

ΥΓΙΕΙΝΑ ΠΑΡΑΓΓΕΛΜΑΤΑ

ΤΑ ΛΟΥΤΡΑ

Πρέπει νά ξέρετε πρότας πρώτα, ότι το σαπούνι είνε τό πιό φτηνό είδος για την καθαριότητα και την καλλονή της έπιδερμίδος.

Έπομενως, τό λουτρό μέ σαπούνι είνε ξεσάρετο για την διατήρηση του δέρματος, ύπό τὸν όρον θμώς, μετά τό σαπουνισμα, νά παρατείνετε για λίγα λεπτά, την παραμονή σας στό νερό.

Τό λουτρό μέ πίτουρα έχραινε τό δέρμα και άφαιρεί ἀπ' αύτό ὅλα τα λιπαρά στοιχεῖα, με τά όποια είνε γεμάτοι οι πόροι τῆς έπιδερμίδος.

Τό άμυλοδες λουτρό μαλακώνει την έπιδερμίδα και τό λουτρό μέ τζελανίνα ή μέ φωρόκολλα δίνει στό δέρμα ηπαλότητα και λιπαρότητα.

Τό άμιλακοδε λουτρό (250 γραμ. carbonate de soude μέσα σ' ένα γεμάτο λουτήρα) καθαρίζει τό δέρμα και τό προφυλάξει.

Τό θειούχο λουτρό, τό όποιο πρέπει νά προετοιμάζεται σέ λουτρά συματέμενό, (80 ως 100 γραμμάρια τριθειούχου ποτάσσας), καταπολεμεί άποτελεσματικά την άναιμα.

Τό άρσενικούχο λουτρό, (5-10 γραμμάρια άρσενικούχου σόδας) έλασττώνει τους πόνους τῶν ρευματισμῶν. Άρσενικούχα λουτρά θμώς δέν πρέπει νά κάνετε, πρίν συμβουλευθῆτε τόν γιατρό σας.

"Η γυναίκες πούσουν εύασθθητα νεύρα, καλὸν είνε νά προσθέτουν στό συνθημένο λουτρό τους ένα χιλιόγραμμο μαγειρικού μάλατος.

"Η γυναίκες, τέλος, πού ξέχουν γερή κράση, ώφελούνται άρκετά μέ τό κοινό λουτρό.

ΣΟΦΑ ΛΟΓΙΑ

ΜΕΓΑΛΩΝ ΑΝΔΡΩΝ

"Οπου δέν φτάνει ή λεοντή, προστίθεται και ή ἀλωπεκή.

λύσανδρος ο οφιστής

Δέν πρέπει να ταινευη κανεὶς ούτε δύνανται πούσουν μέ τίς γυναίκες, ούτε τίς γυναίκες πού μοιάζουν μέ τούς δυνδρές.

"Εχασες μιά ώρα; Προετοιμασες μιά δυστυχία για τό μέλη Να παπολέων

Συμφερότερο είνε νά τρέφης δυό παιδιά, παρά ξένα ἀλάττωμα.

Φραγκλίνος

"Ο δειλός άντρας τόν παλιό φίλο του κάνει πώς δέν τόν έχει τέλος.

Ησιόδος

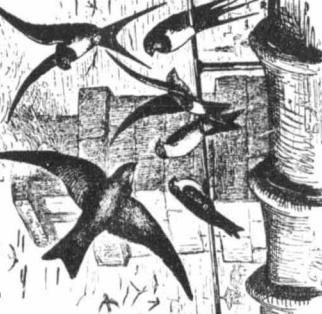
νο και σκαλιστό ζεπιπλό. Τό θέαμα πού παρουσιάσθηκε τότε έμπρος τους, ήταν άνταρτιστικό. Ο Πλέρ Κομαργάκαν, τρέμοντας ούγκημας και χτυπώντας τά δόντια του ἀπό τή φρίκη, δάντικρυση μέ γουρλωμένα μάτια μέσα στην ητούλαπα ξένα σκελετό!...

Την ἄλλη μέρα, ένας φίλος του Γιάνερ Κομαργάκαν ξέιστορούσε στη λέσχη τήν τραγική περιπέτειά του μέ τή Σιμόνη, τήν ητούλαπα και τό σκελετό. Από τή διπλανή τά σθύμαση τότε πετάχθηκε ένας λεπτός και μικρόσωμος νέος και φώνασε στό φίλο τού Κομαργάκα:

"Ἐμπρός, ξέακολουθήστε τήν ιστορία σας! Τί έκανε, ο Κομαργάκαν, μόλις είλε τό σκελετό; "Ἐτρέμε; Είχα χλωμιάσει;... Τόν είχα περιλουσει κρύος ίδρος; "Ηθελε νά πάν νά παραδοθῇ στήν Ἀστυνομία;... 'Α! 'Ἐπι τέλους! Τόν ἐκδικήθηκα! Κι' έσεις, φίλοι μου, με βοηθήσατε! Σᾶς εύχαριστω! Πρέπει έπισης να χρεωστώ εύγνωμούνη και στόν έμπορο, τόν ὅποιο πλήρωσα γιά νά πουλήση στόν Κομαργάκαν τήν ητούλαπα... 'Εγώ είγα θάλει μέσα τόν σκελετό!... Χά! Χά!... Τόν ἔσπασα τό χολή τού φλεράκουσα... 'Ἐπι τέλους! Τόν ἐκδικήθηκα!... Τόν ἐδικήθηκα!..."

