

ΑΠΟ ΤΗ ΖΩΗ ΤΩΝ "ΑΣΤΕΡΩΝ",

Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΚΟΛΥΜΒΗΤΡΙΑ ΤΟΥ ΧΟΛΛΥΓΟΥΝΤ

(Ένας με γάλλες διαγωνισμός χάριτες κι' ωμορφιάς στη Σάντα Μόνικα)



ΟΛΟΝΟΤΙ πο το φθινόπωρο έφθασε, ώστόσο ή κοσμική κίνηση στις άριστοκρατικές «πλάς» της 'Αμερικής έξακολουθεί. Η ωμορφές 'Αμερικανίδες θέλουν ν' απολαύσουν, όσο μπορούν περισσότερο, την εδύθυμ ζωή τους. Η εποχή μάλιστα αυτή, τους χαρίζει τις καλύτερες «άτραξιόν», τά ωμορφότερα παιχνίδια και τους πιο έκκεντρικούς διαγωνισμούς. Κι' έτσι, όπως κάθε χρόνο, κλείνει ή θερμίν «σαϊζόν», αφήνοντάς τους άξεγάστες άναμνηστές.

Φυσικά, οι «άστερες» του κινηματογράφου κάνουν πάντα τους μεγαλύτερους έξωφρενισμούς και τις περισσότερες τρέλλες. Είνε τά χαϊδεμένα παιδιά τών «βασιλέων» τού Νέου Κόσμου, οι όποιοι θουσιάζουν έκατομυρία δολάρια για νά ίκανοποιήσουν τις ίδιοτροπίες τους. Έτσι, την περασμένη βδομάδα, ένας άπ' τους 'Αμερικανούς κρίσιους, διαργάνωσε έναν διαγωνισμό, που άναστατώνε τ' άκριογάλλι της Σάντα-Μόνικα. Ήταν κάτι, που για πρώτη φορά γινόταν σέ κοσμική «πλάς»: Ένας άγων, για την άνακρίβη της πρωταθλήτριας τού κολυμθήματος. Τό περίεργο όμως τό διαγωνισμό αυτό, ήταν ότι δέν έπρόκειτο νά συμμετάσχουν νούμερα «γκέρλες» τού Νέου Κόσμου, αλλά μόνον γνωστοί «άστερες» της θόνης! Άπ' αυτό, καταλαθαίνετε τό ενδιαφέρον, που παρουσιάζε αυτή ή άθλητική επίδειξη. Όλοι οι έκατομυριοόχοι της 'Αμερικής συγκεντρώθηκαν στη Σάντα-Μόνικα, για νά θαυμάσουν τις άγαπημένες «βεντέτες» τους. Κι' όπως όλα τά πράγματα στην 'Αμερικη παρουσιάζονται μ' έναν πρωτότυπο κι' έξωφρενικό τρόπο, έτσι κι' αυτός ο διαγωνισμός τού πρωταθλήματος διαφημίστηκε 'Αμερικανικάτως... Κάθε «βασιλεύς» δίδεσε ένα μεγάλο ποσό για την προπαγάνδα του όπέρ της ωμορφης «βεντέτας» που υποστήριζε. Γιατί σ' αυτό τό διαγωνισμό, δέν θ' άνεκηρύσσοντο πρωταθλήτρια ή «γόρσα», που θά ξεπερνούσε τις άλλες «βεντέτες» στό κολυμβήμα, αλλά εκείνη, που θά συνεκέντρωνε τους περισσότερους ψηφίους τών θεατών. Ήταν δηλαδή ένας διαγωνισμός ωμορφιάς, χάριτος, πλαστικού σώματος και κολυμβητικής ικανότητας. Είχαν δίκιο λοιπόν που άναστατόθηκαν οι θαυμασταί τών «άστέρων» τού Χόλλυγουντ. Με κάθε τρόπο, έπρεπε νά ικηση ή συμπθέαι τους. Γι' αυτό υπεαχειρίστηκαν τά πιο καταπληκτικά μέσα, για νά διαθέσουν εύμεως για την «βεντέτα» τους τό πλήθος τών 'Αμερικανών.

