

ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΤΑ ΠΑΡΑΞΕΝΑ

ΡΕΚΟΡ ΠΟΛΥΤΕΚΝΙΑΣ

Σύμφωνα με τις πιο θάσιμες στατιστικές, σε κάθε είκοσι γυναίκες υπάρχει μία στείρα, ενώ σε κάθε 30 άνδρες αναλογεί ένας στείρος.

Οι γάμοι, κατά τα δεδομένα όλου του κόσμου, είνε κατά 8 % άτεκνοι. Στην αγγλική άριστοκρατία μάλιστα, οι γάμοι είνε κατά 23 % άτεκνοι. Μεγαλειότερη ακόμα είνε η αναλογία άτεκνίας στους γάμους μεταξύ συγγενών. Φτάνει τὰ 35 %.

Άλλά τὰ κενά που άρνίει η άτεκνία μερικῶν γάμων, τὰ πληρώνει η γονιμότης άλλων.

Ο Άριστίππος μύλει κάμπο για μία γυναίκα, η όποια, σε τέσσερες γένες απέκτησε 20 τέκνα! Τό περισσότερο αξιοθαύμαστο στην περίπτωση αυτή είνε ότι σε κάθε τοκετό της η γυναίκα αυτή γεννούσε πεντάδυμα!

Ο Μάνγκε άναφέρει μία γυναίκα, η όποια απέκτησε 21 παιδιά σε 7 τοκετούς.

Εκπληκτικά γόνιμη γυναίκα υπήρξε και η Ρωσική Κόρλωφ, την όποια ζήτησε και είδε η αυτοκράτειρα Αικατερίνη. Η ευτυχισμένη αυτή γυναίκα χάρισε στον άντρα της 57 άγόρια και κορίτσια! Από τὰ παιδιά αυτά, τὰ 16 ήσαν τετράδυμα, τὰ 21 τρίδυμα και τὰ 20 δίδυμα! Κατά τὸ 1757, ζούσαν και τὰ 57 αυτά παιδιά, αλλά η υπέρτα τους εγχε πεθάνει από ξέάντληση.

Ο κ. Κόρλωφ παντρεύτηκε καί δεύτερη φορά κί από τὸ δεύτερο γάμο του άπόκτησε 15 ακόμη παιδιά, τὰ όποια γεννήθηκαν σε 7 γένες της ύπ' άρ. 2 κ. Κόλλωα!

Ο Θόδωρος Βασιλεία, κάτοικος της Μόσχας στα 1782, τὸ χρόνο που ὁ πάσας εὐδόκησε να τὸ άπονεύει μία γενναία σύνταξι, εγχε 83 παιδιά! Ο Θόδωρος Βασιλεία εγχε παντρευτὸ δύο φορές! Η πρώτη του γυναίκα τὸ εχάρισε 69 παιδιά σε 27 γένες!

Άλλο παράδειγμα γονιμότητος ήταν η κ. Γεωργία Χ'ος, κούρια της πολιτείας Τεσέα τῶν Ηνωμένων Πολιτειῶν. Η κυρία Χίος γέννησε κατά τὸ 1888 εχάδυμα, από τὰ όποια τὰ 4 ήσαν σερνικά και τὰ 2 θηλυκά.

Μιά άλλη πάλι γυναίκα, Άμεοικανίδα και αυτή, χάρισε κατά τὸ 1892 με μία γένα 6 σεοικούς κληρονόμους στο σύζυγο της.

Η Ίσπανίδα Παυλίνα Άνγκάρα, κάτοικος ενός χωριού της Σεβίλλης, εγέννησε τρεις φορές από τρίδυμα και μία φορά εχάδυμα!

Η πιο γόνιμες γυναίκες τὸ πολιτισμένου κόσμου είνε η Ρωσίδες και κατ'ήν η Άμεοικανίδες. Η δλιγώτερο γόνιμες πάλιν είνε η Γαλλίδες και η Ίταλιδές.

