

ΤΑ ΕΓΚΛΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗΣ

Η ΑΠΑΓΩΓΗ ΤΗΣ ΠΡΙΓΚΗΠΙΣΣΗΣ ΤΑΡΑΚΑΝΟΒΑΣ

Η άγνωστη ιστορία της Αικατερίνης II. Πώς έδεσφονήθη ο πρίγκηψ Ίδαν. Μία επικίνδυνος αντίπαλος. Η εξόριστη κόρη της αυτοκράτειρας Έλισάβετ. Μία σατανική παγίδα του Άλεξή Όρλωφ. Ο γάμος και η απαγωγή της Ταρκανόβας. Το τραγικό τέλος της πριγκιπίσσης, κλπ. κλπ.



Ια τους έρωτες της Μεγάλης Αικατερίνης και για τους εχθρούς της, τους περιττούς αδελφούς Όρλωφ, έχουν γραφή άπειρα πράγματα. Μά στη ζωή της Αικατερίνης υπάρχει κι ένα τραγικό επεισόδιο, ένα σκληρό έγκλημα, το οποίο έξιπασσε με κάθε λεπτομέρεια ένας χρονικογράφος έκτακτης της εποχής, ο Μούρσκι. Η τραγωδία αυτή δείχνει την έγκληματική ψυχή της Αικατερίνης II και του ποσού συνενόχου της. Η πόρτα δηλαδή περί του τραγικού θανάτου της πριγκιπίσσης Ταρκανόβας, και να πως συνέβη το δράμα αυτό :

Είπε παλαιότερο πως ανέβηκε η Αικατερίνη, στο θρόνο της Ρωσίας. Μία συνομοσία, που έζηγάνθη από τους αδελφούς Όρλωφ κι από την εξαγνήνη από τους αδελφούς τόν νεαρόν της κι έλυντο τόν Τσάρ Πέτρο III, τόν άνδρα της, αφού πρώτα τόν πήρε διά της βίας την έγγραφη παραίτησή του από τόν θρόνο. Έτσι η πρώτη αρχιδούκισσα του Άνχαλ - Τσέρμπι έγινε αυτοκράτειρα πασών τών Ρωσιών, με τ' όνομα της Αικατερίνης II. Κατόπιν αυτός όμως έθεώρησε έπίσης καλό ν' απαλλαγεί η Αικατερίνη κι από όλους εκείνους τούς άνδρες, και τις γυναίκες, που τή μία μέρα ή την άλλη, με τόν δικαίωμα τών άπογόνων τού Τσάρου, μπορούσαν να διεκδικήσουν τόν θρόνο της. Γι' αυτό, για ν' εξασφάλιση τόν θρόνο της Ρωσίας στον γιό της Παύλο (που τόν είχε άποκτήσει από τόν κόμητα Σαλτικόφ), έκλεισε τρώτα μέσα σ' ένα φρούριο - φυλακή τόν νεαρό Ίδαν, γιό της πριγκιπίσσης Άννας, και διάταξε νά τόν στραγγαλίσουν. Έπειτα διάταξε πάλι να σπληνθί στην Ίταλία, όπου βρισκόταν, ή άμορφη πριγκιπίσσα Ταρκανόβας, νόθος κόρη της αυτοκράτειρας Έλισάβετ (που πέθανε λίγο καιρό πριν από την άνοδο τού θρόνου της Αικατερίνης), και την εξόντωσε κι αυτή, όπως θα δούμε, με τόν πιο άγριο και τόν πιο μακεταρισμένο τρόπο. Έτσι εξαγνήτισε η Αικατερίνη την τελευταία απόγονο τού Μεγάλου Πέτρου, συγγενήσας όμως έπίσης με κάθε είδους ιθύνους τούς εννοούμενους της, τούς Όρλωφ, τούς Βασκόβιτς, τούς Ποτήκιν. Η πριγκιπίσσα Ταρκανόβας ήταν τόν μόνο πλάσμα, που έπεσκίαζε την λάμψη της δόξης της Αικατερίνης. Άπορυσίατρε λοιπόν ή εξόντωσής της και την έπιδε αυτή την άνέπνευσε ή αυτοκράτειρα στον Άλεξή Όρλωφ.