Ο Τζέκυ Νόργκαν, παραδειγματός χάνιν, ο γιος τού μεγαλύτερου χρηματιστή της Νέας 'Υόρκης, ή όποιος προπαγάνδιζε για τή Ρούθ Τσάμινγκ, τό νέο «άστρο» της «Μέτρο», κατέφυγε στό έξής κόλπο: Πλήρωσε τό θεατρώνη τού καλύτερου θεάτρου της Σάντ-Μόνικα, για νά υποδυθ ή ίδιος τό ρόλο ενός ήθοποιού. Όλοι βέβαια έτρεξαν νά κλείσουν μία θέση εκείνο τό βράδυ, για νά διασκεδάσουν με τό νεαρό έκατομυριοόχο-ήθοποιό. Δέν ήταν λίγο: Ο Τζέκυ Νόργκαν, ό πιο τρελλός κι' ή πιο εύθυμος άνθρωπος της λουτροπόλεως, είχε άποφασίσει νά παίξη στό θέατρο. Αυτό ήταν άφάνταστο! Κι' όμως, καθώς άπεδείχθη, ό Νόργκαν τά κατάφερε μία χαρά. Τό 'Αμερικανικό κοινόν είχε τρελλαθ ή από τόν ένθουσιασμό του κατά την διάοικεια της παραστάσεως και κάθε τόσο τόν καλούσε στη σκηνή. Έξασφα όμως, ό νεαρός πολυεκατομυριοόχος σταμάτησε τό

ρόλο του στό πιο ενδιαφέρον σημείο κι' άκριβώς τή στιγμή, που όλοι οι θεαταί «κρεμόντουσαν από τά χείλη τους» και, γυρίζοντας πρός την πλατεία, τούς είπε:

—Κύριες και κύριοι, ή Ρούθ Τσάμινγκ σας χαρίζει από μία ώμορφη φωτογραφία της για νά δητε μόνοι σας πόσο ώμορφη είναι και νά της δώσετε την ψηφο σας στό διαγωνισμό τού κολυμβητικού πρωταθλήματος. Είνε μία από τις καλύτερες κολυμβητριες τού Χόλλυγουντ και, καθώς ξέρετε, έχει τό πιο ώμορφο και τό πιο πλαστικό σώμα. Όποιος δέν την ψηφίσει, θά π ή ότι δέν ξέρε τί θά π ή ωμορφία κι' ότι δέν έχει γούστο.

Συγχρόνως με τό τέλος τού λόγου του, ξεχύθηκαν στην πλατεία τού θεάτρου και τά θεατοείνα ένα σωρό ώμορφα «γκέρλες», ντυμένα με την κόκκινη στολή τού «λάτφ» και κρατώντας πολλές φωτογραφίες της Ρούθ Τσάμινγκ, που έγιναν άμέσως άναρπάσες από τους θεατάς. Οι 'Αμερικανοί έκείνο τό βράδυ διασκεδάσαν όσο καμιά άλλη φορά.

Μά κι' οι άλλοι «βασιλείς» τού Νέου Κόσμου μεταχειρίστηκαν πρωτετύπους κι' έξωφρενικούς τρόπους διαφημίσσεως της ωμορφιάς τών «άστέρων», που θαυμάσαν.

Τέλος ήρθε κι' ή ώριμμένη μέρα τού έκκεντρικού διαγωνισμού. Γι' άκριογάλλι της Σάντα-Μόνικα ήταν στολισμένο μ' ώμορφες γιγάντες λευκούδων, πολυέλειε σημαίες, και ξέδρες, από τις όποιες, οι θεαταί θά μπορούσαν νά παρακολουθήσουν τόν τόσο ενδιαφέροντα άγώνα τών «άστέρων». Κάθε τόσο, τό μεγαλύτερο διασκεδάσε τόν κόσμο με τά μοντέρνα τραγούδια κι' άνήγγειλε τις προετοιμασίες τών «βεντετών»:

—'Αλλά, αλλά! 'Η μίς Τζίν Πάρκερ, άνεχώρησε πρό ενός λεπτού από τό «Καρλτον!».

