

ΟΙ ΜΕΓΑΛΟΙ ΕΘΝΙΚΟΙ ΕΥΕΡΓΕΤΑΙ

Ο ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΑΒΕΡΩΦ

(Η ζωή του, η δράσις του, τα κλειδιά του, η αγχαεργίης του, κτλ.)



μεγαλειότερος ευεργέτης του Έθνους, ο άειμνηστος Γεώργιος 'Αβέρωφ, γεννήθηκε στο Μέτασο της 'Ηπειρου στις 15 Αύγουστου του 1815. Ο πατέρας του ονομαζόταν Μιχαήλ 'Αβέρωφ κ' η ημέρα του Εξοδασία. Ο Γεώργιος ήταν το μικρότερο από τα έξι παιδιά του φτωχού, αλλά μοναχμένου άνδρου, κ' έμεινε κοντά στους γονείς του ως τα 1837, ενώ τ' άλλα τ' αδέρφια του από μικρό είχαν πάει, όπως όλα τα παιδιά της 'Ηπειρου, το δρόμο της Ξηνητείας.

Οι αδελφοί του 'Αβέρωφ ήταν εγκατεστημένα στην Αίγυπτο. Ο μεγαλύτερος, ο 'Αναστάσιος, είχε αγοράσει ακριβά, είχε ανοίξει δικό του έμπορικό τμήμα στον Κάιρο και πήρε κατόπι κοντά του, για βοηθό, και τον Γεώργιο.

Η δουλειές του 'Αναστασίου όμως δεν πήγαιναν και τόσο καλά. 'Αλλά ή δυσκολίες κ' ή αποτυχίες, αντί να απελίσουν τον μικρότερο από τους 'Αβέρωφ, τον ώπλισαν με καρτερικότητα, θέληση, κρισι και έμπορική αντίληψη σπανιστάτη. Τον ανέπτυξαν την πρωτοβουσία του και το επιχειρηματικό του δαιμόνιο και τούδωσαν ενκαιρία να συλλάβη ιδέες πρωτότυπες και τοιμάρει. 'Αρχισε λοιπόν να νοικιάζει και να καλλιεργή μεγάλες έκτασεις γης, και ιδίως βυβαεκαεργίης. 'Ετσι, σε λίγα χρόνια μέσα, η επιχειρήσις του επρόσβαρε κ' απλώθησαν ως την άπειραν χώρα του Βορρά. Ο 'Αβέρωφ πήγε τότε στη Ρωσία κ' έφερε εν εκεί ακριβά χρόνια, για να γυρίσει και να εγκατασταθή οριστικά στην Αίγυπτο, στα 1866. Τώρα πια δ' πρό όλίγων ετών φτωχός Μετωβίτης ήταν πλούσιος.

Μά ο πολυεκατομιαρχός Γεώργιος 'Αβέρωφ δεν έπαυε, ώστόσο, νάνια λιτοδίασις, όλιγαρχεία, απόξ και καλοκαρδός. Δεν άρνείθηκε να βοηθήσει όποιονδήποτε άνθρωπο, που άζειζε να βοηθηθή. Η κοινωνικότητα του πάλι ήταν σπάνια. Ήταν σε θέση να αντιλαμβάνεται και να ικανοποιή τις πραγματικές ανάγκες, ιδίως των υποδοχών κοινοτήτων του 'Ελληναισμού. 'Απ' τη Μαύρη Θάλασσα—και πιο πάνω άκόμη—ως την Κρήτη, και από την 'Ηπειρο ως τον Εβράτη και τις πηγές του Νείλου, υπήρχαν και υπάρχουν κοινωνοφελή έργα, που μαρτυρούν την άγαθοσύν όδιστή του πλούσιου του. Σε σχολεία, έκαλεσιές, νοσοκομεία κτλ. είνε χωρημένο με χρυσά γράμματα το όνομα του.

Στην ιδιαίτερη του πατρίδα μόνο, ίδρωσε το περισσότερο φαρμακείο, που χορηγεί σ' όλους δωρεάν φάρμακα, το 'Γαμειών 'Ελεών, έφτισε μια ύπεροχη έκπαιδισία κ' έδωθηκε πάνω από 20,000 λίρες για διάφορα έκπαιδισιακά έργα και φιλανθρωπικοκούς σκοπούς κ'.

'Αλλά ο Γεώργιος 'Αβέρωφ δεν ήταν μόνο φιλανθρωπος καλός και χριστιανός... Ήταν και πάλι έξοχη 'Ελλην και πατριωτική ένθερμοσ ! Κατά την Κρητική 'Επανάστασι του 1866, προσέβαρε στους ήρωικούς αγωνιστάς της 2,000 λίρες.

