

ΕΚΛΕΚΤΑ ΛΙΓΗΓΗΜΑΤΑ

ΤΟΥ ΠΩΔΑ ΜΙΡΥΛΑ

ΕΙΡΩΝΕΙΑ ΤΗΣ ΤΥΧΗΣ



ΤΑΝ έβλεπε κανείς τὸν Νταριέ, ἔτοι ἀδύνατο, κιτρινάρη, μὲ τὰ ματιά του πάντα ἀναμμένα καὶ κομμένα ἀπό τὸν πυρετὸν τὸν σιγόψην, δὲν μποροῦσε να μὴ σκεφθῇ μὲ συμπτώμα: «Τὸ καύμένον θαλάττηρά! Λίγα εἶναι τὰ ψωμιά του». Ήστάσος ἐκεῖνος ἤταν σόσιο μποροῦσε χωροὶ κι' εὐδιάθετος, διψούσε για τὰ χαρές τῆς ζωῆς. Δὲν ἦταν ἀπό τοὺς δρόσωστους ποὺ λητοῦν νά γελάσουν τὸν ἑαυτὸν τους. Απεναντίας, ὁ Νταριέ ήθελε νά μάθῃ καθαρό για τὴν καταστασὶ τῆς ὑγείας του, δχι: Θέσσαια για νά λάθῃ τὸ μέτρα, σαν ἔνας καλός οἰκογενειάρχης πού προθέλετε γρήγορο

τὸ τέλος του· αὐτὸς ἤταν πλοιούς καὶ χωρὶς κληρονομουμούς· ἀλλὰ για νά κανονίσῃ καλύτερα τὴν πορεία του, σύμφωνα μὲ τὶς ιδιαίτερες ἀντιλήψεις του για τὴν ζωή, που τὴν ἥθελε συντομικαὶ καὶ καλαὶ.

Ἐταὶ λοιπόν, παρουσιάσθηκε μὲ θάρρος στὸ γιατρό του καὶ μὲ μεγάλη σοθιάρτης ἤπησε μιὰ κατηγορηματικὴ ἀπάντησι: «Γιατρὲ μου, τοῦ εἶπε, πρέπει να μάθω τὴν θερίεια...». Πόσσο καιρῷ μοῦ δίνεις ἀκόμη νὰ ζήσω;

Μὲ τὴν ίδια σοθιάρτη, ὁ γιατρὸς τοῦ δήλωσε:

—Τὸ πράγμα εἶνε ἀπλούστατο, φίλε μου: ὃν ἔξακολουσθήσεις τὴν ίδια ἀτακτὴ ζωῆ, που κάνεις σήμερα, θὰ ζήσης τὸ πολὺ δύο χρόνια... Μπορεῖς, μὲν θελεῖς, νά σωθεῖς, εἰνὲ ἀδύοντας τὸν καρκίνο. Πήγαινε στὸ Καρβόν, στὴν Ἐλλεία, σὲ ώψος 1700 μέτρων. Μεῖνε κεῖ ἵνα χρόνος κι' ἔπειτα πήγαινε στὰ Πυρηναῖα, στὸ Καπούνι ἢ δῆτοι ἀλλοῦ προτιμᾶς, τὸ μέρος εἶνε ὑπέρθρο...»

«Αν συμμορφωθῆς μ' αὐτή τοῦ συμβουλῆ μου, μπορῶ νά ξέγγυως για τὰ οιωτηρία σου.

—Εὔχαριστα πούλη, γιατρέ, βά σκεφθῶ καὶ θ' αποφασισω, ἀπάντησε μὲ τὴν ίδια πάντα σοθιάρτητα ὁ Νταριέ.

