

άμοισθιον ένδιαφέρον τῶν συζύγων. Γιὰ νὰ διατηρηθῇ δύμας εύτυχισμένος ἔνας γάμος, πρέπει οι σύζυγοι νὰ προσπαθήσουν νὰ κρατήσουν πάντα ζωντανὸν τὸν ἑνόθυσιασμό καὶ τὴν ἀγάπην τοῦς. Πρώτα - πρώτα, δὲν πρέπει νὰ ἀλληλογελεῖοι ποιούνται μπροστά σὲ τρίτους, γιατὶ τίποτε δὲν σκοτώνει ταχύτερα τὴν εὐτυχίαν αἵτινον. Πρέπει ἐπίσης μιὰ γυναῖκα νὰ εἶναι πάντοτε καλοντυμένη μπροστά σὲ οὐρανὸν τῆς, γιατὶ ἡ περισσότερη εὐτυχία στὸ γάμο βασίζεται στὴ γυναῖκα. Πρέπει ἐπίσης οι σύζυγοι νὰ ἔρχονται σὲ πνευματική ἐπαρή μεταξύ τους καὶ νὰ συζητοῦν μαζὶ τὰ σχέδια καὶ τὰ ίδινακά Κοῦλα Σ. Φουρλοπούλου

‘Η Δἰς ANNA SINANIANOU (Αθήνα), μᾶς γράφει :

“Ἄγαπητό μου «Μπουκέτο»,
Πρίν ἀπαντήσω στὸ σοφὸ σας ἑρώτημα — ἐν τῇ κοινωνικῇ σας ἐρέψει — «Ποιὸς εἶνε ὁ ίδιανιδός σύζυγος; καὶ, ἐπιτρέψατε μου νὰ σᾶς εὔχαριστσω γιὰ τὴν εὐγενῆ σας καὶ Ἑνδιαφέρουσαν ἔρευναν, ποὺ δῆδει τὸ δικαίωμα στὸ καθέ κορίτος — ὅπως καὶ εἰς ἐμὲ — νὰ εἰτῇ τὴν γνώμην τοῦ ἡ μᾶλλον τὸν πόθον τῆς ψυχῆς του. Ἐρωτάτε ποιὸς εἶνε ὁ ἰδεώδης σύζυγος; Ποιὸς ὁ εὐτυχισμένος γάμος; Καὶ γιατὶ; Ἀπαντῶ: ‘Ο ίδιανικός σύζυγος εἶνε ἔκεινος, ἀπὸ τὸν δοποῖν ἀκτινοθολεῖ τὸ εὐγενικὸ ὄρωμα τῆς ειλικρινείας καὶ σταθερότητος. Γιατὶ ἡ ἐλεύψις αὐτῶν καὶ μόνων, κατὰ τὴν πτωχίαν μου γνώμην, εἶνε ἡ κυριωτέρα ἀφόρμῃ τῶν διαζυγίων καὶ τῶν φρικτῶν δραμάτων, ποὺ ἐπακολουθοῦν εὐθὺς μετά τὰς πρώτας ήμέρας τοῦ γάμου. ‘Εγας εἰλικρινῆς φίλος, προϊκίσμενός μὲν σταθερότητος χαρακτήρος, θά γίνη καὶ εἰλικρινῆς σύζυγος, ὅτι δῆλοδή ζητᾷ μιὰ γυναῖκα γιὰ νὰ εἶναι εὐτυχής. Μόνον ἔνας τοιοῦτος γάμος; ποὺ θὰ βασίζεται στὴν ψυχικὴ ἀγνότητα, εἶνε ἱκανὸς νὰ δώσῃ τὴν ἀνθρωπίνην εὐτυχίαν ποὺ ποθούμε. ‘Αλλ’ ἀν τοῦ χειρὸς στὴν ψυχικὴ καλωσόνη νὰ υπάρχῃ καὶ τοῦ σώματος ἡ ωραίωτη, τότε συμπληρώνοται ἡ εἰκὼν τοῦ ίδιανικοῦ σύζυγου, γιατὶ θὰ ἔχῃ ικανοποίηση κάθε μας πόθο. Πρωτεύει δύμας πάντα ἡ ψυχικὴ ἀγνότητα. ‘Εγας τέτοιος σύζυγος, καὶ πτωχὸς ἀκόμη, θὰ δώσῃ στὴν σύζυγο τοῦ ὅτι δινοτάτη. Γιατὶ δὲν θὰ ζητᾶ νὰ τῆς προσφέρει περισσότερα ἀπ’ ὅτι δύναται. ‘Η λύπη τοῦ ἔνος θὰ είνει λύπη καὶ τοῦ ἄλλου, ἡ χαρὰ τοῦ ἔνος θὰ είνει χαρὰ καὶ τοῦ ἄλλου.

Αὐτὴ εἶνε ἡ πατεινὴ γυνώμη μου, ἀγαπητό μου «Μπουκέτο». Μὲ εὐγνωμοσύνην.