'Αργότερα, για την ίδρωσι της Σχολής των Εβελπίδων, έδωθηκε 40,000 λίρες, για το Στάδιο 900,000 φράγκα, για το 'Ερμείων 'Αβέρωφ 12,000 λίρες και για την άποπεράτωσι του Πολυτεχνείου 500,000 φράγκα.

Μά από τις μεγαλειότερες υπηρεσίες προς το Έθνος του 'Αβέρωφ, είνε και η συμβολή του στη στήναξη του δανείου των 70,000 λίρών, που έγινε εν Χωρ. Τροικιστή, τον καρφ όδραδη πού δομαζόταν η 'Ελλάδα από τις συνέπειες της τότε μεγάλης όικονομικής κρίσεως και που κανείς δεν τολμούσε να της δανείσει, έστω και μια πεντάρα.

Ο Γεώργιος 'Αβέρωφ παρέμεινε ανεταναρχός σ' όλη του τη ζωή και πέθανε στις 15 'Ιουλίου του 1899, στις 11 ή όρα τη νύχτα, στην έστια του του Ραίλια.

Από ήρωες πριν έπέλθι ο θάνατός του, ο θαλερός και ευδαιμόνης γέρον είνε λέσει άρωστος από πνευματικά. 'Όταν καλντέρμε η κατάστασις του, οι γιατροί τον συμβούλεψαν να ταξιδέψει στην Κάτω 'Ιταλία, άλλ' αυτός δεν τό δέχτηκε αυτό.

—Βλέπω να πλησιάζη το μοιραίο ! είνε. Δεν έχει και τόση σημασία άν έρθει μερικώς μήνες άργότερα ή γρηγορότερα. Γιατί λοιπόν να φύγω άπ' εδώ κ'...

Τόν Γ. 'Αβέρωφ τον έθρηνησαν όλοι οι 'Ελληνες, με περισσότερο άπ' όλους, περισσότερο κ' άπ' αυτούς τους Μετωβίτες άκόμη, οι 'Ελληνες της 'Αλεξανδρείας.

'Όταν ζούσε ο 'Αβέρωφ, οι 'Ελληνες που πήγαιναν στην 'Αλεξανδρεία θεωρούσαν χρέος τους να τον έπισκεφθούν. Κι' όταν γύριζε κανείς άπ' την 'Αλεξανδρεία, τον ρωτούσαν αν γνωστοί του : —'Ε, είδες τόν 'Αβέρωφ ;

Τόσο δημοφιλές είνε γίνει το όνομα του μεγάλου έθνικού ευεργέτου, του αγρόου με τη μεγάλη καρδιά, όπως τόν Έλεγον.

'Αλλά κ' οι ξένοι κ' οι άραπάδες της Αίγυπτου τιμούσαν και άδούτουσαν τόν μεγάλο φιλανθρωπο, όχι λιγότερο από τους σιναϊταριότες του, και τόν έπισκεπτόντοσαν, για να τόν γνωρίσουν και να τόν δούν από κοντά.

Τό σπυι του 'Αβέρωφ βρισκόταν στο Βορειο-ανατολικό τμήμα της 'Αλεξανδρείας, σ' ένα σχεδόν άποκεντρο δρόμο, κοντά στη θάλασσα. Το πρώτο πάτωμα του σπυιού ήταν χωρημένο σε δύο διαμερίσματα. Το ένα άπ' αυτά χωρηόμνε ως γραχείο των υπαλλήλων του και τόν ένοικιαστών τόν διαμόρφον κτημάτων του και το άλλο διαμερίσμα ως κατοικία του. 'Όσοις ήθελε να δή τόν 'Αβέρωφ, είτε 'Ελλην, είτε βυαγενής ήταν, είτε ξένος, έφτανε σ' άνεβή τις 15-20 μαιμάρνες σκάλες της άκείλας του και να χωρησθή το κωδονά της 'Εξοκοτας. 'Εμφανζόταν τότε άμέσως ο άγαπητός και έπιστος του 'Αβέρωφ καταπαισις, ο όποιος όδηγούσε τόν έπισκεπτή κατευθείαν στον κωδύ του.

Ο 'Αβέρωφ φορούσε πάντα ένα κομφο από μαύρο βελούδο, με μια φρόντα στο πλάι. Κρατούσε δε διαρκώς στο χέρι του το ποτήριον και άρχόμοιο κωμολόγη του και έκαίνεξ άκαταστασις.