Δέν σκέφτηκε καὶ πολὺ, γιατρέ, ἤταν σοθιάρτης τῶν ἀποτύμων ἀπόφασης. «Ἐλλεία, 1700 μέτρα ώψος! Πυρηναῖα, ἀγριότοποι... Θάσκασε ἀπ' τὴ στενοχώρια του. Η οιωτηρί, ἡ μοναδική, με μοναδική ποικιλία τὴ θέα τῶν αἰλίων πάγων στὶς κορυφές τῶν θουνάν. Αὐτή η διάτα τοιούτου στοιχείου θα τὸν σκότωται γρηγορώτερα κι' ἀπό τὴ φυματίωσι. «Ηξερεις αὐτὸς τὴν κράι του. «Ητανε σάν τους μορφινομανεῖς: τοὺς χρεαδότανε καθε μέρα ἡ νεοί σου, δηλαδή μιὰ καινούργια συγκίνησι, ὃν λίγος τοῦ Παρισιοῦ καὶ τοῦ γλεντενιοῦ. Αὐτά μονάχα τὸν κρατοῦσαν ὅς τώρα ζωτανό. Τό είχε στὸ αἷμα του. Δέν διὰ μποροῦσε ποτὲ νὰ ὑποφέρῃ τὴ μοναδική, τὴν ἀπομόνωα στὸν ὄποια τὸν καταδίκαιες δὲ γιατρός. Δέν μποροῦσε νὰ τρέψῃ τὴ στενοχώρια ποὺ τράβησε κάποτε ποὺ πήγε, μονάχα γιαδ δύο μέρες, σὲ μιὰ κοινητὴ ἔξοχη! Κόπιες γά νὰ σκάσῃ, τὰ τρελλήτη ἀπὸ τὸ χάσον καὶ τὸ κενό, πού τὸν τριγύρισε. Χρειάζεται κάπως ὥριμη ἡλικία για ν' ἀγαπήσῃ κανεὶς ἀλληλία τὴν ἔξοχη, κι' ὁ Νταριέ ἤταν μονάχα είλοκτεσσάρων χρονῶν.

Ἐτοι λοιπόν, ἀντὶ νά πάγινη ἔρημήτης, θὰ ἔξακολουθοῦσε νὰ πεισθετὴ μάλιστα ἔντασι, ἀφοῦ τούδιναν μονάχα δύο ἑτονές ζωῆς. Είχε διατάσσει ἀρκετά καὶ πάντα ἐπανελάσσεις μὲ εὐχάριστοις τὰ λόγια τοῦ Ρουσών: «Τὴ ζωὴ τοῦ ἀθώρωτοῦ δὲ πρέπει νὰ τὸν μετροῦμε μὲ τὰ χρόνια, ἀλλὰ μὲ τὸ περιεχόμενό της. «Οσο ποὺ πολὺ αἰσθάνεται κανεῖς, τόσο περισσότερο ζῆν». Και συμπλήρωνταν τὸ φύλοσοφο, ἔλεγε καὶ τὴ δίκη του γνώμων: «Η ζωὴ εἶν· ἔνα ταξεδίο, ἀλλοὶ μὲ τ' ὅμαδι, ἔγω θὰ πάρω τὴν ταχεία ἀμάξοστοιχία!»

Μ' αὐτές τὶς σκέψεις, ὁ Νταριέ, ἔτρεξε στὸν συμβολαιογράφο του καὶ παρ' ὅπεις τὶς συμβολές τοῦ καθαροῦ πούλησε καὶ πούλησε ἔνα σπίτι, καὶ κάτι χρεώγραφα πούλησε καὶ πούλησε τὰ λεπτά, κάπου 350.000 φράγκα καὶ τὰ κοτεθέος σὲ μιὰ Τράπεζα. Ο λογαριασμὸς του τώρα ήταν ἀπλούστατος: είχε διαβέσσια 175.000 φρ. τὸ χρόνο, μποροῦσε δηλαδή νά δοξεύει 14.000 τὸ μῆτρα, τοῦθισαν καὶ τοῦ περιουσεων νά γλεντανέρει - ιύγια καὶ ν' ἀπλαύσῃ δλεῖς τὶς χαρές που ἀγόρασσαν μὲ τὸ χρήμα.

