

Η ΣΤΗΛΗ ΤΗΣ MONTAIN

ΑΠΟ ΤΗ ΖΩΗ ΤΟΝ ΑΤΘΙΔΩΝ

ΣΙΛΟΥΕΤΤΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΣΑΛΟΝΙΑ

M. S.

"Ενα όφαιο «Γροξέ», μάτια βαθινών και μαλλιά θαυμάσια, άστραφτερά, χρυσωρύκια. Η φυσιογνωμία της διαθέτει εύχαριστα, ίσως έπειδη στην έκφρασή της διαμάντει παλαιότην. Σιλούεττα συμμετοκή. Άι έμφασης της σε δεξιότητα και κοσμικές κέντρα θαυμαζουνεναι, λόγω κομματητης και άπλωτης τοναλέτων. Την χαρακτηρίζει ένα υπότιτος «σαμαράτα» με τους επάγγειους τῶν σαλονών, ποιά άληθηνά είναι πολὺ σπάνιο στην περιέργη ανθής ποιή ζωής, ώστε ποιλές έκ τῶν κοσμικών δεσποτινίδων νά οφειλούν το σουέζ τους είς τεχνάσματα, ανήκοντα εἰς τὴν δικαιωδοσίαν τῶν «βεντέτα».

H MONTAIN

ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

— Άι δεξιότες έξασολοινθων, ίδιως στις έξοχικές έπανεις, με υποτέστικες και χορευτικές «άπτραιξιν». —

— Την παρείθουναν Πέπτην μικρό γείμα παρά τῇ λαϊδη Μαιον Ονύλιο. Παρεγάθησαν ό ήποργής τῶν Εξωτερικῶν και ἡ κ. Μαζίου, ὁ κ. και ἡ κ. Α. Ζαΐνη, ὁ κ. Κάμπελ κλπ.

— Τῷ ζηνόν των μελλοντικῶν γίνεται αφορηγή γενιάτων και δεξιώσισιν σὲ δῆλη τὴν κοσμητική κλίνη. Την παρείθουναν Παρασκευήν γενήμα παρά τῇ κ. και τῇ κ. Αντ. Σταθάτου. Παρεγάθησαν ἡ κ. Ελένη Σταθή, ἡ Διζ Λόρδα Σταθή, ὁ κ. και ἡ κ. Κ. Ηλιάσκον, ἡ κ. Γ. Σχοιζέ, ἡ Διζ Ιτσούμπο, μέτροις δώμα, με άπτρημ σὲ τῶντος γαλάζιους, καὶ οἱ κ. Μη. Βλαστός, Καρέλλα, Κιρόγη, Φίλων κλπ.

— Μετά τὸ γείμα ήποργής της παρείθουναν Πετρόπολην, ὁ κ. και ἡ κ. Κων. Αθανασιάδη, ὁ κ. και ἡ κ. Μεν. Μεταζή, αἱ δεσποινίδες Ενέλιδη, ἡ Διζ Πεσμαζόγλου, ἡ Διζ Αραβαντινού, οἱ κ. κ. Εύταξις, Μαλαμίδη, Κανελλόπολης κλπ.

— Ψωμάτων ἡ δοσέαν έροτην εἰς τὸ Ζηρόντον, ἐπὶ τῇ εύκαιρᾳ τῆς Έκθεσος Ελληνικῶν Πριόντων.

— Προτίτερα καλλιτεχνικῶς διενιθημένα, μὲ δαντέλλες πολὺ καὶ ἄλλα κροντάτια, έπαμιλλὰ τῶν Μυράτ, γαλά περίτημα, ανθοδηγεῖα, ινέρσιατα, κλπ.

— Σ' ἔνα ἀπὸ τὰ περίπτερα ήσαν έπειθη τὰ σπανιότερα φρύτα και ἄνθη, τὰ ὅποια ἡπολύθησαν μέσα σὲ καλαθάκι ἡ καρφόφρες δεσποινίδες, φέρουσα Τελληνικά κοστούμια. Μεταξὺ αὐτῶν, αἱ δεσποινίδες Γ. Πεσμαζόγλου μὲ Λευκαδίτικα, Λ. Μιχαλοπούλου μὲ θαυμάσιο κοστοῦ: Τριάρι, Καλλέργη Μακεδονίας, Σ. Μάτσα Σαφακατσανέντος. Άδεια Μαρή Αττικῆς και Σκύρου. Έπιστρ. ἡ κ. Ραζέλων μὲ Ελληνικό γραπτοῦ κοστοῦ, ἡτο μία ἀπὸ τὶς δημοφέρες.