Είνε ώμορφότερη από κάθε άλλη φορά. 'Η πολυτελής «Ισπανία» της με ευστολία προχαρεί άνάμεισε από τό πλήθος τών περιέργων, που έχουν συγκεντρωθ ή μπροστά στό ενοδοχείο για νά τή θαυμάσουν. Φορεί ένα λευκό μαγιό, ύπερθολικά άπλό κι' είναι τυλιγμένη μ' ένα μεζ ύμυροαδί. Ο ματατζέρ της έξακολουθεί νά της δίνει οδηγίες...

—'Αλλά, αλλά, ή Ρούθ Τσάμινγκ κι' ή Λίνα Πάρκερ έφτασαν στην «πλάς». Φορούν πολύ μοντέρνα μαγιό, δίκης τους έντυύσεως κι' είναι πολύ εύθυμες.

'Η χιλιάδες όμως τού κόσμου, που είχαν συγκεντρωθ ή στην παραλία άμυπονοούσαν νά μάθουν τά όνόματα τών «γορσών» που θά διαγωνισθούν.

Πράγματι, σέ λίγο τό μεγάλο άναγνέλει:

—Προσοχή! Στους άγώνες τού πρωταθλήματος κολυμβήσεως της Σάντα-Μόνικα, θά λάθουν μέρος ή έξη «βεντέτες» της θόνης: Μόρριν Ο' Σούλιβαν, Ρόσελ Χούδσον, Λίνα Πάρκερ, Έστερ Ράλτον, Ρούθ Τσάμινγκ, Μάτζ 'Ηθανς, Μαίρη Καρλάλ, Τζίν Πάκερ, Τζίν Χόβαρτ, Μπέττυ Νταίσις, Μαίη Κλαρκ, Έλιοσαμπέτ 'Αλλαν, Άννίτα Παίτζ και Μαίυ Ρούπσον. 'Η έπιτροπή τών άγώνων άποτελέσθη από τρεις καλλιτέχνισ, πέντε «βασιλείς», δύο καθηγητάς της αίσθητικής, δύο Γερουσιασταί και δύο διάσημοι γλύπτες.

Τά όνόματά τους, πρός άπομυγήν πασεινήησεων, κρατούνται μυστικά.

Στις 11 π. μ. άκριβώς άρχισε ή παρέλασις τών όμορφων. 'Η κάθε μία ήταν κι' ένα θαύμα ωμορφιάς, χάριτος και βροσιάς. Οι θεαταί τις χειροκροτούσαν με μεγάλο ένθουσιασμό την ώρα που προχωρούν στην ειδική έξέδρα. Όλες όμως παραδόξως φορούν πολύ άπλά μαγιό, ύπερθολικά έφαρμοστά, για νά δείχνουν τις γραμμές τού σώματός τους. Όταν φτάνουν στό τέλος



'Η Τζίν Πάρκερ, ή νικήτρια τών κολυμβητικών άγώνων της Σάντα Μόνικα

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ



ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΠΙΝΑΚΙΚΕΣ

—Η ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΙΣ ΤΟΥ ΣΙΤΟΥ

Τὸ ὕψυργεῖον Γεωργίας ἀνεκοίνωσε ἐπισημῶς, ὅτι ἐφέτος, ὡς τις ἔ Σεπτεμβρίου, συγκεντρώθηκαν ὁ δόκιμηρὴν τὴν Ἑλλάδα 86.235.088 ἑκάδες σταριοῦ, ἐνὶ πέρσει ὡς τὴν ἴδια ἡμέρα, εἶχαν συγκεντρωθῆ μόνον 49.412.415 ἑκάδες.