Ο Νταριέ είχε θέβαια τὰ ἐλαττώματά του, δὲν ἦταν ὅμως γρηγοροπατής. Δέν ήθελε λοιπόν τι να κάνει τόσα λεπτά, σχεδόν 500 φράγκα τὴ μέρα! «Ἔπαι» έγινε λαμπρὸ διαιμέρισμα στὰ «Ηλύσια, νοίκιαστα αὐτοκίνητα, μαὶ καὶ πάλι ἔμεναν πολλά, παραπολλά. «Ἔμεν φυσικά τὸ γλέντι, τὰ νυκτερινά κέντρα τῆς Μονής τρητρῆς κ' οἱ φίλοι που ζήτουν δισεικά κι' ἀγύριστα.

—Καὶ τώρα, βάζουμε μπροστά τὴ μηχανή! εἶπε μ' αὐτές τὶς ὥραιες σκέψεις, καὶ ριχτήκε μὲ τὰ μουτρά στὴ διασκέδασι.

“Υστερα ἀπό τρεῖς μηνες λογάρισε πώς εἶχ· ἐλαφρωθῆ ἀπό πενήντα χιλιάρικα. Είχε δανεισει, θέσσαια, ἀρκετά χρήματα σὲ διαφόρους φίλους, αὐτά ὅμως τὰ ζέγραφε. Μόνο πού μ' αὐτὸν τὸν τρόπο ἀπόκτησε τὴ φήμη τοῦ ἐκατομμυριούχου, κι' αὐτὸν τὸν κολάκευς πρέπει.

—Πολὺ ώραία, δὲλο πηγαίνουν ἐν τάξει, σκέφτηκε. Μ' αὐτὸν τὸν τρόπο, θὰ τα καταφέρω μιὰ χαρά καὶ χωρὶς διοικούν νά ιουραστω καὶ νά στασοκεφαλίαζω να τὰ ζοδεψω ὅλα μέσα σὲ δύο χρόνια καὶ να μή μου απομενουν παρά μονάχα τὰ ἔξοδα τῆς κηδείας μου. Αὐτή ὅμως πρέπει να γινῃ μὲ κάθε απλότητα, χωρὶς μάτειας πούλετεις καὶ φασαρίες...

Πέρασαν τέσσερα χρόνια. Η ύγεια τοῦ Νταριέ δέν χειροτέρεψε διδόου. Απεναντίας μαλιστα, τώρα έθηξε λιγυρά καὶ τὸ χρώμα τοῦ ήταν πολύ παλιότερο πρὶν. Αὐτό ὅμως δέν κρατοῦσε πολὺ. Οι κολάκες, οι παράσιτοι διόγυρα του, τὸν τραβοῦσαν ἀπ' αὐτές τὶς σκέψεις, μὲ τ' ἀστριστηλημένα υμέματά τους. «Ολοὶ ἐλέγουν πότε ἔχεις ἐκατομμύρια, πολλά ἔκατομμύρια, καὶ τέτοια εἶνε δύναμις τοῦ χρήματος, ποὺ μερικοὶ μέτωποι θεωροῦσαν τὸ πιστό, έθρισκαν ποώς ἔχει καὶ πνεύμα. Μονάχα έξη μῆνες τοῦ ἀπομένων τώρα να ζησῃ! Εἶχε ἀκόμα μόδυντα χιλιάδες φράγκα. Αἰσθανόταν καποια κόπωσι, δέν μποροῦσε ὅμως θέσσαια νά σταματήσῃ, τώρα μαζεύεις τα τελευταία... Επρεπε, απεναντίας, νά θιαστή, ώστε νά συμπεισθῇ η οικονομική καταστροφή του μὲ τὸ θάνατο του.

—Η μοιραία προθεσμία πλησιάζει. Εἶχε φτάσει ἡ τελευταία θρόμαδα. «Ο Νταριέ έν εἶχε πεισ παρά τὰ ἔξοδα τῆς κηδείας του. «Ἐνα πρωτὶ-ἀφοῦ πέρασε λιγομάτια τὰ δύο χρόνια-ζύπησης καὶ μὲ μεγάλη τοῦ ἀποιρία οισιανθήσει πολὺ κυλά τὸν έαυτό του. Ωστόσο, κατά τοὺς λογαριασμοὺς του, έπρεπε νά ήταν πεθαμμένος. —Θά είνε, σκέφτηκε, ἡ τελευταία ἀναλαμπὴ τῆς καντήλας πού σθηνε...»

