

ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΑ ΔΗΓΗΜΑΤΑ

ΤΟΥ ΕΛΜΕΡ ΝΤΑΙΒΙΣ

ΚΟΚΚΙΝΕΣ ΦΟΥΣΚΕΣ



ΣΤΕΡ' από το έσφυνικό έκεινο περιστατικό, ό λοιπον έλεγε έτι ό πειραμάδος ήταν πολύ μεγάλος. Κι' δλήθεισ, ποτέ άλλοτε δέν τού είχε παρουσιαστή μιά τέτοια εύ-καιρια.

Έτεινή τη μέρα είχε πάι: στην Τράπεζα για νά έξαργωσή τό τελευταιού πού, πού τού είχε άπομενι. «Ολες τις οικονομίες του τις είχε χάσει μέρα με τή μέρα στο Χρηματιστήριο. Κι' είχε μεινεί άπενταρος! Κρίμα!.. Δέν μπορούσε πειά νά κάνη τρελλά θνειρά: Νά παρατήση έκεινη τήν θσήμαντη θσοι, πού είχε και' άποτροπήθη τά ζήση με μιά μικρή περιουσία στη Φλωρίδα..»

«Όταν μπήκε λοιπού μέσα σε μιά άπο έκεινες τις καμπίνες, τής Τραπέζης, δην κλείνονται οι πελάτες για νά κόψουν τά κοιτώνια τους, βρήκε τό καλαμάρι σκεπασμένο μ' ένα σωρό χαρτιά, πού τά είχε άφθησε μιά χοντρή κυρία, πού μόλις είχε βγή από κει μεσά.»

Ο λοιπού έσπρωξε πέρα με μιά νευρική κίνηση τά χαρτιά, μά την ίδια στιγμή τό χέρι του συνάντησε ένα μεγάλο φάκελλο γεμάτο δολλάρια! Τό τελευταίο «κράχ» θά είχε φάνεται τρομοκρατήσει τη χοντρή κυρία. Είχε σηκωτεί τά λεφτά της για νά τά φυλακή καλύπτει στό σπίτι της. «Ο λοιπού, κατάγλωμος, έβαλε τό σύρτη στην πόρτα της καμπίνας κατ μέτρος τά λεφτά: ?Ηταν τριάτα χιλιάδες δολλάρια! Όσα δηλαδή έφταναν σ' έναν ήμουχο άνθρωπο, σαν τόν λοιπού, νά ζήση ένετα και είρηνικα τά υπόλοιπα χρόνια της ζωής του, ήταν κάτω, σε μιά μικρή κι' ήλιολουστη πόλη της Φλωρίδας!»

Ο λοιπού έχων γρήγορα τό φάκελλο στην τοσέπη του, θγήκε από την Τράπεζα, πέρασε τό δόρμο και μπήκε σ' ένα μικρό πάρκο, φραγμένο με ψηλά κάγκελλα. Αύτό τό πάρκο, όπως ήμερε, ήταν ιδιοκτησία των παλιών οικογενειών πού καθητούσαν άλλοτε οτην πλατεία. Τή νύχτα τά κάγκελλα ξκλειναν κι' ένας φύλακας σκετόταν μπροστά στην έσοδο του. Παρατένεις? Άμερικανίκες...»

Κάθησε λοιπού σ' ένα μπάγκο, άνατριχιάζοντας, από τόν χειμωνιατικό δέρα πού φυσούσε μέσο στό πάρκο, μέ τη σκέψη καρφωμένη στό φάκελλο, πού είχε στην τοσέπη του και πού τόν έκαιγε σάν πυριούμενο σιδέρο. Τί δηλότος πού ήταν? «Η χοντρή κυρία θά χαλαρώσε τόν κόσμο για νά εσανεβει τά λεφτά της. Πώς μπορούσε λοιπόν να φύγη για τη Φλωρίδα? «Η έφαντη άνωγρώπης του άπο την Τράπεζα άποτελώσε μια καθαρή θμολογία!» Επειτα, αν τόν είδε κανείς δη μπήκε στην καμπίνα, μόλις βγήκε ή χοντρή κυρία; Θα τόν καλύπτουν στην Αστυνομία γιά νά τόν άνακρινούν... Αύτό ήταν βέσσιο! Θά ξαναμάλιστα έρευνα και στό σπίτι του. Παύ επέτρεψε λοιπού νά κρύψη τά λεφτά:

Σηκώθηκε μέ τό λαμπό στεγνό από τήν άγωνα και πήγε στό κέντρο τού πάρκου, δην ήταν μιά παλιά μαριμάρινη βρύση. «Ηθελε νά βρέξε τά χειλή του, νά δροσίση λιγότικο τό μετωπό του. Καθησυ έσκυψε δμώς, είδε δη στη βάση τής βρύσης και πρός την άκρη, ήταν μιά τρύπα πού χρούσε τή γροθιά του. Μπροστά της, ήταν ένας πυκνός και σκληρός θάμνος. Ποιός μπορούσε ποτέ νά πάν νά φάξη μέσα σ' έκεινη τήν πτύπα της παλαιάς βρύσης τού πάρκου;»

Ο λοιπού κύττασε τριγύρω του δέν είδε κανένα και γονάτισε μπροστά στη βρύση. «Έκανε πώς έδενε τά κορδόνια τών παπουτσιών του, για νά μή καταλάβη κανείς τίποτε. Τά έύχαινε νά περάση έκεινη τή στιγμή. «Όταν σηκώθηκε, ό φάκελλος μέ τά δολλάρια, πού τόν έκαιγε σάν πυρωμένη σιδέρο, ήταν μέσα στήν τρύπα της παλαιάς βρύσης τού πάρκου..»

Έκεινο τό βράδυ, δην πό τό είχε μαντεψει, δυό μυστικοι άστυνομοι μ' έναν υπάλληλο τής Τραπέζης πού τόν είχε δη, πήγαν στό δωμάτιο του και μέ μεγάλη εύνενια τόν ρώτησαν μήπως είχε δη κανένα φάκελλο στήν καμπίνα. Ό λοιπού, χαμογελώντας τούς άπαττα;

— Ήαι, θυμάμα πώς ήταν μιά χοντρή κυρία μέσα στήν καμπίνα πριν από μένα. Είχε άφθησε ένα σωρό χαρτιά πάνω στό καλαμάρι. Για κυττάσει μέσα στό καλάθι ή έκεινη πού διέβαζουν τά σκουπίδια, γιατί από τό θυμό μου πέταξα όλες τά χαρτιά στό καλάθι τόν όχηματων... Επειτα, οάς παρακαλώ, δην θέλετε νά κάνετε έρευνα στό δωμάτιο μου... «Εμπρός! Είμαι στή διάθεσί σας..»

Οι άστυνομικοι τόν πιστεψαν κι' έψυχαν, δίχως νά τόν ένοχλησουν περισσότερο. Μά δη λοιπού φθέρταν άκρη και συλλογί-

σθήκε τό τό καλύτερο πού είχε νά κάνη, ήταν ν' αφήση λίγο καρό τά λεφτά έκει πού βρισκότανσαν. Ποιός μπορούσε νά τά πάρη από κει πέρα: Δέν ίππρη, παρά μιά πιθανότης στις χλιδίες. Μιά μέρα λοιπόν γιατί τή νύχτα τό πάρκο ήταν κλειστό και φυλαγόθαν-θά έσκυψε πάλι μπροστά στη βρύση και χωρίς νά τόν δη κανείς, θά έπαιρνε τά δολλάρια..

Τό άλλο πρωτό δμώς, μόλις μπήκε στό πάρκο, είδε κάτι, σάν κόκκινο σύνινεφο, αρκιέδως πάνω από τή βρύση. Τί έσήμαινε αύτό: Κινδυνο:... Ό λοιπον καταράστηκε τά νεύρα του, πού τόν έκαναν τόσο προληπτικό. Έκεινο τό «σύνινεφο», ήταν ένα μάτσο από κόκκινες φουσκες για τά παιδάκια, πού τίς κρατούσε στό χέρι του ένας γέρος. «Ο λοιπον, τρεις έθδομάδες τώρα, πριν βρρή τό φάκελο, δέν είχε δει έκεινο τό γέρο μέ της κόκκινες φουσκες. Κι' δμώς κάθε μέρα περνούσε από τό πάρκο, γιατί καβάτον έκει κοντά. Ό λοιπον δέν έδωσε μεγάλη σημασία σ' αύτο τό περιστατικό. Αύριο ό γέρος θά στεκόταν σ' άλλη μεριά ή θά πήγαινε σε κανένα άλλο πάρκο.

Τήν άλλη μέρα δμώς ό γέρος στεκόταν πάλι κοντά στή βρύση.