Την εποχή αυτή, αφού ο Ρωσικός στόλος νίκησε την Τουρκική άρμάδα στον κόλπο του Ταταίου, είχε ρίξει άγκυρα στο λιμάνι τού Λιθόρνο. Ναιστος αυτού τού στόλου ήταν ο Άλεξής Όρλωφ, ένας από τούς συνοικιστές, που κατάφεραν νά συλλάβουν, νά απαγάγουν και νά δολοφονήσουν τόν Τσάρ Πέτρο II. Σ' αυτό τόν υψηλό αξίωμα τόν είχε διορίσει, χωρίς νά έχη καμιά άξια, ή Αικατερίνη, από εννοούμενους. Ο Άλεξής Όρλωφ, λοιπόν, βρισκόταν στο Λιθόρνο, για νά ανεφοδιάσει τόν στόλο του και για νά συνεννοηθεί με έναν ζωγράφο, τόν Φίλιππο Χάσκαμπερ, Πρόσωπο την καταγωγή, για έναν μεγάλο πίνακα, με θέμα τή νικηφόρο ναυμαχία του κατά τών Τούρκων. Μά μόνο γι' αυτόν άρεσε τόν σκοπό βρισκόταν στην Ίταλία ο καταχθόνιος Όρλωφ :

Όπως είπαμε και παραπάνω, ο άνθρωπος αυτός, τόν τυλιό αυτό όργανο της Αικατερίνης, έτόιμαε μία έγκληματική παγίδα κατά της Ταρκανόβας, σύμφωνα με τις οδηγίες που είχε πάρει από τή Μεγάλη Αικατερίνη. Πριν φύγει από την Πετρούπολη, ο Όρλωφ, ή αυτοκράτειρα τού είχε αναθέσει να απαγάγει, από την Ίταλία την πριγκιπίσσα Ταρκανόβας. Μά αυτή ή απαγωγή δέν ήταν καί τόσο εύκολη, γιατί ή νεαρή πριγκιπίσσα ζούσε στην Ίταλία υπό την προστασία τού πρίγκηψ Γατεβύ, ο οποίος δέν είχε δεχθεί με κανένα τρόπο νά παραδώσει την Ταρκανόβας στην Αικατερίνη. Ο Άλεξής Όρλωφ λοιπόν έρεπε νά ενεργήσει με πονηρία : Νά στήσει μία παγίδα.

Ο εννοούμενος της αυτοκράτειρας λοιπόν έστειλε στη Ρώμη έναν έμπιστο φίλο του, με τή διπλή αυτή έντολή : Νά αναγγείλη στον

πρίγκηπα Ρατζιβίλ ότι ή Αικατερίνη II θα έδινε όλη την περιουσία του, αν εξακολουθούσε νά ενδιαφέρεται για την πριγκιπίσσα, και προμοκρατώντας τόν έτσι με αυτή την άπειλή, νά κερδίση την συνηγορία του. Κατόπιν δέ νά βεβαιώσει την πριγκιπίσσα Ταρκανόβας ότι ένα καλύτερο μέλλον την περίμενε στη Ρωσία, φτάνει νά τού έδειχνε λίγη έμπιστοσύνη....

Ο έμπιστος τού Όρλωφ πήρε πρώτα με τόν μέρος του τόν πρίγκηπα Ρατζιβίλ. Ο άλλος πρίγκηψ, ο προστάτης της Ταρκανόβας, δέχτηκε νά την προδώσει. Κατόπιν ο έμπιστος τού Όρλωφ προσπάθησε ότι είχε συγκαταστή από την ακμή έξορση της Ταρκανόβας και από την έγκατάλειψή της, την τόσο ξαιρική, από τόν προστάτη της, τόν πρίγκηπα Ρατζιβίλ. Της έλεε λοιπόν με μεγάλη μουσικότητα και υπό άσπλην έχεμύθια, ότι ο κόμης Άλεξής Όρλωφ είχε έρθει στην Ίταλία ειδικώς γι' αυτήν, για τήν παντρεύει, και με την άπόφαση νά έλευθερώσει κατόπιν τή Ρωσία από την τυραννία της Αικατερίνης II. Ο σκοπός τού Όρλωφ ήταν, δηλαδή, νά δώσει τόν θρόνο της Ρωσίας στην πραγματική κόρη της αυτοκράτειρας Έλισάβετ, την Ταρκανόβας !..