—Ηταν διοίξι. «Ο ούρασις, διλοκάρας, υστέρη ἀπὸ τὴ χθεινή φρονούλα, εἶχε ἔνα γλυκό κι' ἀπάλιο γαλάκιο χρώμα. Καμια πονη τοῦ δέν τάραξε τὴν καθαρή ἀπόδοσια. «Ο Νταριέ διοίξει τὸ παράθυρό του, πού έθλεπε πρός τὸν κήπο. Τὰ δέντρα τραγουδούσουν, ή φυσι κιώρταζε κι' ὅ τιδιος ένοιωσε τόσα, καλό τὸν έαυτό του, τόσο χαρούμενο μαλιστα...»

—Εἶνε πολὺ κρίμα νὰ πεθάνῃ κανεὶς μὲ τέτοιο θαυμάσιο καιρό, σκέφτηκε κι' ένοιωσε μιὰ θαυμεια λύτη στὴν γηγενή του.

—Ωστόσο, ή φαινομενική ἔκεινη καλλιτέρευσι έξακολουθοῦσε. Δέν ήσαν διόλου ή τελευταίας ἀναλαμπές... «Τοστὲ» ἀπὸ ένα εἶνε δρόσιος καὶ καλύτερα στὸ καρπό του, σύρει κι' έθηξε διόλλου... Κι' η καλοκαιριά έξακολουθοῦσε. «Α! Τί καλά πού ήταν, νά ζη κανεὶς!

—Ετοι πέρασαν έθδομάδες, μῆνες, χρόνια. Κι' ὁ Νταριέ ζη ἀκόμη, ἔλειπε τὰ σαραπάτεπτα. Εἶνε δημήδοιος υπάλληλος, έχει μιὰ μικρὴ θεσσαλία, πού δύσκολα τὴν πετυχε. Παρνει τρακόσια φράγκα τὸ μῆτρα. Γνώρισε τὴ φτώγεια, είνε δύναμις ζυγίστας τοῦ προισταμένοι πολύ. Ή ζώη του τώρα περνά πολὺ ήσυχα καὶ μονότονα, σάν ένα καθαρό ρυάκι στὸν ήρεμο κάμπο.

Θύμωσε λιγάκις στὶς ἀρχές μὲ τὸ γιατρό του, τώρα ζωμάς τὸν ουχώρεσε κι' αὐτόν. Πηγαίνει κάθε πρωὶ τρεχάτος στὶς γραφείες του για νὰ προφτάσῃ τὸ θιέλο παρουσίας.

Κάπου-κάπου θυμάται τὴν είρωνεία τῆς τούχης του καὶ θυάζει τὸ συμπέρασμα πώς δέν πρέπει: ν' ἀπελτίζεται κανεῖς ποτέ. Τὰ δράδανα στὸ καφενεῖο τῆς γειτονιᾶς του, ἀφοῦ τελεύσει τὸ ιταλικό μή τοι πούλησε, κάθεται καὶ δηγείταις τὶς ἀπίστευτες ιστορίες τῆς ζωῆς του, τὸν καιρό που ζώδευε 500 χροσά φράγκα τὴ μέρα. Πολὺ λίγοι ποτεύουν αὐτά πού λέγει, οι περισσότεροι τὸν ἀκούνται μὲ τὸ γένος της γειτονιᾶς του, τὸν καιρό που ζώδευε 500 χροσά φράγκα τὴ μέρα.

—Μωρέ, πού τὶς θρίσκει δλεῖς αὐτές τὶς ιστορίες δ Νταριέ... Φαντασία πού σου τὴν έχει διφλότιμος...



—Θὰ ζήσης τὸ πολὺ δύο χρόνια, τοῦ εἶπε διατρέψεις.