

ΤΙ ΓΙΝΕΤΑΙ ΣΤΟ ΧΟΛΛΥΓΟΥΝ ΚΑΙ ΣΤ' ΑΛΛΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΑ ΚΕΝΤΡΑ

Η ΖΩΗ, ΟΙ ΕΡΩΤΕΣ, Η ΑΠΙΣΤΙΣ, ΟΙ ΓΑΜΟΙ ΚΑΙ ΤΑ ΔΙΑΖΥΓΙΑ ΤΩΝ ΑΣΤΕΡΩΝ

(Ειδήσεις, πληροφορίες, κριτικότητες)



...πώς το κινηματογράφο αρχίζει πάλι να παίρνει την παλιά εδμήνη ύψη της. Η κλασική βύλη των αστέρων άνοιξαν, για να τους υποδεχθούν, κι' η κορυφή λυμώθηκε, που είχαν ξεφανωθεί από τους δρόμους του Χόλλυγουντ. Ξαναζώνουν πάλι την επιφάνειά τους. Καθώς βλέπετε, τέλεισαν πάλι τα ψήματα για όλους τους «αστέρες». Η εδμήνη θρονιάς διασπείρεται είναι τώρα μια άμορφη άνοιξη, που κι' αυτή θα σβήσει γρήγορα, μέσα στην περιτόλη ζωή των «αστέρων».

Η μόνη που θ' άρχισή λίγο να ξεθάση τους μήνες του καλοκαιριού, είναι η χαριτωμένη Τζέιν Μίνιεν, η οποία πέσσε αλληλοήνητες στιγμές έρωτας στην άμορφη άμορφή της Σάντα Μόννα. Ποιός ήταν ο τυχερός; Α, μιν είσατε άδύνατοι! Άρξα-σθη μόνο στην πληροφορία ότι ο νέος φίλος της είνε ο τύπος της άδρωξης καλλονής κι' ότι είνε ξεφρελλωμένος με την άμορφη «βεντέττα».

Ο σιμαπής Μορίς Σεβαλιέ δεν μπορεί να σινηση ακόμη τη ζωή του Νέου Κόσμου. Νοστιμάει το Παρίσι και τις τριλλές διασκεδάσεις της Μοναχίας. Ατή η νοστιμάια του τόν βωσάνος τόσο πολύ άλο το καλοκαίρι, ώστε, μόλις τέλεισε το γυμνάσιος της «Εθνηκής Χόρας», μαζί με την Ζαννίτ Μίν Νόαλντ, το πρώτο δεκαήμερο του Σεπτεμβρίου, έφυγε με το αυτοκίνητο «Πε ντε Φράνς» για την αγαπημένη του Γαλλία. Σίμαρα βωσάται στο Παρίσι. Ο Μορίς Σεβαλιέ θα μείνη μερικές εβδομάδες στην κοσμοπόλη κι' έπειτα θα Ξαναγυρίση πάλι στο Χόλλυγουντ, για ν' άρχισή το γυμνάσιος ενός νέου φίλου.

Η Μάντζ 'Ηβας πρωταγωνιστεί αυτές τις μέρες στο είκοστο πέμπτο φίλμ της. Πρόκειται για το «What Every Woman Knows», που είνε παλιμένο από το περίφημο θεατήριον του Σαού Ντιάνς. Είνε δε η μόνη φορά που παρουσιάζεται ο ιστορικό έργο και γι' αυτό είνε ένδοξασμένη. Και τά είκοστέσσερα προηγουμένα φίλμ της είχαν μωτάνες ιστορίες, πράγμα που την είχε κάνει να...βαρεθί τον κινηματογράφο!

Ένα καινούριο «άστρο», ξεχωριστής λαμπρότητας, άρχισε ν' ανετείλη στο στερέωσιον του Χόλλυγουντ. Είνε μια έξοτική άμορφη της Πολυνησίας, η οποία πρωταγωνιστεί στο «Mutiny on the Bounty», και στο όποιο παίζουν έτισης ο Ουάλλις

Σας θεατώ, κ. πρόεδρε, ότι δεν μετανουώ για το έγκλημά μου. Ο δικαστής, μπροστά σε τόσο κενιαμό, τα είχε χαμένα! Οσο για το παράξενο άκρασθριον, είχε εξαγριωθή και με κόπο το συγκρατούσαν οι χωροφύλακες για να μην επιτεθή έναντιόν του κατηγορουμένου.

