

# ΓΙΑ ΝΑ ΜΑΘΑΝΕΤΕ ΚΑΙ ΝΑ ΔΙΑΣΚΕΛΑΖΕΤΕ

—Ο νεαρός Άγγλος ποδηλάτης Όσσι Νίκολσον, ηλικίας 24 χρόνων, κατώρθηκε να δανήσει με το ποδηλάτο του μια απόσταση 43.000 μιλίων μέσα σε 365 μέρες.

—Το κατορθώμα του αυτό αποτελεί νέο ποδηλατικό ρεκόρ.

—Η μεγαλύτερη άνομιληής και περιττή προσπάθεια των σφαιρών ήταν η σύνταξις και η έκδοσις άτ' αυτούς μιάς Κινέζικης Έγκριολογίας κατά τον 15ον αιώνα.

—Μολοντί η Έγκριολογία αυτή αποτελείται από 917.000 σέλλες και η έκδοσις της έσείχε τεράστια ποσά, όπόσα, λόγω άνηφατο, την έπασαν στα χέρια τους και την έμελέτησαν, διό έ—έτος των άλλων—έξεδόθη...εις τρία μόνον αντίτυπα !..

—Οι κάθαροι μπορούν να με αφανίσουν βάρη εκατό φορές μεγαλύτερα από το βάρος του σώματός των.

—Στό αρχιλογοί των νήσων, τά όποια βρισκόνται γύρω από τή Στοκόλμην, λειτουργεί μία πλοία όδοντολογική κλινική, ή όποια έξουληγετεί όλους τους προσφώνους κατοίκους των νήσων, που πηγαίνουν εκεί γιά να περάσουν τό καλοκαίρι τους.

—Τά έργάνια της περιήρης δόρυγος του Παναμά έγιναν έδώ και είκοσι χρόνια.

—Τά πορθηρία δέ, τά όποια έχει εισπράξει ως σήμερα τό τριάζ των Έταρεών που κατασκεύαζαν την διάοργα, ανερχόνται σε 68 εκατομμύρια Άγγλικές λίρες.

—Στις 4 Σεπτεμβρίου του έτους 1882 ό λοχίας Τζον Σοντράς άπηλάτη από τά σταθισμάτα του καθήκοντα, έπειδή υπερέει από την καρδιά του.

—Ο λοχίας αυτός υπηρετούσε επί 18 χρόνια στο σύνταγμα των Λογχοφόρων, τό όποιον αποτελείσε τότε την σωματοφυλακή της βασιλίσσης της Άγγλίας Βικτωρίας.

—Σήμερα ό λοχίας αυτός είνε 93 χρόνων κ' έθακολεθεί να παίρνη τή σύνταξί του.

—Ένας χειρογράφος της πλαστικής λατρικής, γιά να έπισκεύησεν τόν λάριγγα ενός πελάτου του, μεταχειρίστηκε ένα κομμάτι δέγμα ος, τό όποιον έθλασε από τό λαμό του ίδιου του πελάτη του.

—Η έγχειρησις έπέτιξε και ή άφομοσις του δέγματος του λάριγγος έγινε εύκόλως, ταχέως και κανονικώς.

—Δυστυχώς όμως, στο κομμάτι αυτό της έπιτερομίδος άρχισαν να φτωχύνουν τριχες—ή τριχες των γενειών—και σήμερα ό άνθρωπος αυτός δυσκολεύεται να καταπύ τις τριχές.

—Τόν τελευταίο καρφο ό έπιστήμονες κατόρθωσαν ν' άπομονώσουν τό σπανιότατο μετάλλο, τό γνωστό με τό όνομα «Άκτινών».

—Μιά οργάνη αυτού του πολιτισμοτάτου μετάλλου στοιχίζει 200.000 λίρες !

—Τό «άκτινών» εκπεμπει ραδιοηλεκτρονικές άχίνες, μεγαλύτερες μάλιστα δυνάμεις από τις άχίνες του ραδιού.

—Η άτιμομηχανή ενός έξοφρες, σε κάθε μίλι που δανύει, καταναλώνει δώδεκα γαλιόνα νερό.

—Τό σώμα ενός κανονικού και ύγιους ανθρώπου φτάνει στο μεγαλύτερο βάρος του στην ηλικία των 40 χρόνων.

—Ένας ύγιης άνθρωπος άνανείκει κανονικώς είκοσι φορές στό λεπτό, ήτοι 1.200 φορές τή ώρα.

—Οι κάτοικοι της Ουαλλίας άπαγορεύουν την φωτογράφιση των κοιλών.

