

ΕΝΑ ΚΟΡΙΤΣΙ ΠΟΥ ΑΝΑΣΤΑΤΩΞΕ ΤΙΣ ΙΝΔΙΞ

Η ΜΕΤΕΜΨΥΧΩΣΙΣ ΤΗΣ ΡΑΙΚΟΥΛΙ

Ένα «θαύμα» στη Φαρουζαμπάντ. Οι τρεις γιοι ενός μικρού κοριτσιού. Μία πρωτοφανής περιπέτεια. Η μητέρα που ξαναγυρίζει στη γη. Λεπτομέρειες κι' επεισόδια από την άλλη ζωή της, κλπ.



ΙΑ βδομάδα τώρα, ή εφημερίδες του Νέου Κόσμου είνε γεμάτες καθημερινώς από μακροεπίλη ημερολογιακά και συναρπαστικές περιγραφές γιά ένα εκπληκτικό θαύμα, που συνέβη κοντά στη Βουβάη κι' έχει αναστατώσει τις 'Ινδίες.

Ο 'Αμερικανός δημοσιογράφος Ουίλλιαμ Σμιθρον, ο κάσος των άσων του ρεπορτάζ, όπως τον λένε οι Γάλλοι, έτυχε να βρίσκεται τώρα τελευταία στη Βουβάη, γυρίζοντας από ένα περιπετειώδες ταξίδι του στο Θιβέτ, και φυσικά, έστειλε πρώτος άπό όλους να τηλεγραφήσει μία μακροεπίλη περιγραφή αυτού του συγκλονιστικού θαύματος στη Νέα Υόρκη, που δημοσιεύτηκε άμέσως σ' όλες τις εφημερίδες των 'Ηνωμένων Πολιτειών. 'Ιδού λοιπόν τι γράφει ο μεγάλος 'Αμερικανός ρεπορτερ :

«Αν ένας από μας τόγχανε νάιναι πατέρας κι' άκουγε μια μέρα τό κοριτσάκι του να τού λέη : «—Μαμάκι, θέλω να σου γνωρίσω τους τρεις γιους μου, που ζουνε σήμερα, άνδρες πια, στην τάδε πόλι, διά ζωολογώσε βέβαια με μεγάλη έπιείκεια και θ' αναφοριόταν συγγνώμης σου; άραγε ελξε βάλει στο κεφάλι του κοριτσόπου τον αυτή την παράξενη ιδέα. Μα, άν έπειτα έσπαυε από τό χέρι την κορη του και πήγχανε, από περιέργεια, στην πόλι που τού ελξε αναφέρει και — ο, του θαύματος ! — έβρισκε τους τρεις γιους της κόρης του, αυτό θα ήταν μία πρωτοφανής περιπέτεια, που όποιος τόγχανε να την μάθη, θα έσασζε από τα γέλια !»

«Τό περίεργο όμως είνε ότι συνέβη αυτή ή περιπέτεια σ' έναν πατέρα αυτού του κόσμου, σ' έναν 'Ινδό πατέρα, κι' από χωριό σέ χωριό, διαδόθηκε σ' όλες τις άπειριότητες 'Ινδίες κι' αναστάτωσε τον κόσμο αυτόν, ό οποίος, όπως έξερετε, δέχεται με αλόφωτα τά πιο εκπληκτικά πράγματα και τά πιο άπίστευτα γεγονότα. Για να αναστατωθούν λοιπόν οι 'Ινδοί, θα πή λούσ' αυτή ή περιπέτεια συμβαίνει για πρώτη φορά στον πλανήτη μας !...»

«Και τώρα, θα σάς διηγηθώ αυτή την ιστορία, που μοιάζει σάν παραμύθι :

«Σ' ένα χωριό των 'Ινδιών, στο Σαντιναγρά της Φαρουζαμπάντ, κοντά στη Βουβάη, ζούσε μέγιστο προχθές — γιατί, τώρα δέν κάθεται πια δέξι πέρα-ένα κοριτσάκι, πουτό έλεγαν Ραικούλι. 'Η Ραικούλι ήταν θυγατέρα ενός Βραχμάνου. Ένα καλό παιδί, έδω και δύο χρόνια, ή Ραικούλι, που ήταν τότε πέντε χρόνων, παρουσιάσθηκε στον πατέρα της και με μεγάλη σοδαρωτότητα τού ελε :

«—Πατέρα, δέν είνε ή πρώτη φορά που ζώ έδω κάτω σ' αυτόν τον κόσμο. Έχω έρθει κι' άλλη φορά κι' έχω ζήσει πολλά χρόνια. Έχω μάλιστα και τρεις γιους, που είνε άνδρες πια και πού έπιθώκο πού να τους ξαναβώ και να τους σφιξώ στην άγκαλιά μου...»

