

καὶ σὲ ἀπόστασι ἐνὸς μιλλίου ἀπὸ τῆς ἀντικρυνῆς ἀκτῆς τῆς Χάρδηλος. Τὰ ράπτα ἐκόλλαζαν, στριφογύζαν, βογγοῦσαν, ἔξπαζαν σ' ἄφρούς, ἀπὸ τ' ἀντίθετα ρεύματα τῆς θάλασσας. Σὲ δυσμενεῖς καιρικές συνθήκες ἦταν ἐπικίνδυνο να περάσῃ τοσού κοντά ἓνα μικρό καράβι. Ὁ ποιητὴς βρίσκοταν στὴ συνηθησμένη του θέση, στὴν κουπαστή, δόταν ἀρχιούς νες ἕπαλνταντα μπροστά μας ἡ Μεσσήνη, μὲ τὸ μεγαλοπρεπὸ λιμάνι της, τὰ κρηπιδώματα, τὰ παλατια της. Τὸ θέαμα ἦταν φαντασμαγορικό, ἡ γύρω σκηνογραφία γοητευτικὴ καὶ ὁ ποιητὴς μαγευμένος, ἐφώνας :

—Νᾶ ἔνας τόπος, που ἡ φύσις τὸν προώρισε για Παράδεισο!....

«Ἀλλ᾽ ἀμέσως ἐπρόσθετο :

—Ο διάδολος δύμως τὸν μετέθεισε οἱ Κόλασι!....

«Ο ἀνέμος, ώστοσο, ἦταν εὐνοϊκός. Περάσαμε πολὺ κοντά ἀπὸ τὴν πόλιν καὶ ἀρχίσαμε νὰ παραπλέουμε τὶς βραχιάδες ἀκτῶν τῆς Καλαθέριας. Ἀλλά, κατὰ τὶς 2 μ.μ., πέσαμε σὲ ἄλλο νεροστρούνιο. Οἱ ἀντίθετοι ζευγεῖς, τὰ ρεύματα καὶ τὰ κύματα, ἀντιπαλαίσθανται ποιὸ νά ἐπικρατήσῃ, μᾶς κρατοῦσαν αἰχμαλώτους. Τὸ καράβι μας ἔμενε ἀκύθερνητο, σαν καρυδόφλουδα, δύο ὥρες, κοντά στοὺς βραχίους, ἐνώ μπροστά μας, σὲ ἀπόστασι μισού μιλλίων, ἀλλοὶ πλοιοί, με τὰ πανιά τους ὑπορρύσκωνται, ἀνεβοκατέβαινον στὰ νερά...»

«Οταν ἐμετριάσθη ἡ πάλη τὸν στοιχείου, ἐσύνεγίσαμε τὸ ταξείδι μας. Περνώντας κοντά ἀπὸ τὸ φρούριο, στὸ στενώτατο μέρος τοῦ πορθμοῦ, ἀπολάσαμε τὸ θαυμάσιο θέαμα τῆς Αἴτης, μὲ τοὺς πρόποδες τῆς τούλιγμένου στὸν ἀγκό, ἐνώ ἡ κορυφὴ τῆς υψώνωνταν σαν ἀνάγλυφο στὸν οὐρανό. Ἀνατολικά είχαμε τὶς ἀξενες ἀκτές τῆς Καλαθέριας, με τοὺς σταχτερούς ἔρεους βράχους της, δυτικά τὴν ἡλιολουσμένην καὶ γόνιμη παραλία τῆς Σικελίας, μὲ τὰ λεμονόδαση τῆς καὶ τοὺς ἀνθίνοντας της. Ο ποιητὴς, δείχνοντας τὰ γελούμενα ἔκεινα τοπεῖα, εἶπε :

—Τώρα είμαι εύθυγχος!....