—Η άπαγόρευσις αυτή όφείλεται σε μία παράδοσι του τόπου, σύμφωνα με την όποια ό φωτογραφικός φακός διασπείρει τόν φεφοτό κόσμο και ή διασπείρασις του αυτή προκαλεί...έπιζοσιτία !

—Στό σιηροδρομικό σταθμό της Νιού Στρίτ, στο Μπρίστανγκ της Άγγλίας, σταθιεύουν και διερχόνται κάθε 24 ώρες 700 τραίνα !

—Ένα τηλεγράφημα γιά να φτάση άτ' τό ένα άκρο ως τό άλλο του Άτλαντικού Ωκεανού χρειάζεται τρία λεπτά.

—Άηλαδή, κατ' αναλογία, δανύν 700 μίλια στό δευτεροέλεπτο.

—Η μικρή πόλις Ουέθδα, στο βασίλειο Νταρμιν των Ίνδιών, είνε περιήρη γιά τό ναό των φειδιών.

—Ο πρωτότυπος αυτός ναός είνε ένα μακρύ και έλικοειδές κτίριο, σε σχήμα φειδιού, μέσα στό όποιο οι Ίνδοι ίερείς διατηρούν 1.000 φειδια, διαφόρων μεγεθών.

—Τά φειδια αυτά είνε ίερά και τά ταΐζουν με ποιλιά και βατράχια, τά όποια κουβαλόν ως άφιροάματα ό Ιθαγενείς.

—Σ' όλο τόν κόσμο ύπάρχουν—έν ενεργεία—περί τις 100.000 άτιμομηχανές.

—Στά θεμέλια του περιήρητου Σινικού Τείχους είνε χτισμένον 5.000 άνθρωποι, κομπούοι τό καυρό έκείνιο, έπιανώνθόσται !

—Ένας ταχής άναγνώστης μπορεί να διαβάση 400 λέξεις στό λεπτό.

—Στό Σουάν τ' άλωγα πεταλώνονται με τό δέγμα της καυλάς.

**Ο ΣΥΛΛΕΚΤΗΣ**

σκάλες, έφτασε στο δεύτερο πάτωμα κ' άναψε το φως του διαδρόμου, ένó άρχισε να σφριχίζει με τήν άστυνομική σφριχίτρα του. Άτ' όλα τά σημεία του δρόμου φάνηκαν τότε να έρχόνται μερκοί άστυνόματες. Ο Ντόντσον τους φώναξε από τό παυαυρο να μην άφύσσον κανέναν να βγή από τό σπίτι κ' έπειτα άρχισε ν' άνοιξη τις πορτες των διαφόρων δωμάτων. Άπόστος ό έντοκος, τού μεγάρου κ' οι υπηρέτες είχαν πεταχτή έντρομοι από τά κρεβάτια τους κ' είχαν βγή στους διαδρόμους γιά να δούν τί συμβαίνει.

—Μην κινήθι κανείς από τή θέση του, άν θέλει τή ζωή του ! τούς φώναξε ό άστυνόμος, βγάζοντας τό περισφοτό του.

Και με τήν ίδια ψυχράμα κάθε δωμάτιο που έφηνόστος προσεχτικά, τό κλειδών. Τέλος έφτασε και στο δωμάτιο με τό μπαλόν. Ήταν ή κρεβάτι οαμάρι της έπισκεπτήριος τού μεγάρου, μιάς άρκετά πλούσιας Γερμανίδος, της κρόου Δωροθέας Ίνομπεργκ. Ή Γερμανίδα άριστοκοιτίσσια, μόλις είδε τόν άστυνομικό γιά μπαίνει με τό πσάλο τού χέρι, έβγαλε μιά κραυγή τρώιον και λιποθύησε. Και τότε συνέση τό δράμα.