Κατὰ περιφέρειας, ἡ φετινὴ συγκέντρωσις ἀπέδωσε ὡς τις ὁ Σεπτεμβρίου τις ἐξῆς ποσότητες: Θεσσαλία 30.140.957, Μακεδονία 40.659.007, Ἑλλάς 11.100.745, Στερεὰ Ἑλλάς 3.300.941, Ἀττικοβοιωτία 896.430 καὶ ἡ ἄλλες περιφέρειες 137.008.

τῆς ἐξέδρας, μετὰ μὴν θαυμασία βουτιά πέρφουν στὴ θάλασσα κ' ἀρχίζουν νὰ ἐπιδεικνύουν τὴν κολυμβητικὴν ἱκανότητά τους. Κάνουν ἐνὸς σωρὸ παίγνια καὶ νομίζει κανεὶς πῶς βλέπει τις μυθικὲς σειρήνες τῆς θάλασσας. Εἶνε πράγματι ἕνα γοητευτικὸ θέαμα ὁ ἴσος κόσμος εἶχε τετραλαθὴ ἀπὸ τὸν ἐθνιστικὸν του.

Ἀπὸ τὴν πρώτη στιγμὴν κώλας, ὁ ἀγὼν περιορίζεται μεταξὺ τῆς Τζίν Πάρκερ, τῆς Μαίρη Κλάρκ, τῆς Ἀννίτα Παϊτς, τῆς Ρουθ Τσαμινγκ καὶ τῆς Μόρριν Ο' Σουλβαν. Ὅλες τὸς εἶνε πραγματικὰ δελφίνα. Ἐξαφανίζονται κάτω ἀπὸ τὰ κύματα, γιὰ νὰ ξαναφανοῦν σὲ λίγο πηνίτα μέτρα μακρὰ καὶ κάνουν τοὺς θεατὰς νὰ κρατοῦν ἀπὸ τὸν τρόμον τῆς ἀναπνοῆς αὐτῆς ἡ ἐπιδείξις διήρκεσε μὴν ὥρα. Τέλος τὰ μεγάφωνα ἀναγγέλουν:

Οἱ θεατὰς παρακαλοῦνται νὰ ρίξουν τὰ ψηφοδέλτια τους στὶς κληρωτίδες!

Μπροστὰ ἀπὸ τὸν κόσμον περνοῦν τώρα ὡμορφα κορίτσια τῆς Σάντα-Μόνικα, τιμημένα μετὰ νουτικά. Κάθε Ἀμερικανὸς ρίχνει στα εἰδικὰ κελτὰ πού κρατοῦν, τὰ ψηφοδέλτια του. Κάθε ψηφοδέλτιο στοιχίζει μισὸ δολλᾶριο, γιὰ τὸ ποσὸν πού θὰ συγκεντρωθῆ ἀπ' αὐτὴ τὴ γιορτῆ, πρόκειται νὰ διατεθῆ γιὰ τοὺς ἀπέρους καλλιτέχνες τοῦ Χόλλυγουντ.

Ἡ δουλειὰ αὐτῆς κράτησε δυὸ δόκιμηρὸς ὄρες. Κατόπιν τὰ κουτὰ συγκεντρώθηκαν μπροστὰ στὴν ἐπιτροπὴν, ἀνοίχτηκαν καὶ τὰ συνεργεῖα ἔκαναν τὴ διαλογὴν.

Τὸ πλῆθος περιμένει μ' ἀνυπομονοῖα τὴν ἀποτέλεσμα Ἀ-διαφορεῖ γιὰ τοὺς ἀγῶνες βενζινακατων, γιὰ τις ἐπιδείξεις τὸν μακενὶν, γιὰ τὰ κομμάτια πού παίζουν ἡ ὀρχήστρες. Ἐπὶ τέλους, ὁ δόρυθος παῦει καὶ μὴ ἀπόλυτη σιωπὴ ἀπλώνεται παντοῦ. Ἡ ἐπιτροπὴ τελειώσε τὸ διάλεγμα τὸν ψηφοδελτίων. Μετὰ λίγα λεπτὰ τὰ μεγάφωνα ἀναγγέλλουν:

—Προσεχὴ! Ἀποτελέσματα τοῦ πρώτου διαγωνισμοῦ ὡμορφιάς καὶ κολυμβητικῆς χάριτος. Ἐωφίσαν ἐν ὄλω 150.000 θεατὰι! Κατὰ σειράν ἐπιτυχίας, πρώτη ἔρχεται ἡ Τζίν Πάρκερ, ἡ ὁποία συνεκέντρωσε 60.000 ψήφους! Λεύτερη ἡ Μόρριν Ο' Σουλβαν μετὰ 30.000 ψήφους καὶ τρίτη ἡ Ρουθ Τσαμινγκ μετὰ 20.000 ἡ Μάντς Ἡέας, ἡ Λίνα Πάρκερ κ' ἡ Ἀννίτα Παϊτς ἐπίσης συνεκέντρωσαν πολλὰς χιλιάδας ψήφους.

Ἡ Τζίν Πάρκερ, ἡ νικήτρια αὐτοῦ τοῦ παραδόξου διαγωνισμοῦ, περνάει μόνη τῆς περὶ τὴν σημασιολογίαν γέφυρα, ἐνὸς οἱ Ἀμερικανοὶ τὴν χειροκροτοῦν καὶ τὴν ζητωκραυγάζουν. Ὁ πρόεδρος τῆς ἐπιτροπῆς τῆς προσφέρει μὴν τεράστια ἀνθοδέσμη κ' ἕνα ὑπέρογον ἀγαλματάκι ἀπὸ χρυσοῦ πού πασισταίνει μὴν ὡμορφὴν κολυμβήτρια. Εἶνε δόρυ τοῦ διοργανωτοῦ αὐτῆς τῆς ὡμορφῆς γιορτῆς, τοῦ βασιλέως Λέλι Τζέροου καὶ στοιχίζει δεκά χιλιάδες δολλᾶρια!

Ἡ ὡμορφὴ «βεντέτα» εἶνε ἐξαιρετικὰ συγκινημένη. Σκοοπίζει διὰ κ' ἄριστερὰ φιλήματα καὶ τέλος σφίγγει μ' ἐγκραδιότητα τὸ χερὶ τοῦ γεαροῦ ἐκατομμυριοῦχο, πού εἶχε τὴν ἐμπειρία νὰ κἀν τοὺς Ἀμερικανούς νὰ διασκεδάσουν τόσο ὡμορφα. Αὐτὴ ἡ ἀξέχαστ' ἰστορὴ τῆς Σάντα-Μόνικα τελειώσε μ' ἕνα ἀφαντάστον πολυτελεῖαν χορὸν, πού δόθηκε πρὸς τιμὴν τῆς νικήτριας στὶς αἰθουσὸς τοῦ «Κάρλτον» καὶ στὸν ὁποῖο παρευρέθησαν ὄλοι οἱ μεγάλοι «ἀστέρες» κ' οἱ πασιγνοῦσαι «βασιλίσσες» τοῦ Νέου Κόσμου.

Καθὼς βλέπετε λοιπὸν, στὶς ἀστυροκρατικὰς λουτροπόλεις τῆς Ἀμερικῆς, ἡ κόσμος ἐξακολουθεῖ νὰ διασκεδάξῃ μετὰ τὴν ἴδια εὐθυμία, θέλωντας νὰ χαρῆ τὴν ὡμορφίαν τοῦ καλοκαιριοῦ, πού φευγεῖ μέρη μετὰ τῆς μέρη καὶ γιὰ νὰ ἐχῆ ἀξέχαστες ἀναμνήσεις ἀπὸ τὰ χρυσοῦ ἀκρογυγῖα τοῦ Πάλ-Μπίτς, τοῦ Μάιαμι καὶ τῆς γοητευτικῆς Σάντα-Μόνικα.