«Ο Βραχμάνος άκουσε την θυγατέρα του με μεγάλη κι' αυτός σοδαρωτότητα, μα δέν της έδωσε καμιά άπάντηση. Πούξ; Ξερεί... Μπορεί να ελξε δη κανένα παράξενο όνειρο ή Ραικούλι. Μία ή άδιαφορία αυτή του πατέρα της δέν απεθάρρνε την Ραικούλι. Κάθε τόσο λοιπόν παρουσιάζότανε μπροστά του και τού έλεγε τό επαναμύθε της.

«Ο Βραχμάνος την άκουγε πάντα με την ίδια άδιαφορία, όσο κι' άν πίστευε στη μετεμψύχωση,

«Κι' έτσι πέρασε ένας χρόνος κι' άκόμη άλλος ένας. 'Η Ραικούλι τώρα ήταν έφτά χρόνων. Ούτε μια μέρα δέ, ούτε μια στιγμή, δέν ελξε ξεχάσει τους τρεις γιους της. Τώρα μάλιστα έλεγε πώς ζούσανε σ' ένα μακρινό χωριό, στο Μαγλαμπαίντ.

«Ο Βραχμάνος, όπως βλέπετε, ελξε βοή τό μετέλ' του κι' αυτή την ιστορία της Ραικούλι. Προσπαθώσε λοιπόν να την διασκεδάσει με ζίλια δυό άλλα πράγματα, μα έκείνη έπέμενε κάθε τόσο να πάνε για να δη τους γιους της στο Μαγλαμπαίντ.

«'Η Ραικούλι ελξε γίνει πάρα πολύ στυγική τον τελευταίο καιρό. "Όλη

τη νύχτα δέν μπορούσε να κλείση μάτι και τή μέρα καθόταν σέ μια γωνία κι' έκίαγε την κακοτυχία της από τό πρωί ως τό βράδι. Τέλος, μια μέρα, πήρε μια ήρωική απόφασι : Κιόντις άπεργία της πείνας. 'Η Ραικούλι δέν ήθελε να βάλη τίποτα στο στόμα της, ούτε νερό !

«Ο πατέρας της στην άρχή νόμισε πως θα τή περνούσαν γρήγορα αυτοί οι θόμοι. Μά όταν ελξε την άλλη μέρα ότι ή Ραικούλι έξασκολούθησε την άπεργία της πείνας, Έξερε τά δυό βώδια του στον άραμιά, πήρε μαζί του την θυγατέρα του και τράβηξε για τό Μαγλαμπαίντ...»

«Κι' έτσι έφτασαν στο χωριό, ύστερ' από ένα κοινωστικό ταξίδι. Φαντάζεσαι όμως κανείς την έκπληξη του Βραχμάνου, όταν ελξε τή Ραικούλι να τράβη, δίχως να δίσταση ούτε μια στιγμή, σ' ένα σπίτι και να χιώσει την πόρτα του. 'Επειτα την άκουσε να φωνάζη με τ' όνομά του τον άνδρωπο που παρουσιάσθηκε στο κατώφλι εκείνου του σπιτιού. Κατοίαν κάλεσε κοντά της τον πατέρα της και τού ελε :

«—Πατέρα, αυτός έδω είνε ο μεγαλύτερος γιός μου. Τον λένε Σιντάξ... Πάμε τώρα να σου γνωρίσω και τους άλλους...»

«Κι' ή Ραικούλι έξασκολούθησε τό δρόμο της, πέρασε μερικά στενά και χιώσισε σέ μια άλλη πόρτα. Ο άνδρωπος που άνοκσε ήταν ο δεύτερος γιός της, ο Ραβίντ. 'Επειτα, ή ιστορία αυτή επανεληθή ακόμα μια φορά κι' έτσι ο πατέρας της γνωρίσε και τον τρίτο γιό της, τον 'Αρούντα. Ο Βραχμάνος τά ελξε χάσει κυριολεκτικά και με τό όση του. Οι τρεις 'Ινδοί του δίκωσαν κατάπληκτοι ότι ήσαν σ' αλήθεια αδέρφια κι' ότι τους έλεγαν όπως τους ελξε δοκιμάσει τό κοριτσάκι : Σιντάξ, Ραβίντ και 'Αρούντα. Το πιο εκπληκτικό τώρα απ' όλα ήταν ότι ή μητέρα των άνδρωπων αυτών ελξε πεθάνει έδω κι' σ' άλλα χρόνια...»