Η νεαρή ήλικία της, ή άπειρία της, ή φοβική δυστογία της έξορίας, έκαναν την άμορφη Ταρκανόβας νά έλλοιπ στην πραγματοποίησή αυτού τού όνειρου και πίστεψε στά λόγια τού άπεισταμένου τού Όρλωφ. Δέχτηκε λοιπόν νά εγκαταλείψει τή Ρώμη και νά τόν άκολουθήσει μόνη στο Λιθόρνο. Έκει πέρα την περίμενε μία μεγάλη έκπληξη. Ο ναύαρχος Άλεξής Όρλωφ την υποδέχτηκε με μεγάλες τιμές, την έθαύμασε με τις έπιστοχές του και τέλος την έξετελλανε με τις φλογερές έρωτικές έξομολογήσεις του. Η Ταρκανόβας πίστεψε σ' όλη αυτή την άπατηλή φαντασμαγορία κι έπεισε τόν άντρό της ότι την άγαπούσε στ' αλήθεια ο Όρλωφ. Κι όπως ήταν μαρτύρο, τόν άγάπησε κι αυτή και τού άνοξε την καρδιά της : τού έδειξε τυχρή έμπιστοσύνη !

Ο Όρλωφ τότε θέλησε νά κάνει άμέσως τόν γάμο του μαζί της, με τους τούς θρησκευτικούς και νομικούς τύπους, και μεταχειρίστηκε κι αυτή την κομωδία πουνημένους συνειδήσεις και χυδαίους συνενόχους... Όλα λοιπόν έγιναν φεύτικα. Άκόμη και οι πατάδες που τούς στεφάνωσαν ήταν φεύτικα. Ο Όρλωφ είχε μεταμείσει δύο κατασκόπους τόν σε λειτουργούς τού Χριστού !..

Η Ταρκανόβας δέν υποκρίστηκε τίποτε, κι όταν πιά έγινε γυναίκα τού Όρλωφ μπροστά τού Θεού και τούς ανθρώπους, ζήτησε από τόν άνδρα της νά έπισκεφθεί τόν Ρωσικό στόλο, που ήταν άγκυροβολημένος στο λιμάνι. Ο Όρλωφ δέχτηκε όλοχαρος νά ικανοποιήσει την έπιθυμία της, και για νά εξαστάση περισσότερο την πριγκιπίσσα, προσκάλεσε τούς κατοίκους τού Λιθόρνο νά λάβουν μέρος κι αυτοί στη μεγάλη γιορτή, που θα διοργάνωνε προς τιμήν της συζύγου του, την ημέρα που θα έπεσκέτετο στο λιμάνι τόν Ρωσικό στόλο.

Ένα απόγευμα, λοιπόν, μία πολυτελής βάρκα παρέλαβε την πριγκιπίσσα από την προκυμαία και την μετέφερε στην ναυαρχίδα. Όλος ο κόμης ήταν έξωλος από τόν ένθρονισμαμό του. Οι κάτοικοι τού Λιθόρνο έξητωκραύαζαν όλοχαροι την άμορφη Ταρκανόβας. Τα κανόνια τού στόλου χαροποιούσαν την άνοδό της στη ναυαρχίδα. Όλο τόν λιμάνι ήταν άνάστατο !..

Κι' αυτό άκριδώς ήταν ή σατανική παγίδα τού Όρλωφ. Μόλις ή Ταρκανόβας βρέθηκε πάνω στη ναυαρχίδα, έδρε νά την παρασύρουν σ' ένα άπόμερο δωμάτιο κι έκει πέρα νά την δένουν γερά και νά την άμώνουν ! Έπειτα την έφορξαν μουσεβόμεινι στο βάθος μιας σκοτεινής καμίνιας και τόν ίδιο βράδυ ο Ρωσικός στόλος έκανε πανά για τή Ρωσία !..

Η Αικατερίνη II, όταν έφτασε ή Ταρκανόβας στην Πετρούπολη, την έφορξε μέσα σε μία φυλακή, όπου ή άτυχη πριγκιπίσσα, επί έξη χρόνια, άπέφερε τά πάνθηνα.

Τέλος, μία μέρα, τά κρύα νερά τού ποταμού Νέβα πλημμύρισαν τόν κελιά της και την έπνιξαν !

Αυτό τόν τραγικό τέλος είχε ή άτυχη κόρη της αυτοκράτειρας Έλισάβετ, ή νόμιμος κληρονόμος τού θρόνου της Ρωσίας.



Η θποιός τού κινηματογράφου Έδισ Ζεχάν, στο ρόλο της πριγκιπίσσης Ταρκανόβας, στην όμώνυμη ταινία