— Κόμιος πολὺς, τοναλέττες κομψότατες, ἡ κ. Λρούλλα, ἡ κ. Ν.ίνη Σερφέη, ἡ Διζ Λεζη Αιγαϊδοπούλου, μὲ τοναλέττες πολὺ σίκ, ἡ πρώτη μὲ άπτρημ, ἡ δεύτη μὲ ἀπόρο και σιγὲ μακτο, ἡ τρίτη μὲ θαυμάσιο μπές - ροζέ και καστόρινο μαρόφιον πατέλλο.

— Παρίσταντο : Ο πρωθυποργός και ἡ κ. Π. Τσαλδάρη, ὁ ηποργής τῆς Εθνικῆς Οίκουνιας κ. Γ. Πεσμαζόγλου, ὁ ήποργής τῶν Ναυτικῶν και ἡ κ. Χατζημαρίακον, διεντουργός και ἡ κ. Ροδοπόλην, διοίκητης κ. Γ. Μερκούρης, ἡ κ. Γ. Καραντάρη, ἡ κ. Α. Μιχαλακοπούλου, ἡ κ. Γονετᾶ, ἡ κ. Κάσδαμη, ἡ κ. Αντ. Σταθάτου, ἡ κ. Λιάμπετη, ἡ κ. Αραβαντίδου, ἡ κ. Μιχαλοπούλου κλπ.

H MONTAIN

Η ΣΤΗΛΗ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ

ΠΟΣ ΔΙΑΤΗΡΕΙΤΑΙ Η ΕΜΦΑΣΙΑ

(Η ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΤΗΣ ΦΙΛΗΣ ΣΑΣ)

Εύτερο πηγή, Νέαν Υόρκην. — Σάς ενχωριστώ πλούτον, μολονότι ζήτε στήν Αμερική προτιμάστε νά ζητήσετε τὴ δική μου συμβούλη. Σάς συνιστώ γιά τίς φυτέδες νά κάνετε μασσάζ με τὴν έξης ποκαμάδα :

Beurre de cacao	10 gr.
Miel	25 »
Blanc de baleine	5 »
Huile d'amandes douces	25 »
Eau de roses	15 »
Suc d'arachide	15 »

Πλένετε πρώτα τὸ πρόσωπό σας μὲ χλαρό νερό και καπτότιν τὸ άλειφετε μὲ τὴν άνωτρη ποκαμάδα και κάνετε ένα έλατρο μασσάζ. Μαζίταντα, έπειδη γιά τὸ μασσό ψηφίζεται νά ζηνή κανές κάπως έπιτρεπτήτητα, θά σᾶς συμβούλευται νά πηγαίνεται σὲ κανένα Ινστιτούτο Καλλονῆς — στην Νέα Υόρκη υπάρχουν πλήθης — και νά ζητήσετε νά σᾶς τὸ κάνοντας έσει. Μαζεψε νά πάς κοστίση κάπι, άλλα δαστάλις θά είναι άποτέλεσματοπότερο. "Οποιείς μπορείτε, κάνετε κρένες και ζεστές ζωτηρίσεσς μὲ χαμονήλη.

Χωρία το πού ούτιν σ. Σ. Α. — Γιά τὶς πανάδες, ποὺ προσφέρονται από τὸν ήλιο, σᾶς συνιστώ τὴν έξης ποκαμάδα :

Sulfophenate de zinc	12 gr.
Glycerine	30 »

Κάνετε καθημερινῶς έντοριθες στὸ πρόσωπό σας. Έπισης πολὺ διά σᾶς όπερελήσης ἀνάλειφετε τὸ πρόσωπό σας μὲ γάλα, μέσα στὸ δότο διά έχετε στάξει τόσο λεμόνι, βατε νά κόψῃ. Επίσης από μά-διο όπερελένεσθε μὲ χλαρό νερό. Αποτεφύγετε καὶ τὸν ήλιο και τὴ φωτιά. Σις ἄλλες έρωτήσεις σας θά πάντηνος στὸ προστέλεγκτο.