Ρεκόρ άτεκνίας και στείρωτικῆς εγχουν η Έσκιωδες. Άλλά περισσότερο στείροι από τις γυναίκες τους είνε οι Έσκιωδοι. Γι' αυτό και τὰ ήθη τους δέν είνε και τόσο άυστηρά.

σχοινί. "Ήθελε να θεσπιαθῆ πως δέν υπήρχε πειά στους πάτους τὸ χουοδι τὸ πατέτου της κάμαρας τὸ Ρότζερ. Πόσο εγχε παιδευτὴ για να τὸ αφαιρέσει! Πως κολλούσε τὸ αναθεματισμένο χρωματιστὸ χουοδι άπάνω στο μαυρο μαλλι! Δέν τὸ εγχε αντιληφθῆ ὁ άστυνομικός που την άνέκρινε τὴ στιγμή που έκείνη έπλεπε τὰ ρούχα τῶν παιδιῶν και...τις κάλτσες της!...

Αὐτῆς φορούσε όταν μπήκε τὴ νύχτα μέσα στη κρεθβατοκάμαρα τὸ Ρότζερ και σαν σκιά, άθρόουβα, πήγε κί έφραξε τις χαραμάδες του παραθυριου και τὸ άνοιγμα τὸ τζακιου. Κατόπι εγχε άνοιξει τὸν διακόπτη τὸ γκαζιου με μία τειμπίδα για να μην άφήση δακτυλικά άποτυπώματα και θγαίνοντας από την κάμαρα εγχε πιασει τὸ πόμοιο της πόρτας με μία άκρη της ποδιάς της. Εγχε θάλει δυνατὴ δόσι θερονάδι μέσα στο μπράντου και στον καφέ τὸ Ρότζερ κί 'ετσι δέν υπήρχε φόβος να ζυνηση... Τὸ μόνο που την έκανε να φοθηθῆ, ήταν τὸ χουοδι τὸ πατέτου που εγχε κολλήσει στις σόλες τῶν καλτσῶν της. "Α! με πόση άπάθεια εγχε άπαντῆσει στις έπιμονες έρωτήσεις τῶν άστυνομικῶν... Άλλά κί 'άν ανακάλυπταν πως αυτή ήταν που εγχε οκνηθετήσει με τόσο τέχνη, την...αυτοκτονία τὸ αφεντικου της, λίγο την ένοιωσε! Εγχε έπιτύχει τὸ σκοπό της! Εγχε μείνει πιστῆ, άφρωσιωμένη, στην άγαπημένη κυρία της, μέχρι τὸ σημείου να σκοτωθῆ για να οσῆ τ' άγαπημένα άγγελουδία, τῶν όποιων την προστασία εγχε αναλάβει... "Οχι! "Οχι! Δέν μετανόιανε γι' αυτό που εγχε κάνει! Και τῶρα ήταν πάλι έλευθερη να τ' άγαπά, να τὰ περιποιητῆ... Έκείνη η άπαισία εγχε εγχε φύγει άμέσως για την πατρίδα της. Μά λίγο την ένοιωσε γι' ατῆ!...

Με τὴ συνειδησι έλαφρά, η γρηά Μάρθα, μουρμούριζε ένα παλιό τραγοοδι τὸ χωριου της, ενώ άπλωνε τὰ ρουχαλάκια τῶν παιδιῶν άπάνω στα σχοινιά.

ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΛΑΧΕΙΟ „ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ“ „ΟΙΚΟΓΕΝΙΑΣ“

ΟΙ ΤΥΧΕΡΟΙ ΚΑΙ ΤΑ ΔΩΡΑ

Συνεχίζουμε και σήμερα την δημοσίευση τῶν ονομάτων τῶν τυχερῶν άναγνωστῶν μας :

Κατά την παρελθούσαν εβδομάδα παρουσιάστη εἰς τὴ Γραφεία μας ὁ κ. Χρ. Ἀρνιώτης, Κολοκοτρώνη 65 Ἐνταθα, κάτοικος τοῦ υπ' άρ. 51768 λαχου, ὅστις κερδίζει ἕν ἄρσασμα γυναικειῶν, αξίας δραχμῶν 1.500, και παρελάβε τὸ δῶρον του.