JEANNE ROUDOT

Οἱ ἀριθμοὶ αὐτοὶ δείχνουν ὅτι ἡ ἐφετεινὴ συγκέντρωσις, ὅχι μόνον ὡς πρὸς τὸ ποσόν, ἀλλὰ καὶ ὡς πρὸς τὴν ταχύτητα, ἦταν κατὰ πολὺ ἀνωτέρα τῆς περυσινῆς. Ἡ ἐπιτυχία αὐτῆ, κατὰ τοὺς ἄρμολογίους, ὀφείλεται κυρίως στὴν θαυμασία ἐμπειρία τῆς Κυβερνήσεως νὰ γρηγοροποιήσῃ στὴν συγκέντρωσιν τις Ἑνώσεις Γεωργικῶν συνεταιρισμῶν.

Ἀλλὰ καὶ ὡς πρὸς τὸ κόστος, ἡ ἐφετεινὴ συγκέντρωσις ὑπερέβαλε τὴν περυσινὴν. Τὸ ἀπέδειξε αὐτὸ ὁ Γενικὸς Γραμματικὸς τοῦ ὕψυργεῖου Γεωργίας κ. Παμπούκης μετὰ νουκομμένα ἀναμνησθήματα, μετὰ ἀριθμοῦς!

Φυσικὰ καὶ κατὰ τὴν φετινὴν συγκέντρωσιν παρατηρηθῆκα ἐπιτελεῖαι καὶ ἐλλείψεις, ἀλλ' αὐτὲς ἦσαν ἀναπόφευκτες καὶ τὸ ὕψυργεῖον ὑπόσχεται, ὅτι κατὰ τὴν προσεχὴ συγκέντρωσιν δὲν θὰ παρατηρηθοῦν.

Τὸ ἐλπίζομε καὶ τὸ εὐχόμεθα

—Η ΕΞΑΓΩΓΗ ΣΤΑΦΙΔΟΣ ΝΕΑΣ ΕΣΟΔΕΙΑΣ

Ἀπὸ τὸ δελτίον κινήσεως σταφιδοκαρπιοῦ, πού ἐξέδωσε ὁ Ἀυτόνομος Σταφιδικὸς Ὄργανισμὸς, πληροφοροῦμεθα, ὅτι κατὰ τὸν πρώτον δεκαήμερον τοῦ νέου σταφιδικοῦ ἔτους, δηλαδὴ ἀπὸ τὴν 1ην ὡς τις 10 Σεπτεμβρίου ἐ. ἔ., ἔχουν ἐξαχθῆ 31.976.851 ἐπιτετικὲς λίτρες σταφίδος ἐνὸς κατὰ τὸ ἀντίστοιχον διάστημα πού παρελθόντος σταφιδικοῦ ἔτους 1933—34 εἶχαν ἐξαχθῆ 2.458.015 ἐπιτετικὲς λίτρες.

Ο ΤΙΜΑΡΙΜΟΣ ΚΟΣΤΟΥΣ ΖΩΗΣ

Ἡ Γενικὴ Στατιστικὴ Ὑπηρεσία τῆς Ἑλλάδος ἀνεκοίνωσε, ὅτι ὁ τιμαριθμὸς κόστους ζωῆς τοῦ Κράτους (στατιστικὰ δεδομένα 44 πόλεων) κατὰ τὸν μῆνα Αὐγουστοῦ ἀνήλθε σὲ 19208, ἐνὸς τὸν προηγούμενον μῆνα Ἰουλίῳ ἦσαν 19077.

Ὁ τιμαριθμὸς κόστους ζωῆς κατὰ κατηγορίας εἰδῶν ἔχει ὡς ἐξῆς:

	Αὐγουστος	Ἰούλιος
Διατροφή	1865,7	1850
Ἐνοίκιον	1785,3	1785,3
Φατσίαν, θερμ. καθ.	1773,3	1760
Ἰματισμὸς	2011,5	2005,3
Διάφορα	2324,6	2324,6

—Ο ΤΙΜΑΡΙΜΟΣ ΧΟΝΔΡΙΚΗΣ ΠΩΛΗΣΕΩΣ

Κατ' ἀνακοίνωσιν τῆς ὑπηρεσίας τοῦ Ἀνωτάτου Οἰκονομικοῦ Συμβουλίου, ὁ τιμαριθμὸς χονδρικής πωλήσεως κατὰ τὸν μῆνα Αὐγουστοῦ ἐ. ἔ. ἀνήλθε σὲ 1984, ἀπέναντι 1956 τὸν Ἰουλίῳ ἐ. ἔ.