Ένώ ό άστυνομικός εφηνόστος προσεχτικά πσώ από τις κορινθίες γιά να βρή τόν έγκληματία, τήν ίδια στιγμή δέχτηκε στην πλάτη πέτε σφάμοι και κατόπικε καταγής νεκρός. Ο δολοφόρος, κρυμμένος κάτω από τό κρεβάτι της Ίνομπεργκ, τόν είχε πυροδοήσει, με τήν έλπίδα ότι θα κατόρθωνε να διαφύγη. Μια ό άστυνόματες είχαν περικυλώσει τό μέγαρο και πολλοί άτ' αυτούς, στο άκουσμα των πυροβολισμών, έτρεξαν κ' άνέβηκαν ως τόν τόπο τού δωματίου. Έτσι ό Στέφαν Χόβατς συνέληθη, ένó ό άστυνομικός Ρόσσε Ντόντσον μεταφέρητο στο πλησιέστερο νοσοκομείο. Μά ήταν πιά νεκρός. Ή Έρενιαν τού δολοφόρου δέν άφησε ν' άποκαλυψη καταληκτικά πράγματα. Μένά στις τοσιές του βρέθηκαν δέκα ζευγάρια γάντια από άνθρώπινο δέρμα, τόν όποϊον τά δακτυλικά άποτυπομάτα ήσαν τά ίδια με τ' άποτυπομάτα που έβρισκαν ό άστυνομικοί κατά τά τελευταία έγκλημάτια. Δέν έπιτήξε, λοιπόν, καμιά άμφιβολία ότι ό δόρατος έγκληματίας ήταν ό Στέφαν Χόβατς κ' ότι είχε διαρη ό άστυνομικός Ντόντσον όταν τους έβλεπε να τόν συλλάβουν. Από τή λίσσα τους οι άστυνομικοί γιά τό θάνατο τού συναδέλφου τους, έθωάάνσαν τόν κακοήγορο και τέλος τόν παρέδωσαν στο Κακοηγορικό, τό όποιο τόν κατέδικασε σε θάνατο.

Η έκτέλεσις τού Στέφαν Χόβατς έγινε άμέσως μετά τήν άπόφασι τού δικαστηρίου, προς παραδειγματισμό.

Όσο γιά τό νεκρό τού ήρωϊκού άστυνομικού Γιόσσε Ντόντσον, έτάφη δαπάναις τού Κράτους και τήν κηδεία τον παρακολούθησαν όλοι οι άστυνομικοί και ό ύπουργός των Έσωτερικών της Ογγαρίας.

Μ' αυτή τή θεία άμοση τού γενναίου Ντόντσον, ή Βουδαπέστη άπηλάτη από τόν πό επικίνδυνο και τόν πό τρωικό έγκληματία της, τόν άόρατο Στέφαν Χόβατς.

**ΖΑΝ ΚΟΑΜΠ**

## ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ

### Ο ΠΑΠΑΣ ΚΑΙ Ο ΝΑΠΟΛΕΩΝ

Ήδου και μιά άνέκδοτη αφήγησις, που άφορρά τόν τρόπο με τόν όποιο στις 5 Ίουλίου τού 1809, ό Μέγας Ναπολεων έκήρυξε έκπτομα από τήν κοσμηκή έξουσία και έφυλάκισεν τόν πάπα Πιον Ζ'.

Τήν εποχή εκείνη οι πάπαι είχαν τήν έδρα τους στα σημερινά άνάκτορα του Κυρηναίου. Έκει, λοιπόν, συνάντησε ό άπεισταλμένος τού αυτοκράτορος, στρατηγός Ραφέ, τόν πάπα Πιον Ζ' και τόν εκάλεσε εκ μερους τού Ναπολεόντος να παραιτηθ ή από τήν κοσμηκή έξουσία του.

—Δέν δύναικα, άπάντησε στο Γάλλο στρατηγό ό πάπας.

—Άν παραιτηθ ή άγιότης σας, όλα θα συμείδασούν, παρτήρησε ό στρατηγός.

—Δέν δύναικα, δέν όφείλω, δέν θέλω... Ήρκίσθην εις τόν Θεόν να διατηρήσω εις τήν Έκκλησίαν τά Κράτη της και δέν θα παραδώ τόν όρκο μου! έτόνισε και πάλιν ό πάπας.

—Τότε, άγιε πάτερ, δέν θέλω άλλη λύσι, παρά να άπαγάγω τήν άγιότητά σας! τού ειπε όρβά-κοφτά ό στρατηγός.

—Πηγαίνουεμ! Άς γίνη τό θέλημα τού Θεού! άποκρίθηκε ό πάπας.

Και άκολούθησε τόν στρατηγό, αιχμάλωτος πλέον τού Μεγάλου Ναπολεόντος!

## ΓΝΩΜΙΚΑ

Τό δημιουργικό ταλέντο τών γυναικών είνε άδιαφορήκικο. Ή Ικανότης των να δημιουργήθι κανείς έξαρτάται από τήν Ικανότητα του να αισθάνεται. Άν λοιπόν άρνιόνοισαν τήν πρώτη Ικανότητα στη γυναικα, θάπρεπε να τής άρνηθούν και τή δεύτερη.

**Κυρία Λουίζα Κολλέτ**