—Ήταν ἡ 30 Ιουλίου, ἡ δωδεκάτη ἡμέρα ἀπὸ τῆς ἀναχώρησης μας απὸ τη Γένοβα. Τὸ πλοίο μας κάθε ἀλλοὶ ἔκανε, παρὰ ότι προχωρᾶ. Ήταν φτιαγμένο σὰν κούνια βρέφους καὶ μολις τὸ ἀγγίζε τὸ πόδι τοῦ Ποσειδώνας, γιατὶ δύοι οἱ ἀθαλάσσωται στεριοί μας κατέφευγαν τότε στὸν κρυψώντας τους. «Ο Βύρων ὅμως δὲν ἐνογύλισταν καθόλου ἀπὸ τὸ κούνημα αὐτό, ἀλλ᾽ ἀπεναντίας ἐδιέψυν καταπληκτικὴ καλυτέρευσι τῆς ὑγείας του, τῆς καλῆς του διαθέσεως, καὶ ἐλεγε :

—Όταν είμαι στὴ στεριά καὶ ξυπνῶ τὸ πρώι, μοῦ ἔρχεται νὰ κρεμασθῶ, δύο προχωρεῖ ἡ μέρα γίνουμαι καλύτερα καὶ κατὰ τὰ μεσάνυχτα είμαι δύος κακαρίσματα, σὰν πετενός. Τώρα νοιωθῶν τὸ ἐαυτό μου καλύτερα. Χρόνια είχα νὰ νοιωσῶ τέτοια εδεξία!...

«Ποιόποι, ποτὲ δὲν μπορεῖ νὰ ἔρεπτε τὴν Ιδιοσυγκρασία ἐνὸς ἀνθρώπου, ἀν δὲν τὸν φύλακιστε μαζοῦ σας στὸ πλοίο, οὐτε τὴν Ιδιοσυγκρασία μιᾶς γυναικας, ἀν δὲν τὴν παντερυθήτῃ! Λίγες φίλες μποροῦν ν' ἀνθέουν στὴ δοκιμασία τοῦ νερού.

Μὲ τέοις ἐπειδία συνεχίζονταν τὸ ταξείδι τοῦ Βίρωνος καὶ τῆς ἀκόλουθίας του, στὴν ὄποιαν υῆχος ήτο Ἐλλήν, Κονστ. Σταύλης δύναται. «Ο Σταύλης αὐτός, μά νέρα πρατούσαν ἐνα ποτόλι τοῦ ποτοῦ τοῦ περιφραγμάτων. «Ἄξαντα τὸ ποτόλι τῆς φωτιά καὶ ἡ σταύλη πέρασε πολὺ κοντά ἀπὸ τὸ κεφάλι τοῦ Βίρωνος. Μία τρίχα ἀχώντη καὶ δὲν ἔφεν νεκρό. Ο Βίρωνος ἔμεινε ἀπάρασος.

—Δέν έφειται ἀπὸ δύτια, τοῦ πτερί, καὶ πρέπει νὰ μάθης, ἀμφοτέρων νὰ πολεμούσι τὸν Τούρο.

Καὶ ἀρχιτεκτονικά νὰ δείγην στὸ νευρό! Έλληνα τὸ μηχανισμὸ τοῦ πιστολοῦ.

Σὲ ἄλλο φύλο, μὲνος δὲν μηχανισμὸς ἀλλὰ περιεργότατα ἐπεισδία τοῦ ἀπορικοῦ αὐτοῦ ταξειδίου.

ΤΑ ΠΕΡΙΕΡΓΑ

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΑΚΙΑ

Στὴν πόλι Μίλτου τῆς Μασσαγούσης ὑπάρχει μά τια, ἡ ἀποτάραμπτη κλαίει!

Τὸ φωνάνετο αὐτὸν ὑφεῖται στὰ καρκινίματα, τὰ ὅποια ὑπάρχουν στὶς ω̄ζες αὐτῆς τῆς ίτιας καὶ τὰ ὅποια κάνουν τὰ φύλλα τῆς νά σάζουν μέρα καὶ νύχτα νερό, σὰν νά χύνουν ποταμούς δακρύνων?

Στὰ περισσότερα νοσοκομεῖα τῆς Πολωνίας δοι άρρωστοι ὑποφέρουν ἀπὸ διττήν, φοροῦν πυξάμες «ειδικὰ χλωροφοριμένες», ἡ δόπες φέρνουν ἔναν γλυκαν καὶ ἐλαφρὸν θυντικό.

