

ΤΙ ΜΑΣ ΓΡΑΦΟΥΝ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΜΑΣ



ΚΑΡΤ-ΠΟΣΤΑΛ



Το φύλλο του «Μπουκέτου» και της «Οικογενείας» τιμάται παντού δραχμάς 4. Η αθάνατος υπερηφάνεια των παρόντων Υποπαρακορτείων απαγορεύεται.

Παρακαλούμε δέν τους αγαπητούς μας αναγνώστες, δασκίς οπούσκι εις την αντίληψιν των τοιούτων τι, να μάς

πώς μοιάζει με τ'άνεμα ! Κάποτε ειχες δη και τ'άνθρώπους κι' ειχες τοιαύτη τη θάλασση τους προτασιιά, μα τώρα έχουν λιβάσι. Σάν χιόνια που τ'α χέστησε κάποια ήλιου άχτιιά, τ'άνειραλιά σου τ'α γλελιά, άλλόμοιο ! Τι σ'είδα ; Σ'είδα κι' άναζωντάνεψε ο πάνος ό παλιός μου

ό πάνος που ήταν χτήμα μου, ό πάνος ό κρηφός μου, Σ'είδα κι' ειθής τ'ά μάτια μου έπιθυμώσαν δάκρυα... Μακριά άλλη φροιά, μακριά, άπ' έρμητικά παλιότια.

το άναφέρουν άμέσως.

Η ύπό των άναγνωστών μας άποστολεμένη συνεργασία και μη συνοδευόμενη ύπό δικαιώματος χρήσεως έκ δραχμηών πέντες, εις γραμματόσημα, δέν λαμβάνεται ύπ' όψη.

Πολλοί άναγνώστες μας μάς γράφουν ότι έπιθυμούν να προμηθευθούν τ'άς έκδόσεις μας και να έγγραφουν συνδρομητικά τών περιδικιών μας, αλλά δυσκολεύονται εις την έκδοσιν έταγών. Για να τους διευκολύνουμε σχετικώς, τους πληροφορούμεν ότι δεχόμεθα τ'ό αντίτιμον τών συνδρομών, φύλλων, βιβλίων, Ημερολογίων κλπ. εις γραμματόσημα ή κινητά χαρτόσημα, αοιδίριστε τιμής.

Αφροδίτην Κ. Μας γράφετε στην έπιστολή σας :

«Αγαπητό μου «Μπουκέτο». Είς τ'άς 6 τών τρέζοντων μηνός σου είχα γράψει τ'ό όνειρον της ζωής μου και σου ζήτησα να με συνιδνεύσεις τι να πράξω. Με λιαχτάρα περιμένα τ'άς συνεχεις έβδομάδας να έλθης τ'ό αγαπητό μου «Μπουκέτο» να τ'ό διαβίσω και ιδίως να κιντάρω άν εις την σελίδα «Κάρτ-Ποστάλ» έχουν άμειρωθή όλίγια γραμμαί δι' έμε. Αλλά εις μάτην ! Τέλος δέν άμειβάτω ότι δέν θά με ξεχάσης και τήν φρονιά τήν και ότι θά κιντάρω έπιτέλους σε μά γωνίτια τ'ό όνομα μου Αφροδίτη και πλάι τήν ποιητήν σας άπάντησα.

Θά σ'έχουμε άπαντοίσι ήθη, δεσποινίς. Κιντάρτε προηγούμενα φύλλα — Δροσόν Ραφίνα ν. Μας γράφετε στην έπιστολή σας :

«Κύριε διεθυντά. Τεχνάω να ήμαι τακτικός άναγνώστης τού περιοδικού «Μπουκέτο». Σας άποτέλλω τ'ό ποιητάτα αυτό, τ'ό όποιον είνε ξεχώρισμα τού πάνου της ψυχής μου. Δέν διεκδικώ — για όνομα τού Θεού ! — τίτλον ποιητοῦ, κλπ. κλπ.

Δυστυχώς, φίλε κύριε, τ'ό ποιήμα σας δέν είνε καθόλου καλό. Και να ή άποδείξεις :

ΣΤΗΝ ΕΝ ΤΩ ΤΑΦΩ ΛΑΤΡΕΥΤΗΝ ΜΟΥ

Ός στίγμη μελιάνου ό ήλιος μου βγάγη. Ός μου είπον σὺ ότι έχεις αποθανεί. Πικρό μ' άπλόδιπτε εις τήν ψυχήν σου, δι' ό νοῦς μου γοργά έπέταγε στον Αθή. Από τόν τάφον σου εήρσιζομαι μακριά

γι' αυτό τ'ά δάκρυά μου είνε περισσός πικρά. Στά λευκά σου στήθη γιά να ειχες άγάπη, πλην τώρα εύρίσκεται στοῦ τάφου σου τ'ά βάθη. «Αχ, όταν έπιστρέφω και έλθω έρτοῦ πάνω, στον Αί-Δημήτηρ θά τρέξω με δάκρυα τόν τάφο σου να (ράνω) ...

