



ΕΝΑΣ ΕΡΩΣ ΜΕ ΑΚΑΝΘΙΝΟ ΣΤΕΜΜΑ

ΤΟ ΜΥΟΙ/ΣΤΟΡΗΜΑ ΤΗΣ/ ΚΑΡΔΙΑΣ/ ΜΟΥ

(Αυθεντική θεατρική της Α. Β. Υ. της πριγκιπισσής Ασπασίας, χήρας του χλιδωμένητου έκοιλεως Αλεξανδρέου)

(Copyright «ΜΠΟΥΚΕΤΟΣ»—Απαγγελεύεται ή χάνδημος εισιτησις)

ΛΗ'

— Λοιπόν, είμαστε σύμφωνοι; Κι πε
στή λατρευτή του σύζυγο δ 'Αλέξανδρος;

— Η Ασπασία ξεκινψε καὶ τοῦ φίλη
σε τὸ χέρι, ποὺ κριτούσε στὰ δικά

της καὶ ... υἱαγε τόσο ἀπό τὸν πυρετό.

Κατόπιν τοῦ εἶπε μὲν τρυφερόττη:

— Κοιμήσου τώρα, 'Αλέξανδρε.

— Ο βασιλεὺς ἔκλεισε τὸ μάτια του.

Σὲ λίγο δύμως ψιθύρισε :

— Καὶ οὐ, Μπίκα; Γιατὶ δὲν πηγαίνεις ν' ἀναπαυθῆς;

— Δὲν υστέζω καθόλου, ἀπάντησε ἡ Ασπασία. Κοιμήηκα
ἀρκετά τὸ μεσημέρι...

— Ναι;

— Ω, βέσσα.. Παρακοιμήηκα μάλιστα.

Δὲν τοῦ ξεγε τὴν ἀλήθεια,

'Αντιθέως, ἦταν δύπτη καὶ τουκιμένη.

— Ο πόνος εἶχε διώξει τὸν υπόνο ἀπό τὰ βλέφαρά της, δηνες εἰ-
χε διώξει καὶ τὴ χαρά ἡπ' την καρδιά της.

Κι αὐτή ί 'Ελπις τὴν εἶχε πειά έγκαταλείψει.

* * *

Η κατάστασις αὐτή, ή πάλι μὲ τὸ θάνατο, πάλη σκληρή τῆς

ἐπιστήμης ἐναντίον τοῦ πεπρωμέ-

νου. Ἐκρήπησε ἄρκετές ήμέρες.

Μᾶς σιγά-σιγά, καὶ οἱ ποδιοίδοις, ἀρχισαν ν' ἀπελπίζωνται

ἔπειτας. Εθλεπαν καλά τὸν δόνον

ὅτι δὲ βασιλεὺς θ' ἀπέθνησκε. Τὸ

κακό εἶχε προχωρήσει. Τὸ τραύ-

μα εἶχε σαποιεῖ. Ο πυρετός τοῦ

'Αλέξανδρου δὲν ἔφεπε καθό-

λου. Παραληροῦντας τώρα, καὶ

μέσα στὰ παραληρήματά του

καλούσε τοὺς γονεῖς του, ποὺ

βρισκόντουσαν μακρύ, καλούσε

τοὺς φίλους του, τοὺς προσφίλεις

τους γεκρούς.

Η ἔπαυλις τοῦ Τατοΐου ἐτε-

γαζε πλέον τὴν ἀπελπίσα καὶ τὴν

θλίψι. Ολοὶ ἐκλασιγαν τὸ λεθένητη

βασιλῆη, ποὺ τοῦ ἦταν γρα-

φτο νά χαθῇ ἔτοις ἀδικία...

Αύτός δὲν ένεις χειρούργος, ποὺ

έκληθη καὶ ἔξητασε τὸν βα-

σιλεύ, ἔδηλως μὲ βαθυτάπη θλίψιν ἔτι μόνον ἔνα βασικά θι

μηπορεύεις νά σώση τὸν νεαρό 'Αναστατα,

ποὺ παραδιερεύεις τὸ πόνον.

Φωνάζεται πάνεις καθένας τὴν δύνη τῆς 'Ασπασίας. Ή σύ-

χυγος τοῦ βασιλεύος δὲν ἔτηρον πλέον, δὲν ἔκοιματο, δὲν ἀνε-

παύετο. Ήταν μάζανταν Νιόβη, ἀπό σάρκες καὶ διστά, ποὺ

δινέλυτο καὶ κατενάλισκετο εἰς ποταμούς δακρύουν.

Ω, ἀν μποροῦσε να σώση τὸν ἀγαπημένον της, θυκιάζοντας

γι' αὐτὸν τὴν ζωή της, τὴν ζηταρέι της, τὸ οἴκα της!...

Άλλα τίποτε... τίποτε δὲν μποροῦσε ν' ἀνακούη τὸ δρόμο

τῆς Μοίρας. Κι' ἔκει ποὺ γελούσε καὶ κατέλαυπε ἀλλοτε ἡ χα-

ρά, ἔγκατασταθή τώρα η ἀπόγνωσις. ή συντριβή, ή δ-

ύνη...