Π. Α. ο εταί ον. Ενταδία — Γιά τὴν φαλάρηδα δεν πάτησε διατριγός κανένα άποτέλεσμα πάρωπο. Τό πού προσύτια, ποὺ μην άναψρετε, εἴτε ἀπό τὰ καλύτερα. Τό ἀπό το πρόσωπο, τού πού λέπτη, δέν τὸ γνωρίζω εἰς πειρα, ἀλλά μπορεῖτε νά τὸ δικιάσετε δάδιον. Οποδήποτε, σας συνιστώ τὴν έξης λοσόν, μὲ τὴν οποίαν δέν βρέχετε τὰ μαλάκια σας και δάνετε ένα έλατρο μασσάζ στὸ κεφάλι σας, μὲ τὴν οποίαν δέν βρέχετε τὰ μαλάκια σας και δέκα λεπτά καθέ φορά. Αποτεφύγετε τὸ συγκον λόσινο και φοράτε κατέλιπο μόνον σταν είναι άπολινος άνάγκη. Ήποτεστάτε σηγνή και δικατά τὰ μαλάκια σας. Η συνταγή τοῦ λοιπού είναι ή έξης :

Alcool camphré	100 gr.
Essence de terebenthine	25 »
Ammoniaque	3 »

Ιρμαναν. — Σάς συνιστώ για τὸ πορόσιο ποσά σας νά τὸ καθηρίζετε τρεῖς φορές τὴν έβδομαδα μὲ τὴν έξης λοσόν :

Alcool camphré	65 gr.
Eau ds roses	35 »

Τό προι τὸ πλένετε μὲ χλαρό νερό, στὸ πού διά έχετε φίξει λιγο βόρα και ώς κρέμα ψηφιαστούτη την Καλοδέτη. "Οταν βγάζετε τὰ παράκα, ἀντί γιά πούδρα, βάζετε μόνον τάλκι, τοιωτήτας τὸ ιατρικά έπάνω στὸ πρόσωπο. "Αποτεφύγετε τὸ άλιντρο και τὰ οντωτευματωδώδη. Γιά τὸ ματοτούργανο, σας συνιστώ νά τὰ άλειφετε μὲ φετσόλιδο. Γιά ν' ἀνατιζθῆτι τὸ στήθος σας, ἡ καλύτερα μέθοδοι είναι νά κάνετε κάθε μέρα για γυναστική, δηλαδή ίδιοις αντωνευτικές άσκήσεις. Τὸν τρόπο τῆς έπειτασθες άναψρετε στὸ προηγουμένου φύλλο τοῦ «Μπούκετος». Έπισης μη σᾶς ώθετηση, ἂν κάνετε κάθε μέρα ένα έλατρο περιστροφικό μασσάζ μὲ λίγο βούτυρο τοῦ καράπα.

Ξ. Σ. Μ.—Δυοτζήδης, τὸ γράμμα μα σας και πάλιν είναι έλλειπτες, δότι δέν μην αναψρετε τί ζηγει τὸ δέρμα σας και φυσικά τὰ φυτά σας πειρά. Νά σας συστήση μιά θεραπεία στὸ κουτούρο, χωρίς νά ζέσω τί σᾶς ζηγείσται, δηλαδή διστάζω. Κάνετε μωρ λοιπον τὴ γάρι, νά πον ζανγκάρισετε παρθένως τί έλλειπτες έχει τὸ δέρμα σας και θά προσπαθήσω νά σᾶς πάντηνος δστο τὸ δεντρον ταχύτερον. Γιά τὸ πλέσμα το προσώπου νά σᾶς πάντηνος στὸ προσεχες φύλλο τοῦ «Μπούκετος».

Η ΦΙΛΗ ΣΑΣ



'Ωραιότατο μοτίφ, κατάλληλο για νά γαρνήρη ποδίστες παιδιών, μαδιλαρία, τραπεζομανθλάκια κλπ. Κεντιέται μὲ χρωματιστές κλωστές, τὸ πουλάκι μὲ θερινά ρίζας και τὸ κλαρί, κοθώς και τὰ λουλούδια, μὲ γεμιστό κέντημα.'