Κατὰ κατηγορίας προϊόντων, ὁ τιμαριθμὸς χονδρικής πωλήσεως τὸν μῆνα Αὐγουστοῦ καὶ Ἰουλίῳ ἦταν:

Γεωργικὰ προϊόντα	2102	2155	+53
Ζωικὰ προϊόντα	1944	2008	+64
Βιομηχ. καὶ χημικὰ	1881	1883	+2
Καύσιμα: ὕλαι	1832	1859	+27

Ὁ Γενικὸς τιμαριθμὸς 1956 1934 +28

Ἡ κατὰ 2,5 % ὕψωση τοῦ τιμαριθμοῦ τὸν Γεωργικῶν προϊόντων, ὀφείλεται στὴν ὕψωση τὸν τιμῶν τὸν σιταριοῦ, τὸν σιμιγδαλιῶν, τοῦ ἀραβοσίτου καὶ τὸν φασιολῶν. Ἡ κατὰ 3,2 % ἀύψωση τοῦ τιμαριθμοῦ τὸν ζωικῶν προϊόντων, ὀφείλεται στὴν ὕψωση τὸν τιμῶν τὸν βοείου κρέατος, τοῦ βουτύρου καὶ τῆς μαρμαρίνης. Καὶ ἡ κατὰ 1,5 % ὕψωση τοῦ τιμαριθμοῦ τὸν καυσιμῶν ὕλων, στὴν ὕψωση τῆς τιμῆς τοῦ γαιθάρρακος.

Ἐτα ὁ γενικὸς τιμαριθμὸς χονδρικής πωλήσεως ὕψωθη κατὰ 1,4 %.

—Η ΕΚΘΕΣΙΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Τὰ ἔγκαϊνια τῆς 9ης Διεθνούς Ἐκθέσεως τῆς Θεσσαλονικῆς ἔδικαιώσαν καὶ τις πῶ ἀισιδοδοξες προδελφειες γιὰ τὴν ἐπιτυχία τῆς. Οἱ ἐκθέται ἔφτασαν τοὺς 5.500, τὰ βιομηχανικὰ, χειροτεχνικὰ, γεωργικὰ καὶ πηροτροφικὰ προϊόντα, πού ἐκτίθενται ἐφέτος, ὑπερέχουν καταπληκτικῶς τὸν προϊόντων, πού εἶχαν ἐκτεθῆ στὶς προηγούμενες περιόδους κ' ἡ ἐπίσημη ἀντιπροσώπευσις τὸν ἕλιον Κρατῶν ἐφέτος εἶνε ὑπερδιπλάσια ἀπὸ τὰ προηγούμενα ἔτη.

Ἐτοι δικαιολογεῖται κάθε ἀισιδοδοξία ὡς πρὸς τὰ πρακτικὰ ὄφελήματα, τὰ ὁποῖα θὰ ἐχθῆ ἡ Οἰκονομία μας ἀπὸ τὴν ἐφετεινὴν Ἐκθεσιν.

Δ'Α ΤΑΣ ΚΥΡΙΑΣ

Η ΠΟΥΑΡΑ RADIUM, τῆς λατοῦ Κας Χουσιόλας Ἰωαννικίδου, πού πωλεῖται εἰς τὰ κεντρικώτερα καταστήματα τῆς πόλεως μας, εἶνε ἡ μόνη ἀθῶα, λεπτὴ καὶ μετὰ φυσικὰ μέσα χρωματισμένη, χωρὶς τις τοξικὰς χημικὰς.