Κι' διαβολεμένος Ντυρευούμ—γιατί αύτός ήταν δέ τοπές και μικρόσωμος νέος—είγε σκάσει στά γέλια.

ΓΚΕΟΡΓΚ ΒΙΛΟΒΙΤΣ



ΑΤΤ' ΤΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΑΣ

ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΚΑΙ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

"Ενας πρωτότυπος λαποδότης. Πάν σιμώρησε τόν αὐστηρό-εισαγγελέα. Κλέφτω, κλέψτεις, κλέψτει. 'Οπου έ κ. εἰσαγγελεύεται ήπτη συγνώμην. 'Ο Μεγας Πέτρος προσέρχεται στόν Ρισελέ. 'Ο Λαυδεδίνος ήτει και έ Μπονιάλε. Πάν παντρύπηκε σέ φεβερόδες και τρομερός Βίσμαρκ, κτλ.

Πρότεροι, ένας λαποδότης, πού γά πρώτη φορά σινελήφθη, έστειλε πρό της δίνει τον στόν Γενικό Εισαγγελέα τον παρισινό ένα γράμμα και τόν παρακαλούσεις νά μηρούσιν ούρωσιν, ούρωσιν τόν διορθώνταν. 'Ο Γενικός Εισαγγελέας, διώς, άπεριψε τήν απονοί του, ή δίνη έγινε, άλλα μετά έξη μήνες τόν ελέγουν τό πορτοφόλι του και τό πειραγότερο, δι κλέψτης τόν έστειλε τήν ἄλλη μέρα τά γρήγορα μέσα σέ ένα φάκελλο! 'Ο Εισαγγελέας έπλευσε τήν πόλη και πάντα σέ ένα φάκελλο! Έπλευσε τά πόνηρα του και είσαγγελέας και τόν άπησε τήν γρήγορη πονηρή του. 'Εξω φεγγόν πάλεν δι κλέψτης, έγραψε σέ ένα χαρτί τήν έξης σημειώσα :

"Αφησε σέ στοιπά, γιατί ιπποιώτικα κα θά πιστέψω πώς είσαι βλάκας.

Τή σημειώσι αύτη την έβαλε μέσα στό πορτοφόλι του. Τήν ἄλλη μέρα δέ, ένω παρακαλούσθησε κάποια σινανιά, έσηγαλε τό πορτοφόλι του και βοήη μέσα σέ αύτη την έξης σημειώσι :

"Δέν είμαι καθόλου, μά καθόλικος βλάκας! Πρέπει νά μού ζητήσεται μάλιστα συγγνώμη για τό βαρύ λόγο πού μού είπατε. Σάς έδωσα μερικά δειγμάτα τής τέχνης μου, γιατί νά σας δείξω τί είμαι σας ήταν κάμω. Κι' άμα, άν μού είπατε συγγνώμη για τή λέξι 'βλάκας', θά, πάψω νά κλέβω τον κόσμο και θά γίνων τίμος άνθρωπος."

Ο Γενικός Εισαγγελέας κατέλαβε τότε διη έπικεπτο γιά τόν λαποδότη πού τούχε ζητήσει πρό καιρούσιν νά μηρούση παρατελθει τό δίκη, και τονγράψε τό έξης σημειώσι :

"Συγγνώμην! Είστε πουδαίος. Γίνετε τίμος άνθρωπος. Αύτο θά με εύχαριστηση πολύ.

Πράγματι, δι έπικεντρωδής λαποδύτης έκραγε τό λόγο του, έπαψε νά κλέβη κι' έγινε τίμος άνθρωπος.

Μά πάρα πολύ δέ προστάτη στόν άνδρισταν του καρδινάλιον Ρισελέ, τόν ἀργάλιασε και φέωναζε :

"Μεγάλη άνδρα, άν ζώστε σημερα, άν σου ζώντα τό μού βασιλεύει μου, γιά νά με διδάχης πός πρέπει νά κινθερώση τό άλλο μούσιον..."

Κάποιας δι Λουδοβικούς 14ος έδωσε μερικά ποιημάτια στόν περιφρόμιο ποιητή Μπονιάλ και ζήτησε τή γνώμη του γι' αντά.