Οι μόνοι ἄνθρωποι, οἱ ὅποιοι μποροῦν νὰ ζηγάζουν ἔνα ζῷο ἢ ένα ἀντικείμενο μὲ τὸ μάτι, εἰνὲ οἱ ζωέταιροι.

Οι δικοί μας μάλιστα Σαφακατσανέοι στέκονται στὴν ξέδον τῆς στάνης καὶ πιάνονται ἔνα τὰ πρόσθια πολὺ βγάνουν, μποροῦν στὸ τέλος νὰ ζέρουν πόδες δικάδες ζηγάζουν διὰ μαζέν!...

Οι μόνοι ἄνθρωποι, οἱ ὅποιοι μποροῦν νὰ ζηγάζουν ἔνα ζῷο ἢ ένα ἀντικείμενο μὲ τὸ μάτι, εἰνὲ οἱ ζωέταιροι.

Οι δικοί μας μάλιστα Σαφακατσανέοι στέκονται στὴν ξέδον τῆς στάνης καὶ πιάνονται ἔνα τὰ πρόσθια πολὺ βγάνουν, μποροῦν στὸ τέλος νὰ ζέρουν πόδες δικάδες ζηγάζουν διὰ μαζέν!...

ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΛΑΧΕΙΟ „ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ“ „ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ“

ΟΙ ΤΥΧΕΡΟΙ ΚΑΙ ΤΑ ΔΩΡΑ

Καὶ τὴν παρελθόνταν ἔβδομάδα, πέμπτην ἀπὸ τῆς ἡμέρας τῆς λήπησης τοῦ Μεγάλου Λαζείου «Μπουκέτου» — «Οἰζογενεία», ἔξηρον λύθησαν παραλιαδάντες τὰ δόρα τοῦ τερεβίνθης τοῦ Νέος Γ. Σιούτας, κάποιος τοῦ ιδιούτατου.

Ἐκ τοῦ 'Υποτακτοφέου Επιτειρίδου Φίλωντης Ελλασίτης πέμπτην ἀποτελεῖται ὅτι ὁ κ. Νέος Γ. Σιούτας, κάποιος τοῦ ιδιούτατου, κερδίζει τρία ζευγή κώλτων μεταξώτες.

Ἐπίσημη τὸ τοῦ πτολεμαϊκοῦ Σταύλου, εἰς τὸν δόρον περιστρέψαντες τὸ ἀνδρεῖον μάζαρο, δύο νὰ τὰ παραδώσει τοῖς πατέροις τοῦ ιδιούτατου.

Περά την ὅτι πάντασσος τοῦ περιορίου τοῦ περιορίου «Μπουκέτου» περιστρέψαντες τὸν πόρο θερμῶς την διεύθυνσι τοῦ «Μπουκέτου» διὰ τὴν εἰλικρίνειαν της καὶ τὰς γενναῖς γειονομίας της έναντι τῶν διαγνωστῶν τοῦ περιορίου.

Σπάρτη, 5 Σεπτεμβρίου 1934

Οι παραλιαδάτες
Η. Κατράβης
Γ. Πετροπαύλης

ΤΑ ΕΙΣ ΒΙΒΛΙΑ ΔΩΡΑ

Συνεχίζουμε κατετέφω τὴν δημιουρίαν τῶν ὄντων τῶν τυχερῶν τοῦ Μεγάλου Λαζείου μαζ, ἡ ὅποια παρέκλασεν ἡδη τὰ δόρα των :

Οι κ.κ. Αθ. Ρούσας Γραμμένος «Εστίαζε» Ενταῦθα, Ἀδωνίας Καπούτη Χανιά, Επίταθη Μπαρού Ναυαρίθμος, Αλέξ. Βασιλείδης Ιανουαρίας 18 Νέα Ιωνία, Στ. Δραπότας Οιακίδειδος, Αρτέμης Ρούσου Σεν. Κοπανᾶ, Αλμάνη Μαρκαντούνος δόρ. Γρεβενών, Ενταῦθα, Ανάγκη Βανέτος Αλεξανδρού 4 Βούλας, Θρ. Βεργαντίλης τελωνοτῆλαις Υποτελείων Νίσης, ἔκερδισαν ἀπὸ μίαν σειρὰν τῶν ἔργων τῆς Βιβλιοθήρης τοῦ «Μπουκέτου».