«Ο λοιπον πέρασε διπλά πού τού καίησε δημάρτινος: «Ην ήταν κανένας δυστυνομικός μεταφιέμενος: «Γύρισε στό σπίτι του, δαντεριχάζοντας. Δέν τόν είχε δη κανείς νά κρύψη τό φάκελο, μά μά τόν είχαν βρρή: «Η Ιχαν άφησε δη λωποδύτης θά γύριζε για νά πάρη τά λεφτά... Ή Ιχαν άφησε δη λωποδύτης θά γέρος σε ισχαντής σε ισχαντής...»

Τό άλλο πρωτό δμώς μέ της κόκκινες φουσκες και ρώτησε άν είχαν βρρή τό πάρκο.

— Δέν τά λεφτά τό πάρκο, πέρασε δη μέ της κόκκινες φουσκες... Μένεις άργα δέδω πέρα, έ; Φαίνεται πώς κανένας δουλειές...

— Όγι καί τόσο... τού δημάρτησε δη γέρος. Μά τί νά κάνω... Μένω δέδω πέρα ώσπου νάρθη διέσοδο του. Ό λοιπον έκεινη τή πέρασε δη μέ της κόκκινες φουσκες...

Τή βρύση λοιπον δέν εμείνε ούτε μιά στιγμή «έφυλλαχτη»... Έκεινο τό βράδυ δη λοιπον δέν έκλεισε μάτι. Τό προι, τό κόκκινο σύνινεφο ήταν πάλι πάνω από τό θησαυρό του.

Τί μπορούσε λοιπον νά κάνη: «Υπομονή.. Αφού δέν πηγαίνεις καλά κι δουλειές, δη γέρος δέν θ' άργονται νά παρατηση τό πάρκο. Ό λοιπον πέριμενε άκρη τοεις κι δην είδε δη γέρος δέν τό κουνουπές από τη θέση του, έκανε τή σκέψη δη θά ήταν δηλωσαν έπειτεκτική. Μά κι' άν δέν ήταν δηλωσαν έπειτεκτική... Ό λοιπον πήρε τότε μιά ήρωική άποφασις...»

Τό άλλο πρωτό δην είδε δη γέρος ήταν μόνος του, πήγε κοντά του, έκανε πώς ήθελε ν' αγράση μιά φουσκα κι' άξεφανα τό κατάφερε μέ δυναμι μυδόντης στό πρόσωπο και τόν έπαλωσε κατασταση. «Επειτα έσκυψε γιαρήγορα κι' έχωσε τό χέρι του στήν τρύπα τής βρύσης..»

Ο γέρος δμώς, πέφοντας χάμω, άνωγρης τό πάρκο, είδησε δη λόγω Τζό, δη γέρος μέ της κόκκινες φουσκες, θά έπειτα δη λόγω Τζό, δη γέρος μέ της κόκκινες φουσκες, φανέρωσε στό δωμάτιο μό τέλειο συμβεβ.

— «Ε, το φώναξε, τί έπαθε δη γέρω Τζό;»

— «Δέν έχερο, άπαττησε, χλωμιάζοντας δη λοιπον. Δέν τού έκανα τίποτα.»

Μά δη γέρω Τζό, δη γέρος μέ της κόκκινες φουσκες, φανέρωσε στό δωμάτιο μό τέλειο συμβεβ.

— Ντροπή! έκανε δη πόλισμα στό λοιπον. Γιατί χτυπήσατε αύτό τό γέρο, πού βγήκε δη καί λίγο καρό από τό νοσοκομείο;

— «Από τό νοσοκομείο; ψιθύρισε δη λοιπον κατάπληκτος.

— Μά ναι... Φήγε μείνε έκει πέρα ένα μήνα, έσαναεπε δη πόλισμα. Δέν είχατε δη ποιας ένα διλόκληρο μήνα είχε παρατηση τή βρύση στό πάρκο;»

— Τηροπή! έκανε δη πόλισμα στό λοιπον. Γιατί χτυπήσατε αύτό τό γέρο, πού βγήκε δη καί λίγο καρό από τό νοσοκομείο;

— Επέιτα δη πόλισμα στό λοιπον. Είπεις δη στην έσκυψε τό πάρκο;

— Και τόν έρπασε νερά από τό χέρι του. Ό λοιπον τότε έσκυψε τό πάρκο και βγήκε μαζύ μέ τόν πόλισμαν από τό πάρκο.

— Ήξερε πειά δη πότε τό Τμήμα θά πήγαινε στή φυλακή;

— ΓΑΛΜΕΡ ΝΤΑΙΒΙΣ