Μη γράφετε στίχους. Δέν τους έπιτυχάνετε. — Άγνωστον Χ., Πεντέλην. Μας γράφετε στο γράμμα σας :

«Αγαπητό «Μπουκέτο». Έπειδή έχω γελάσει πολύ εις βάρος μερικόν άναγνωστών σου, ό όποῖο σου στέλνων για δημοσίευσιν ποιητάτα τους, γι' αυτό σου στέλλω κι' έγώ τώρα ένα, για να γελάσουν κι' αυτό εις βάρος μου !...»

Δυστυχώς, δέν έχετε άδικο. Τ'ό ποιήμα σας δέν είνε έπιτυχές. Δέν προκαλεί τ'ος τόν γέλασμα, αλλά προκαλεί κάτι χειρότερο, τα...δάκρυα ! Ίδου αυτό :

ΤΟ ΕΡΗΜΙΚΟ ΠΑΛΑΤΙ

Πώς μοιάζει με τόν πάνο μου, με τ'ό βαρύ μου πάνο, κανέναν δέν τόν μάνεψε τόν ξέρω έγώ μόνο. Όπως χρωμίσω είν' αυτός στον στήθων μου τ'ά βάθη, έτσι κι' είν' έρμηκό χωμένο μέσ' τ' άγκάθια. Βουβό, φλιμένο, κάθεσαι, δέν δείχνεις σε κανένα, ό τι πολύ πονείς, πολύ,

Φαίνεθε έξυπνος άνθρωπος και λογικός. Δέν πετάτε άσφαλώς στα σύννεφα. όπως τόσο και τόσο άλλοι, άλλόμοιοι ! Γι' αυτό σας λέμε καθαρά και ξεάστερα : Μη γράφετε στίχους. Αφήστε τους να πάνε να κουρεώνται ! — Χ. Είπαμε τις μεταφράσεις σας τών Αλεξανδρινών επιγραμμών και τις βρήκαμε άρκετά καλές. Μερικές άπ' αυτές θά τις δημοσιεύσουμε προσεχώς. Στείλτε μας και τις «Ερωτικές Έπιστολάς», για να τις δοῦμε. — Γ. Μητσοβ. Τα ποιήματά σας δχι έπιτυχή. Κοινά τήν έμνευσή τους και άνεμα τήν σιτουργία τους. — Στέλιον Άνιμον, Καλλιθέαν. Από τα ποιήματά σας καλύτερο τ'ό «Πλάνασμα», μα κι' αυτό άδυνατείται στο τρίτο και τέταρτο τετράστιχο του. Γιάννην Άρδονόπουλον. Από τα ποιήματά σας ή «Νιότην διη έπιτυχή. Η Ρομβία καλύτερη, μα κι' αση παρατραβηγμένη. — Σκεῦδον Κανετακῆ. Τ'ό διήγημα σας έντελώς πρωτόλειο. Τ'ό γράμμα τού έντελώς ύποσπώδες. — Γιάννην Θριάμθην, Σπυριγγιά. Τ'ό ποιήμα σας «Αμνήν Άγαπη» δχι έπιτυχές. — Μαρία Άντουανέτταν. Και τ'ό δικό σας διήγημα δχι έπιτυχές στη σύνθεσι, τ'ό γράμμα τού, όποῖο, στρωτό και σε μερικά σημεία πολύ καλό. — Γιάννην Μπενέκκον. Και τ'ό δικό σας διήγημα ύστερη στή σύνθεσι, παρ' όλο τ'ό άφορο γράμμα τού, που φανερώνει άπόλυτη γνώσι της Δημοτικῆς, Μιχ. Ρεζνιότην, Κοζάνη. Τ'ό ποιήματά σας, όσα και τ'ό πελογράφημα σας, άνεπιτυχή. — Γιώργον Σ., Έδεσσα. Τ'ό σονέτο σας πολύ κοινόν ως θέμα και δέν έχει τήν άφορη ζιζυργία τού προσποθέτι ένα καλό σονέτο. — Χαρ. Αβλωνίτην, Κέρκυρα. Όχι χρήσιμα. Εύχαριστοῦμεν. — Ηδὴν Καραγεωργιάδου, Ένταθα. Δυστυχώς δέν είμεθα εις θέσιν να σας διευκολύουμε σ' αυτό που ζητάτε. Απειθυθήτε σε κανένα έννομο κινηματογραφικό περιοδικό. Αυτό θά μπορούσι να σας πληροφορήσει. — Φραγκ. Λεμονήν. Τ'ό ποιήμα σας κοινόν, τόσο στην έμνευσιν, όσο και στη σιτουργία. — Α. Χαριτόν. Τ'ό διήγημά σας τραβηγμένο στο γράμμα τού και κουράζει πολύ τον άναγνώστη. — Άνελφάδον, Ένταθα. Ποιητικές άνθολογίες τα τελευταία χρόνια έξεδόσαν άφθονες, δυστυχώς. Ποιές όμοιες έξ αυτών αξίζουν πραγματικώς και ιδιά έτσι πεντάρα : Η Νέα Έλληνική Άνθολογία τού κ. Σαλιβέρου, με τα μετάλια τών ποιημάτων έν αση, με τ'ά ποιητικά γινασπικά τού κ. Παναηλή και τήν έν τέλει «Νέα Άνθοδόσην, ήτοι δι' άνθων άνταπόκρισιν της καρδιάς» ; Αιτές δέν είνε άνθολογίες ποιητικές, είνε...λαχονόμοι !... — Γ. Σ., Παιραιά. Μάλιστα, ό κ. Σίπης βρίσκεται στη Γαλλία. Γι' αυτό πεσθόν αι Μοδάσι. Ημείς πάντως χαίρομεν.