Ξέρεις τι σε περιμένει; τόν πρόησε τέλος ο δικαστής. Ο Μπουσέ έκανε μια χαρακτηριστική χειρονομία σαν να του έκοβε κάποιος το κεφάλι του.

Και δεν στενωχωριόσαι γι' αυτό; του παρετήρησε ο πρόεδρος του δικαστηρίου.

Καθόλου, κ. πρόεδρε, απάντησε ο Μπουσέ. Ξέρεις θαρεθήκα να δουλεύω κάτω άπ' αυτό τόν καυτερό ήλιο. Η ζωή δώ πέρα δεν έχει κανένα θέληγρον. Ποιός ξέρει ότι θα μπορούσα να ζήσω είκοσι χρόνια, καλύτερα να τελειώσω...

Το δικαστήριο λοιπόν κατεδικάσε τόν Άντριου Μπουσέ σε θάνατο κι' ώρισε τη μέρα της εκτελέσεώς του. Θα τόν άπεκεφάλιζαν μετά δύο μέρες.

Ο Μπουσέ άκουσε την άπόφασι μ' ένα στεναγμό άνακουφισέως κι' έφυγε άτάραχος σαν να είχε άθωωθί...

Κανείς όμως δεν φανατόταν ότι αυτό θ' ήταν ένα «κόλπο» του παράξενου έγκληματία, ο οποίος καθώς έμαθ' άργότερα την ίδια κιάλας νύχτα που οι φύλακες δεν τόν πρόσεχαν γιατί 'ησαν θέβασι ότι είχε θαραθή τη ζωή του κι' ήθελε να πεθάνη, έδραπέτευσε από τόν κατακαυμό, μαζί μ' άλλους δύο συννεόχους του. Κι' ο δήμιος ακόμη περιμένει αυτόν τόν κατάδικο για να τόν άποκεφαλίση.

Αυτά όμως που σάς άνέφερα, δεν πρέπει να σάς κάνουν καμμία έντύπωση. Είνε από τις πιο κοινές ύποθέσεις του δικαστηρίου της Γουιάνας, το όποιο για τους θεμοφύλακες και τους άστυνομικούς είνε μια από τις μοναδικές διασκεδάσεις τους.

ZAN NORMAN

Μήρη, ο Κλαρκ Γκράιμτ κι' ο Ρικάρτε Μοντζζόαφο. Ο 'Ιρβινγκ Τάλπεργκ, ο σινηοθέτης αυτού του νέου φίλμ της «Μέτρος, είνε τόσο ένθουσιασμένος γι' αυτό το κερθμάς του, ώστε δήλωσε στους Άμερικανούς δημοσιογράφους ότι αυτή η άμορφη γυναίκα της Πολυνησίας θα γίνη μέσα σε λίγο καιρό μια από τις μεγαλύτερες «ήρωισσες» της δόνης. Άμποτε...

Μια τρομακτική εδμή άναστάσιος δώ και λίγο καιρό την πόλη του κινηματογράφου. Η Μόρην Ο' Σουλβάν, η χαριτωμένη «απειτανοή» του Τζόνου Βαισινούλλερ, παρ' όλογο να βωθι τριμκό θάνατο, ενό Έπαξ με τά κήματα στη Φλοριδά. Η τολμηρή «βεντέττα», που καθώς ξέρετε, είνε μια από τις καλύτερες κομωθήτριες του κόσμου, άφηρόντας τά τεράστια κήματα του Άνεανού, άπειτανοήθηκε από την παρλιό. Η θάλασσα όμως αυτό τόν καιρό είνε πάρα πολυ...άδιστροτη. Έτσι μόλις φάσηξε λίγο δυνατός άέρας, σίμαρα κήματα ήθους έβωσι μέρων, τά όποια παρήσαν στη δινή τους την τολμηρή «βεντέττα». Η Μόρην Ο' Σουλβάν μάταια προσπαθώσε να ξεγύγη από τόν ύγχο τάφο και θα παρόταν, αν ένας από τους θανασιαστάς της, ο Λέα Άτκινσον, ο όποιος την κινήσωνε με τά κήματα τόν από την παρλιό, δεν