‘Αννα Σινανιάνου

‘Η Δἰς ΣΤΑΜΑΤΙΑ ΤΣΕΛΕΠΗ (Ψίνθιος Ρόδου), μᾶς γράφει :

“Άγαπητό μου «Μπουκέτο»,

‘Ο ίδιανικός σύζυγος; ... Μᾶς τὸν φαντάζομεν λογικό, ἔξυπνο, πολὺ ἔξυπνο, καὶ μὲ σχετικὴ μόρφωσι, οἰκονόμος καὶ μὴ μέθυσο. Καὶ τὸ σπουδαιότερο: Νὰ μὴ εἶναι δούλος τῶν ἡδονῶν. Συμφανῶς ἀπολύτως μὲ τὸ γνωμικὸ τοῦ Σωκράτους: «Φόρνιτε νὰ μὴ γίνης δοῦλος τῶν ἡδονῶν». Άλλοι μόνον στὸ πλάσματα, ποὺ θὰ κυριεύουν ἀπὸ τὸ ἀνωτέρω πάθος, ἀνεξαρτήτως φύλου. Τὸ ψεύδος, ἡ μοχθηρία, ἡ ἐπωρκία κλπ., είνε πολὺ συνηθισμένα πραγματα. Εἶνε συνεπῶς ἀξιόλογα δύνατον στὸν αἱ νάρες ποὺ ἔχουν τὰ ἐλαττώματα αὐτά, καὶ καθόλου δέξια γιὰ συμβέβοι. Βαδίζουν στὸν δλεθρο, συντρίβοντα στὸ πέρασμα τοῦς θάθες, ἀγνές καὶ σπιερες ψυχών. Ποτὲ μου δὲν θέλθαμε νὰ παντρεύθω ἔναν τέτοιο ἄνδρα, καὶ ἀν ἡμουνα ἄνδρας, μᾶς τέτοια γιννάται. ‘Οταν λοιπὸν ὁ σύζυγος ἔχει αὐτὸν τὰ στοιχεῖώδη, κατὰ τὴν γνώμην μου, προτερήματα, τότε δὲ εὐτυχίσμενος συζυγικὸς βίος ἔξαρταται πειλὰ ἀπὸ μᾶς τὶς γυναῖκες.

Σταματία Τσελεπή

‘Υ.Γ.—«Μπουκέτο» μου, δὲν τολμῶ νὰ ἐκφράσω τὰ ειλικρινῆ αἰσθήματά μου γιὰ τὴν δέξια σου καὶ πόσον πολύτιμος φίλος μου είσαι, διὰ νὰ μὴ τὸ ἀκλάσθης ὡς ύποτερούσιλαν.

‘Η Ιδία

‘Η Δἰς ΤΑΣΙΑ ΜΑΜΟΥΝΑ (Πειραιές, Ανδρούτσου 64), γράφει :

ΓΙΑ ΝΑ ΜΑΝΘΑΝΕΤΕ

ΚΑΙ ΝΑ ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΕΤΕ

— ‘Εδώ καὶ τρία χρόνια, ένας κτηνοτρόφος στὸ χωρίο Κλάδετον, τῆς Νόρθ Ρίντιγκ τῆς Ἀμερικῆς, ὑπέστη ἐπίθεση ὥστε μιὰ δγελάνα, ἡ οποία μὲ τὸν κέρατο της τοῦ τρύπων τοὺς χέλευτος του.

— Σήμερα δὲ διθρωπος αὐτός, στὸ ίδιο ἀκριθῶν μέρος ποὺ τὸν τραυμάτισε ἡ ἀγελάδα, ἔγει τρύπα... ἔνα κέρατο!...

— Τὸ κέρατο αὐτό, τὸ δόπιον δὲν σκοτώρει διόλου ὥστε τ’ ἀγελάδιανά κέρατα, ἔχει μῆκος μᾶς λινασ: δηλαδὴ 2 ½ πόντων.

— Τὸ δάστρο «Βάν Μοάνεν»—τὴν δύναμισα του αὐτή τὴν ἔχει πάρει ὥστε τὸν Όλλανδο ἀστρονόμο, ὁ δόπιος τὸ ἀνεκάλυψε—έχει διὰ μόνον τὸ μικρότερο δάστρο τοῦ ήλιασκού ιωσητήματος, ἀλλὰ καὶ τὸ πιό πικνό.

— Σύμφωνα μὲ τοὺς Ισχυρισμοὺς ἐνὸς, Ἀμερικανὸς ἀστρονόμος, ὃν ἦταν δυνατὸν νὰ ληφθοῦν πέντε τόνους ἀπὸ τὴν οὐδία ποὺ ποτελεῦν αὐτὸν τὸ δάστρο, θά μπορούσαν, οἱ πέντε αὐτοὶ τὸν, νὰ πακεταριστοῦν θαυμάσια μέσα σ’ ἔνα κουτὶ στίρπων!