Ἐπίσης ἐκ μέρους τῆς ἑν Μυτιλήνῃ άναγνωστριάς μας Κας Μ. Βασιλείου, ήτις έκέρχισε τὸ ἔργον τῶν γυναικειῶν ἱφασμάτων, ελάδομεν την κατωθι εγχαρηστῆριον ἐπιστολήν :

Ἐν Μυτιλήνῃ, τῆ 6η Ὀκτωβρίου 1934

Κύριε Κ. Θεοδωρόπουλε,

Προχθῆς ἡ ἀνεμιά μου δεσποινίς Ἐγγλεζοπούλου μου άπέστειλεν ἐξ Ἐσθῶν τὸ λαμπρὸν δῶρον μου τοῦ Μεγάλου Λαχείου τῆς «Οικογενείας». Μοῦ ήρρεον ὑπερβολικά τὸ ὄριον αὐτὸ ἄρσασμα, ὡς και ὁ χρωματιστὸς μου τὸ καλαισθητὸν σχεδιόν του. Δι' ὅσας ευχαριστῶ άπέριωρ. Δέν θά πάσω δὲ να συνιστῶ εἰς τὸς γναστούς μου τὸ αξιόλογον περιδικὸν ὕμῶν «Οικογένεια», τὸ όποιον, ἐκτός τῆς πνευματικῆς εχχαριστήσεως και ἀφελείας που παρέχει εἰς τὸς αναγνώστῃς του, δίδει συγχρόνως και τῶσον ἐκλεκτὰ και μεγάλα δῶρα. Ευχαριστοῦσα ὕμας και πάλιν θερμῶς, διατελῶ μετ' ὕποληψως.

Μαρία Μ. Βασιλείου

ΤΑ ΕΙΣ ΒΙΒΛΙΑ ΔΩΡΑ

Ο κ. κ. Γ. Σκενοτάλας Φαλήρον 22 Πειραιεύς, Μαρία Λεονταρίου Ζάκωνης, Μαρία Μπαλοδοτῆ Πειραιεύς, Μιχαήλ Σπανοδόκης Ἀρχιεπισκόπου Χοροφυλάκιῃ Ἐνταθα, Ἄγγελ. Ἀργυριάου Ἄγιος Δυνούσος Πάτρα, έκέρχισαν ἀνά μίαν σειρὰν τῶν ἔργων τῆς Βιβλιοθήκης τοῦ «Μπουκέτου».

Ἐπίσης ὁ κ. κ. Σωφρ. Σωφρατίδης οδοντοδουρικὸς ἰατρίλλης Θεσσαλονίκης, Ἐλένη Μαΐδου Ἄγιος Δημητρίου 65 Θεσσαλονίκης, Ἁμν. Κυριαλοπούλου Γαρθικῶν και Ραυδοστῶ Πειραιεύς, Γ. Α. Γεωργιάδης ὁδὸς Λεϊκωνος 26 Λεϊκωσία, Φώτιος Καϊούργου Ἐσθῶν, Εὐριδ. Ίσωνίλου Λάρναξ, Δῶρα Ἀρεντῆσῃ Χανιά, έκέρχισαν ἀνά μίαν σειρὰν Ἡμερολογίων τοῦ «Μπουκέτου».

Ἐπιπλέον ὁ κ. κ. Χρ. Δημητρίου Τηγάνι Σάμου, Εὐάγγ. Πλαβῆδου Κάστρον Ἄθηνων, έκέρχισαν ἀνά ἕν ἀντίτυπον τοῦ μυθιστορηματος «Ὁ Καπετῆν Φάντασμα».