Η όαλία του 'Αβέρωφ ήταν καθαροτήρι, αλλά λίγο άργα. 'Εθόμνε εύκολα και ιδίως όταν μιλούσε για τόν πόλεμο του '97. Τότε γινόταν κατακόκκινος, έπαιζε σπασμοειδή το κωμολόγη του, σηκωνε το σκωφο του στην κορυφή του κεφαλιού του, και μη μιλούντας, από τη μεγάλη του συγκίνησι, να έξαικοιόθησε την όαμία του, τερπνον πάλι, τότε με τις έξης λέσεις, που τις έπαναλάβαινε πολλές φορές : —Ποσο !... Τι ήταν αυτό !... Είνε... ήτο !... Ποσο !... ήτο !...

Και σηκωνόταν κ' έκανε δύο-τρεις βουλιές στο σαλόνι του και κατόπι καθόταν πάλι κ' έθρλιζε σ' άνεβή το ένα τοίμαρο πάνω στ' όπλα.



Ο Γεώργιος 'Αβέρωφ

'Ενα βράδυ, ενώ ο 'Αβέρωφ έπινε το ποτήρι του κ' έταν 'Αθηναίο δημοσιογράφο, τόσο πολύ γρημισος από τη συζητήσι για την πανοικονομία του κάθισε στα '97 στη Λάρσα, όποτε τούχτηκε άποτόμα όδρος και φώναξε τα έξης όλιγασηνιτι λόγια :

—Υπάρχει κάτι σαυτό στην 'Ελλάδα !... Κά το σαυτό... Χρηάζετα μαζάρι... μαζάρι...

Τα δύο σαλόνα του 'Αβέρωφ ήταν σπασμένα με ή γούστο λεπτό, καλλιτεχνικό. Στους τοίχους ήταν κρημασιμένα έργα τών καλύτερων ζωγράφων της έποχής, ξένων και 'Ελλήνων.

Από τα δύο αυτά σαλόνα δεν έβλεπαν ποτε τα άνθη, τα όπλα ύπεραμύσινα ο 'Αβέρωφ. 'Επίσης πάνω σ' ένα πολετικό βάθρο, μέσα σε μια γυαλίνη θήκη, ήταν φυλαγμένο το στήμαρο σπαράκι, το όποιο προσφέρθηκε στον ίδρωτή του Σταδίου κατά τους πρώτους 'Ολυμπιακούς άγώνες. Πλάι δε και σε άκαρη άπόστασι, ήταν τοποθετημένο και το όνομα του Σταδίου.

Ο 'Αβέρωφ, ως τις τελευταίες στιγμές της ζωής του, διατηρούσε άμέριμ τις πνευματικές του δυναμίες. Με την διαπίχη του κατόπιστος γενικό κληρονόμο του τόν άνεγαλό του Γεώργιο 'Αβέρωφ και κληροδότουμε δόκιμο έκπαιδευμένο φράγκα στον 'Ελληναίο σπόλο, ένα έκπαιδισιακό στο Στάδιο, πεντακόσιες χιλιάδες φράγκα για την ίδρωσι 'Αγριακής Σχολής στη Λάρσα, πεντακόσιες χιλιάδες στο 'Οδειόν 'Αθηνών, πεντακόσιες χιλιάδες στο Πολυτεχνείο 'Αθηνών, 900 χιλιάδες στην γενετήριό του στο Μετασό και 1,500,000 φράγκα στην 'Ελληνική Κοινότητα 'Αλεξανδρείας.

Αυτή, με λίγα λόγια, ήταν η ζωή και το έργο του Γεωργίου 'Αβέρωφ, ο όποιος, χωρίς σπά προσόντα, με τα όπλα ήταν προκομισμένος από τη φύσι και τη βοήθεια της τύχης, κατορθώσε να γνή από φτωχό παιδί πικρόλοτος και να ευεργετήση το Έθνος του.

ΤΑ ΑΜΙΜΗΤΑ

ΤΙ ΕΧΑΣΑΜΕ

Η πιο περιεργή ρεζιλία του κόσμου δημοσιεύτηκε στην Κερκονακή έφημερίδα 'Ανεξάρτητος της 11 'Οκτωβρίου 1899. Ιδοσ αυτή :

«Ο μηχανικός που έχει το Μηχανογυρεύει του εν τη όδω 'Υδάτων, άπέναντι του πιλοπαλιού του κ. Τρόφοι, δύναται να στείλη άνθρωπον εις τα ούρανια και να φέρη την ούρανιον συγκοινωνίαν, αν εύρισκετο ένα έθνος να...έξερχρώση την 'Ελλάδα.»

Η ρεζιλία αυτή είνε δημοσιευθή επί πληρωμή. Δυστυχώς όμως δεν βρέθηκε κανείς πρόθυμος να...έξερχρώση την 'Ελλάδα !..