— Στὰ θυνά Σέρρα Ντινάντα, τῆς πολιτείας Νεράσκας, ύπερχουν μερικά δέντρα, ἀπὸ τοὺς πολειτεύοντας τοῦ Καύπελ.

— Τέργουν μερικά δέντρα, ἀπὸ τοὺς πολειτεύοντας τοῦ Καύπελού των δόπιοι τῶν ποταμού, οἱ ιδιοκτήται κατοικούσουν τὸ ρούχα τους.

— Στὶς δγυθες ἐνὸς ποταμοῦ, πλησίον τῆς πόλεως Σουμπαλίποτο, τῶν Ινδιών, ἀνεκαλύφθη ἔνας ἀνθρώπος σκελετός μήκους ἐννήα μέτρων!

— Πρὸ δύο μηνών, στὴν πόλη Ζιλητού τοῦ Ογιο τῶν Ηνιμέων Πολιτειῶν, κάποιος Ντόναλντ Κάυπελ ἔπειτα θύμως αὐτοκινητοσικοῦ δυστυχήματος.

— Δέγτηκε δηλαδὴ ἔνα χτύπημα στὸ κεφάλι, καὶ τὸ ἀποτέλεσμα ἦταν νὰ πάσῃ... ἀπὸ τὸ πάσθησε τοῦ ποταμού.

— Ο κακότυγος αὐτὸς ἀπέστη πέπλον ἐπὶ 300 δρέπων συνεχῶς, γιαρίς νὰ κουράζεται.

— Τὸ πληρώμαστα τοῦ Αγγλικοῦ πολεικοῦ στόλου καταναλίσκουν κάθε μέρα δυὸς τόνους τοσά.

— Η περικεφαλαίες τῶν ποσοπισθεῶν στὴν Αμερική, εἶναι ἔφωδισματικά μὲ δάσυματο πτέρεφωνα.

— ‘Ενας ἀνθρώπος αὐτός—οὐ πάλι τοῦ Ιλλινίς τῆς Αμερικῆς, γιόρτασε πρὸ δλιγονών την ἐπέτειο τῆς γεννήσεως του, κατὰ λίαν πρωτότυπο τρόπο.

— Ο ἀνθρώπος αὐτός—οὐ πάπιος δύναμέται οὐδὲν καὶ τὸν χάρτην—ένει ἡ λίκιας 85 χρονῶν καὶ στοὺς καλεόμενους στὴν γιορτὴ τῶν γενεθλίων του, προσέφερε μόνον καρύδια, τὰ δόπια ἔσπασε μπροστά τους, μὲ τὰ δόντια του, τὰ δόπια εἶνε δλαφινικά καὶ νερού-νεροτάτα!

— ‘Ενει διαπιστωθῆ ἀπ’ τοὺς γιατούς, δτι ἔνας ἐλαφρὸς κρυολόγημας προσέβη νὰ περάσει μὲ τὸ τεγχτόδι... δινὶ μὲ τὸ φυσικόδιαρκες καρυοπιστή!

— Η Εβδομάδα, στοὺς κατοίκους τοῦ Αιγαίου αἴτηται ἀπὸ πέντε λίμερες.

— Η διπλής αἴτητης ἔγους μυθολικές δύναμισες, Ονουμάζοντος δηλούντος: ή λίμεασα καὶ στοὺς δάστρους τοῦ Σιδήρου, τοῦ Ξέλου, τοῦ Υδατος, τοῦ Ψύλλου καὶ τοῦ Χώλιατος.

— Τοὺς πενταλείποντος στούλους τοῦ κόσμου τούς εἶχε διαστήσεις τῆς Αγγλικής Οικουλίσιας.

— Οι θαυματικοί αὐτοὶ σταύλοι περιελάμβαναν 270 δλονια καὶ 300 λιμέα.

— Η λίκιας τους δέξια δὲ ύπερθερινεί τις 400.000 λίρες!

— Τὰ δημιουργαστικά τηλεγραφώνιατα, τὰ δόπια καταστάσιαν ἀπ’ κλαί τὸν κέρατο ποταμού της Αγγλικής πρωτεύουσας, κάθε μέρα, ποτελεούμενα ἀπὸ 2.000.000 λέξεις.

— ‘Αγαπημένο μου «Μπουκέτο»,
Τὸν διδύμο μου ἔγω τὸν θέλω να ταιριάσω τὸν θεραπευτικόν.

— Τὰ δημιουργαστικά τηλεγραφώνιατα, τὰ δόπια καταστάσιαν λιγάνιον δημιουργήσω τὸν θεραπευτικόν.

— Αὐτὸν τὸ δημιουργήσω τὸν θεραπευτικόν.

— Τὸ προσεχεῖ τοῦ θεραπευτικοῦ τηλεγραφώνιατα, τὰ δόπια καταστάσιαν της Τασία Μαμούνη.

ΣΤΟ ΠΡΟΣΕΧΕΣ : Νέες απαντήσεις.