Ἐτέλος ὁ κ. κ. Ἄθαν. Γαρθιάλλης Κωνσταντινουπόλεως 28 Νέον Φάληρον, Εὐφ. Ἀργυροπούλου Ἄθηνων, Ι. Καμπόσης Καβάλλα, Παπαγιάννη Καβάλλα, έκέρχισαν ἀνά ἕν ἀντίτυπον τοῦ μυθιστορηματος «Ὁ Καπετῆν Βρονκόλακας».

Η ΣΤΗΛΗ ΤΗΣ ΘΕΑΣ ΤΥΧΗΣ

ΤΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΤΟΥ 5ΟΥ ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΟΥ ΛΑΧΕΙΟΥ ΤΟΥ „ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ“

Κατά την 5ην κλήρωσι τὸν Δεκαπενθημέρου Λαχείου τοῦ «Μπουκέτου», ἡ ὁποία ἔγνε εἰς τὴ Γραφεία μας τὴν παρελθούσαν Τετάρτην 10 Ὀκτωβρίου, έκέρχισαν κατὰ σειρὰν ὁ κατωθι ἀριθμοί :

Ὁ 1ος ἀριθμὸς 14112, ὅστις κερδίζει δραχμῶν 500.

Ὁ 2ος ἀριθμὸς 19363, ὅστις κερδίζει ἕνα μεταλλὸ Βοηθίας.

Ὁ 3ος ἀριθμὸς 1935, ὅστις κερδίζει 25 λάμες ξυρίσματος Radium.

Καὶ ὁ 4ος ἀριθμὸς 24381, ὅστις κερδίζει ἐλοκλήριον τὴν σειρὰν τῶν ἔργων τῆς Βιβλιοθήκης τοῦ «Μπουκέτου».

Ἐπίσης πάντες ὁ ἀριθμοὶ ὁ λίγηρον εἰς 12 (ἤτοι εἰς τὰ δύο τελευταία ψηφία τοῦ 1ου ἀριθμοῦ 14112), κερδίζουν ἀνά ἕν Ἡμερολόγιον τοῦ «Μπουκέτου», τῆς ἀρεσκίας του, ἢ ἕνα βιβλίον τῆς Βιβλιοθήκης μας, τῆς αἰτῆς αξίας μετὸ Ἡμερολόγιον.

ΓΝΩΜΙΚΑ

Λογαριάζω να γράψω μία παγκόσμιο ἱστορία με θάσι έντελειῶς πρωτότυπη. Πρῶτα-πρῶτα θα τὴν χωρίσω χρονολογικῶς σε δύο μέρη: Στὴν ἐποχὴ που ὁ άνθρωπος ἔτρωγαν για να ζήσουν και στὴν σημερινὴ ἐποχὴ που ζοῦνε για να τρῶν!

Ροκμπέρτι

Ἡ ἀγάπη θεριεύει με τις τρικυμίες. Τὴν περιωρίσασε στη γαλήνη; Ναρκώνεται και ξεψυχάει.

Θ. Γκωτιέ

Ποῖος εἶνε ὁ πραγματικὸς προορισμὸς τῆς γυναίκας στον κόσμο; Νά ἐκπληρωθῆ με ἠρωϊσμὸ και εὐσυνειδησία τὰ τριπλά ἱερὰ καθήκοντά της ὡς συζυγοῦ, ὡς μητρὸς κί ὡς ἀδελφῆς.

Οἱ πιο άγαπημένοι εὐνοούμενοι τῆς Μεγαλοφυίας, γρήγορα κατανοοῦν και θύματα της.

Β. Ούγκώ

Κυλιέται μία γυναίκα στη λάσπη; Ψάψτε εκεί κοντά κί ἀμέσως θα ἴδτε τὸν άντρα που τὴν ἔσπρωξε...