«'Η Ραικούλι τότε τους ελε ότι αυτή ήταν ή μητέρα τους κι' ότι ελξε ξαναγυρίσει στη γη, μετά τό θάνατό της. Ελξε μετεμψύχωση...»

«Αυτό τό πρωτόκοιντο θαύμα διαδόθηκε φυσικά σ' όλο τό χωριό κι' όλος ο κόσμος μαζεύτηκε γύρω από τή Ραικούλι για να την δη. Πολλοί τότε ζητήσαν από τό κοριτσάκι να τους φέρη κι' άλλες άποδείξεις, πιο πεπειστικές, ότι ήταν ή μητέρα του Σιντάξ, του Ραβίντ και του 'Αρούντα. 'Η Ραικούλι τότε, χωρίς καμιά διστακία, ανέφερε ένα σωρό λεπτομέρειες κι' επεισόδια από την άλλη της ζωή, ελε ότι δυό από τους τρεις γιους της ζαν παντρευτή κι' ανέφερε τά όνόματα των γυναικών τους. "Όλα αυτά ήταν αληθινά. Για να πείση μάλιστα και τους πιο άπιστους, ή Ραικούλι ανέφερε τά όνόματα πολλών κατοίκων του Μαγλαμπαίντ !

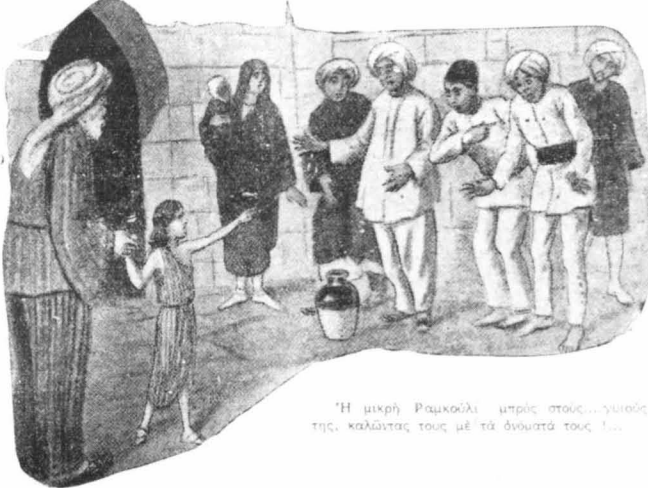
«'Από την άλλη μεριά πάνι, ο πατέρας της μακριά έδλωσε —αδάρη και έστερα ότι ή κόρη του δέν ελξε ξαναπατήσει στο Μαγλαμπαίντ !

«'Ε, λοιπόν, όπως ήταν επόμενο, ή συγκίνηση που έπιασε όλο τό χωριό μπροστά σ' αυτό τό θαύμα της μετεμψύχωσης, ήταν άπεριγραπτή. Το εκπληκτικό αυτό περιστατικό διαδόθηκε γρήγορα από γειτονιά κι' χωριό κι' έπειτα από λίγο σ' όλες τις 'Ινδίες !

«Θεωρώ περιτό ν' αναφέρω ότι όλος ο κόσμος έδω κάτω είνε άνάστατος κι' ότι ο σοφοί της Βουβάης πήραν άμέσως κοντά τους την Ραικούλι, για να έξετάσουν καλύτερα αυτή την πρωτοφανή περιπέτεια. 'Εξεκρίφωσαν λοιπόν ότι ή Ραικούλι δέν ελξε πια ποτέ τή σχολείο κι' ότι δέν ελξε άκούσει ποτέ της ούτε από τον πατέρα της, ούτε από κανέναν άλλον, να μιλή για τή μετεμψύχωση ! Τό περίεργο δέ είνε ότι ή Ραικούλι ξερεί να διαβάξη και να γράφει, όπως ή μητέρα των τριών κατοίκων του Μαγλαμπαίντ, που λέει ότι είνε ο άλλος ή γιός της.

«Αυτό λοιπόν τό θαύμα των θαιμιάτων έτυχε να τό δώ κι' εγώ με τά μάτια μου κι' όμολογώ ότι όσο κι' άν φαίνεται άπίστευτο, είνε κάτι περισσότερο από αληθινό.»

Και δέν υπάρχει κανείς λόγος να μη πιστέψη κανείς τον Ουίλλιαμ Σμιθρον, τον μεγάλο 'Αμερικανό δημοσιογράφο.



Η μικρή Ραικούλι μπρος στους γιους της, καλώντας τους με τά όνόματά τους !...