άντελαμάνονε τόν άδοντο που δάτηρε. Κορξί ζωσιον να ζωή ούτε λαπτό, πησέξ στη βενζινακιό του κι' έτρεξ σε βήθειά της. Η διασώσι της όμως δεν ήταν εύκολο πράγμα. Ο νεαρός έρωσιμένιος μόνο χάρις στη δύναμι, που του έδωσε ο φιλεγερός έρωσιός του, κατορθώσε ν' άνθέξη στην παλή με τά τεράστια κήματα, να παρλιόση την Μόρην Ο' Σουλβάν και να τήν σώση. Ήταν δε καιρός, γιατί η άτιχη «βεντέττα» είχε άρχισι να γίνη τις δυνάσεις να άσπασί θα βοηζώται μέσα στο τριμκατωό χάος τόν κήματων. Ο Λέα Άτκινσον είνε σίμαρα ο καλύτερος κι' ο πιο άγαπημένος φίλος της Μόρην Ο' Σουλβάν.



Η Γκετά Γκάρμπο (Τελευταίο επιτυχεσάτο ακτίος της)

τοπιότα του. Η Γκετά Γκάρμπο σ' αυτό το φίλμ έπιδότα το ρόλο μιας νεαρής Άσπυαλής, που σιρολιζε το θάνατο με τη «μορφαία» άμορφα της. Παίζον έτισης μαζί με την «Σπίγγα» του Χόλλυγουντ, ο Χέριμετ Μάρσαλ, ο Τζόρτζ Μπρίντ κι' ο Βάρνερ Όλαντ, στο ρόλο ενός Κινέζου στρατηγού.

Το νέο φίλμ της Γκετάς Γκάρμπο εκτελίσσεται στην Αυστραλία και στην Κίνα, είνε δε παριμένο από το υψοφώρισμα του Άγγλου συγγραφέως Σόμερσετ Μοίγχαν.

Σ' αυτό το φίλμ, οι θαυμαστά του «αστέρες» τών άστέρων, θα δώην για πρώτη φορά και μια Κινέζα, σωσισα της Γκετάς Γκάρμπο, την Σόο Γιούγκ, μια από τις καλύτερες ήρωισσές της χώρας του Άνατελλόντος Ήλιου. Η Σόο Γιούγκ άποκαλείται από τους καλλιτέχνες της πατρίδος της «Η Γκετά Γκάρμπο της Κίνας», γιατί έχει μια καταπληκτική άμορφη στο παίζιμο με τη μεγάλη ήρωισσά της «Μέτρος». Στο νέο λοιπόν φίλμ της «Σπίγγας» του Χόλλυγουντ, οι θαυμαστά της Γιούγκ θα την άπολαίσουν στο ρόλο της καιαφιέρας της μορφαίας και άμορφης πρωταγωνιστριας του.

Ένα σοβαρό διστύχημα σινέθι έδώ και λίγο καιρό από «αστέριος» της «Φόξ». Η τόσο σιμαπής «βεντέττα» του κινηματογράφου Γιάλδρια Σβάνσον παρ' όλογο να μείνη στον τόπο, από ένα σιδηρένιο δοκάρι, που έπεσε πάνω στο κεφάλι της, ξεφρεντοσά από ένα σιμαρκό. Είντερος ότι η άτιχη «βεντέττα» έσινι την ίμα φοροσά ένα ζωντό καπέλλο από τούχα, κι' έτσι χρησιμοποιε ως προφυλαχτής κι' έλάττωσε τη δύναμι του χτυπήματος. Μά η Γιάλδρια Σβάνσον, αν γλίτωσε το θάνατο, έμεινε όπισθον μια βρωμάδα στο νοσοκομείο, γιατί είχε άνοιξει το κεφάλι της από αυτό το καταρριμένο δοκάρι!...