παίζοντας μ' ένα κοντι σπότη, έβαλε φωτιά και έκαψε 73 σπότη. Στην άνακρη ο μικρός έμλησθησι κατέθεσε επί δοκιμάσει Έσθητικη χαρτί από το εμεγαλοπρεπέστατο θέμα της φωτιάς και όσι σε πρώτη εύχαίρια θέκαψε όλα τὸ Μπαμινγκοχ !... Σωστός Νέφρων !...

Σ' ένα Ίταλιζο Ιεποδόμιο ο θηριοδασιαστής του λογο έβριβε να καταδοθησθή τελευταία από μια τίγρη. Εσώθησε δε χωρίς στην έπίβουσι του ζωπατζή, ο όποιος ήταν φίλος της τίγρης.

Ο θηριοδασιαστής είχε κηι μέσα από κλουβί της τίγρης, η άσων ενδ προσοτόταν πώς κοινούταν, όρημισ άξερνα εναντίον του. Ο άνθρωπος τάχαος, άλλα ο συνοδός του ζωπατζής πετάχθηκε άνάμεσα σ' αυτόν και στην τίγρη και αυτή ύπερπήρσε και ζωνταίωσθη στη θέση της. Δεν είνε περίεργο; Φιλία μεταξύ θηρίων!