Μεγάλωτατε, τού είπε έντονα ο Μπονιάλ, άφονος γά γάρησε... Ζητήσατε με τό πάροποντο πότε διαβάζεται... Ζητήσατε με τό πάροποντο πότε διαβάζεται... Ποντάκηας, φευγόσιτε :

"Πολὺν έπιχαριστω... Μεγάλη μας τιμή... 'Αλλα..."

Επειδή θέως με τό καλίας... Πάτητε έξαλλος από τή χαρά του, δι Βίσμαρκ, γνώρισε τήν κόρη της ποιητική. Με δέχεσθε με γά γιατρό σας;.... Συγχαρένον για τό άφονο πότε διαβάζεται... Ποντάκηας, φευγόσιτε :

"Πολὺν έπιχαριστω... Μεγάλη μας τιμή... 'Αλλα..."

Επειδή θέως με τό καλίας... Πάτητε έξαλλος από τή χαρά του, δι Βίσμαρκ τόν άπτε στή πόλη στην δεσποτίνα τής ούτη—με τήν διώτια άλλαστε με τό δώρο άλλας τεωφέρες ματένες άμωταίας φιλαπροσειώτες—κι' άφαντοντάς τήν άνων στά μπράτα τους της έδωσε τό πανοπίμενο φύλλον άρρωστης τόσο μετωπό τους... Φιλαπροσειώτες τον δέν τόλιμησεν γάρις τους έγιναν σέ ληγον μηνες.

Τήν άφελη κι' εύπνευστάπτη σηματάρχια Λεφέρο, τήν περιφρόμιο «Εκνία Δέν Μέ Μέλλει», έπισκεψήρη με μέρα ένας νεαρός δοσ και φιλάρωνς θαυμαστής τής, δικηγόρος. Έμποδίζοντάς τήν δίνη άσχοληθη με τό νοικοκυρείο τής, τής έξεδήλων με τόπο τόν τομερέο θαυμαστού του τον πόλη έναντι της φράσεις. Τότε ή σηματαρχίνα, γιά νά στοργάστηκε τή ητούλαπα τόν έπισης πομπαρέγρια.

Τήν άφελη κι' εύπνευστάπτη σηματάρχια Λεφέρο, τήν περιφρόμιο «Εκνία Δέν Μέ Μέλλει», έπισκεψήρη με μέρα ένας νεαρός δοσ και φιλάρωνς θαυμαστής τής, δικηγόρος. Έμποδίζοντάς τήν δίνη άσχοληθη με τό νοικοκυρείο τής, τής έξεδήλων με τόπο τόν τομερέο θαυμαστού του τον πόλη έναντι της φράσεις. Τότε ή σηματαρχίνα, γιά νά στοργάστηκε τή ητούλαπα τόν έπισης πομπαρέγρια.

—Ω, φιλαπροσειώτες, μά καθαράσθε τήν έξης φράσεις. Τότε ή σηματαρχίνα, γιά νά στοργάστηκε τή ητούλαπα τόν έπισης φράσεις.

—Ω, φιλαπροσειώτες, μά καθαράσθε τήν έξης φράσεις! Στην ουρανού της έξεδήλων με τόπο τόν τομερέο θαυμαστού του τον πόλη έναντι της φράσεις!

—Ω, φιλαπροσειώτες, μά καθαράσθε τήν έξης φράσεις! Στην ουρανού της έξεδήλων με τόπο τόν τομερέο θαυμαστού του τον πόλη έναντι της φράσεις!

—Ω, φιλαπροσειώτες, μά καθαράσθε τήν έξης φράσεις! Στην ουρανού της έξεδήλων με τόπο τόν τομερέο θαυμαστού του τον πόλη έναντι της φράσεις!

—Ω, φιλαπροσειώτες, μά καθαράσθε τήν έξης φράσεις! Στην ουρανού της έξεδήλων με τόπο τόν τομερέο θαυμαστού του τον πόλη έναντι της φράσεις!

—Ω, φιλαπροσειώτες, μά καθαράσθε τήν έξης φράσεις! Στην ουρανού της έξεδήλων με τόπο τόν τομερέο θαυμαστού του τον πόλη έναντι της φράσεις!

—Ω, φιλαπροσειώτες, μά καθαράσθε τήν έξης φράσεις! Στην ουρανού της έξεδήλων με τόπο τόν τομερέο θαυμαστού του τον πόλη έναντι της φράσεις!

—Ω, φιλαπροσειώτες, μά καθαράσθε τήν έξης φράσεις! Στην ουρανού της έξεδήλων με τόπο τόν τομερέο θαυμαστού του τον πόλη έναντι της φράσεις!

—Ω, φιλαπροσειώτες, μά καθαράσθε τήν έξης φράσεις! Στην ουρανού της έξεδήλων με τόπο τόν τομερέο θαυμαστού του τον πόλη έναντι της φράσεις!

'Η οικονομική σελίς, Ι.δ. γρ φλεράκους σλης, στό προσεχές φύλλο.