Η ΑΛΗΘΟΓΡΑΦΙΑ ΤΩΝ ΛΑΧΕΙΩΝ ΜΑΣ

Κους Κους Σερ. Σεραφεμιδην διεθυντήν Δημοσίου Ταμείου Κατρίνης, Ν. Κασοπολιν Κάλυμνον, Μιχ. Μακαροῦναν Κάλυμνον, Άχιλ. Άγγελήν, Έλάσθωμεν τ'ά λαχεία σας και άποτελλόμεν τα Ημερολόγια και βιβλία, τ'ά όποια

ΜΠΟΥΚΕΤΟ ΕΒΔΟΜΑΘΙΑΙΑ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΟΝ : ΟΔΟΣ ΛΕΒΚΑ 7 (Τηλέφ. 31 - 419) Διευθυντής : ΚΩΝΣΤ ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ. (Κατοικία : Χαλάνοι) Όροι συνδρομής «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ» Έσοτερικός δι' έν έτος Δρχ. 200 11 Έξωτερικού Δολαφια 2 Έτάμιος > 100 11 Άμερικῆς > 7 και δι' όλην τήν Άφρικήν και Βαλκάνικόν Κογκῆ έπτοια συνδρομή σελάνια 30 ΑΙ έπιστολαί και τ'ά χρηματικά έμβόματα δέν ν' άπευθύνονται προς τόν Ίδιοκτήτην τού «Μπουκέτου» κ. ΚΩΝΣΤ. ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΝ. Λέβα 7. Τμή ένάστου φύλλου Δρχ. 4. ΓΕΝΙΚΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΤΟΥ «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ» : Έν Άμερικῆ διὰ τήν έγγραφην συνδρομητών και διὰ τήν κατά φύλλον πώλησιν ή Έταιρεία New York News Agency General P. O. Box 497 New York City, έπιπροσωπιαμένη παρῶ τού κ. Κ. Καλφοπούλου, και έν Βελγική Κογκῆ κ. Γεώργιος Άντωνιάδης. Β. Ρ. 445, Elisabetheville, Congo Belge, όπου δέν ν' άπευθύνονται αΙ ένδιαφερόμενοι.

κερδίζετε, εις τ'ά οικεία Υποπαρακορτεία, με τήν έντολην όπως σας τ'ά παραδόμεν. Δέν έχετε συνεισά παρά να τ'ζητήσετε από τους ύποπαρακορτες της πόλεως σας. — Δίδα Μαρϊαν Πισαχλή, Βελισσαρίου 44 Θεσσαλονίκη. Τα δελτία σας έληφθσαν μετά τήν κλήρωσιν τού Μεγάλου Λαχείου, ήτι μετά τήν 16ην Αύγουστου, και συνεισά δέν μάς ήτο δυνατόν να τ'ά λάβωμεν ός Ξφιν. Έπρεπε να τ'ά ταχυδρομησέν ένωρίτερον, ως άλλωστε σας είχαμε ειδοποιήσει και ως έπραξαν πάντες οι άλλοι άναγνώστες μας. Η εθούνη τού κακού συνεισά — τ'ό πεναλαφιθάνομε—είνε δική σας. — Δ. Ζωγράφον, Αιτωλικόν. Έλάσθωμε τ'ό ύπ' αριθμόν 24759 λαχείον σας τού Μεγάλου Λαχείου «Μπουκέτου» — «Οικογενείας» και σας πληροφορούμεν ότι δυστυχώς δέν κερδίζετε τίποτε.