Ωστιώτων ὁ κ. καρ. Χαρ. Παπατούλανος Καποντάνη 4 Καστέλλα Πειραιώς, Γρ. Ρούστης Τρίψιν Τερραρίου Ενταῦθα, Αντ. Σκαραβαΐδης Χαρ. Τρικούπης 58 Πειραιώς, Γεώργ. Συναντίδης Σφραζέων 5 Ενταῦθα, Δημ. Γεωργάδης Λεωνίδου 58 Ενταῦθα, Παναγ. Κανταντέργηλον Εναγγελίκης Σχολῆς 30 Ενταῦθα, Παναγ. Κιτράκος Γερμανού Παλατίου Πατρών 18 Θεσσαλονίκης Μάρκος Μανωλίου Κερκίνη, Μαρία Δεπάτη Πειραιών, Νέα, Αθανασίου Ατταλάντη Κωνστ. Δ. Ράπτης Πρεβέζη, Υποτακτοφέου Χανίων Κρήτη, Ι. Παπαδημανάκης Λεβαθέα, Αντ. Κονδύλης Νάξου, Θεοχάρης Κ. Ζιας Μελάτες Ρεθύμνης Κορήτη, Παναγίας Γεωργάδης Βαλτεστοί 57 Ενταῦθα, Ι. Δελούνας Αγγελίας 36 Ενταῦθα, ἔκερδισαν ἀνά μιαν σειρὰν Ημερολογίων τοῦ περιορίου «Μπουκέτου».

Τέλος οι κ.κ. Μαρτίνος Καϊδιώνης Νιγρίτα, Στ. Ιορδανίδης Χανιά, Ν. Βασιλείδης Ιανουαρίας 18 Νέα Ιωνία, ἔκερδισαν ἀνά ἐν τοῖς πατέροις τοῦ περιορίου τοῦ Πέθαντος.

Επίσης οι ἀριθμοὶ οἱ ἔργοντες στὰ δύο τελεταῖα ψηφία τοῦ ιδιούτατου καὶ κερδίζουσαν τὸν δόρον δέξη :

Οι 1οι ἀριθμοὶ θά κερδίζουν δραχμάς 500.

Οι 2οι ἀριθμοὶ θά κερδίζουν ἑνα πολυτελές μπαπού Βούημας.

Οι 3οι ἀριθμοὶ θά κερδίζουν 25 Λάμες Ξηροίστας «Ράδιομ», καὶ οἱ 4οι ἀριθμοὶ θάλλησμαν τὴν σειρὴν τῶν βιβλίων τῆς Βιβλιοθήρης τοῦ «Μπουκέτου».

Ἐπίσης οι ἀριθμοὶ οἱ ἔργοντες στὰ δύο τελεταῖα ψηφία τοῦ ιδιούτατου καὶ κερδίζουσαν τὸν δόρον δέξη :

Οι κερδίζοντες ἀριθμοὶ τῆς 4ης κλήρωσεως στὸ πρόσεκτος.

ΙΣΤΟΡΙΟΥΛΕΣ

ΔΙΑΓΝΩΣΣΙΣ ΜΙΑ ΦΟΡΑ

Ο καθηγητής (στὸν πελάτη). —Τί ἐργασία κάνετε :

Ο πελάτης οἱ ὅποιοι πάσχει ἀπὸ βρογχικά. —Μανούλος, καὶ καθηγητά.

Ο καθηγητής (ἀπειθενθημένος στὸς συγκεκριμένους φυτῆς). —Ἔδω, κιγκιού, ἔχουμε μάλιστα περιττώσαν ἀσθενείας στὴν αἴθουσα τῶν παραδίπλων τῆς αίθουσας τῆς παρατάξης. Όποιος παρατάξης;

Ο καθηγητής (προσέχει) : Καὶ τί δργανον πάτετε :

Ο καθηγητής (προσέχει) : Εγκαρανάσσα, καὶ τὸν καθηγητά...