* * *

Ἐγράφαμε εἰς προηγούμενο φύλλο δι

τούς άρρωστους διαταραχές του. Μολαταίτα-πόπος συμβάνει ἀλλωστε μ' δλους

τοὺς ἀρρώστους διαταραχές κάποιαν ἐλπίδα διασώσεως.

Ποιος ζέρει: Μπο-

ρούσε καὶ νά την

γλυτώσῃ. Ήταν τό-

σο νέος!...

Μᾶς σιγά-σιγά δ

βασιλεύει, ξάσε καὶ

τὴν τελευταία του

ἐλπίδα. 'Αντελήφθη

διτι καὶ τῶν γιατρῶν καὶ τῶν οἰκείων του ή αἰσιόδοξια ἤταν πλαστή γιά να τοῦ δίνουν θάρρος. Κατάλιπε στὶ θάνατος τὸν παραπομένεις ἀμειλίκτος, σκληρός, ἀδύσπατος. Καὶ χωρὶς νά πῆ τη ποτε σχετικῶς στὴ σύνηγο του, ἀπόφασις νά φροντίσῃ γι' αὐτή, ἐφ' ούν τοῦ έμενε πονή ζωῆς στὸ ταλαιπωρημένο από τὴν ὄρρωστον οδύμα του.

Η ἀπόφασις αὐτή τοῦ 'Αλέξανδρου, μέσα στὸ ἀπεργράπτα θεατρικό τῆς ἀσθενείας του, εἰς τὰ πρόθυρα τοῦ θάνατου, στὸ χείλος τοῦ τάφου δείχνει τὴν εὐένεια τῆς ψυχῆς του, δείχνει πόσο ἀντιστούσε, πόσο ἀλτρεύει τὴν 'Ασπασία.

Η σκέψης τῶν θάνατος δένει τὴν ἀπρόστατην στὸν κόσμο, μετά τὸ θάνατό του, ἐν μεσῷ γνωστῶν καὶ κρυφῶν ἔχθρῶν, τὸν ἔτρωμας. Καὶ λημονήσε για μια στιγμὴ τὴν τραγική καταστάσαι του, γιά να σκεφθῇ, να συγκεντρωθῇ καὶ να μεριμνήσῃ γιά τη γυναίκα πού τόσο ἀγάπησε, πού τοῦ χάρισ τόση εύτυχία στὴ ζωή του, πού τοῦ παράστεκε στὶς τελευταίες τῆς ζωῆς του γιά την κατάστασι του καὶ τὴ ζωή του.

Ο μόνος ἀθρωπός μὲ τὸν ὄτοδο θά ἐκαόντις δ 'Αλέξανδρος τὸ ζῆτημα αὐτό, που τοῦ τὸν ἐνδιέφερε, ἤταν δὲ πρωθυπουργὸς κ. Βενιζέλος.

Καὶ πράγματι, δταν λίγες ήμέρες πρό τοῦ θάνατου τοῦ θάνατος, ζήτησε δέκα διάλιπτος στὸ Τατόι, δ 'Αλέξανδρος ζήτησε νά μείνουν ἀπόλυτας μόνοι καὶ τοῦ ἔξερσας τούς φόβους του γιά την κατάστασι του καὶ τὴ ζωή του.

Ο κ. Βενιζέλος συγκινήθηκε.

— Μεγαλειότατε, εἶπε στὸν

Αλέξανδρο, δέν πρέπει νά μιλάτε έτσι. 'Απελπιθήκατε σείς, δὲ τόσο αἰσιόδοξος, δ τόσο γενναίος!

Ο 'Αλέξανδρος χαμογέλασ, μὲ τικρίαν.

— Δέν είνε κανεὶς γενιαδός, μπρός στὸ θάνατο, κ. Πρόθερος, είτε στὸν κ. Βενιζέλο.

— Μό γιατι μιλάτε γιά τὸ θάνατο;

— Γιατὶ τὸν αἰσθάνομαι πολὺ κοντά μου.

— Δέν πρέπει νά λιποψυχῆτε, Μεγαλειότατε.

— Δέν λιποψυχῶ. Λέγω δτι αἰσθάνομαι, δτι ἀντιλαμβάνομαι. Μέταν ζητοῦν να μού τὸ κρύουν... Σάς βεδαίω δὲν διατρέγετε τέτοιον κίνδυνο.

— Σάς εύχαριστώ, κ. Πρόθερο. Ζητάνε νά μού δώσετε κουράγιο. 'Αλλά-πιστέψετε με-δέν με τρομάζει δ θάνατος. Δέν τρέμω γι' αὐτόν. Τρέμω κι' ἀνησυχῶ γιά κείνους πού θ' ἀφήσω πίσω...

— Ο κ. Βενιζέλος εἶχε συγκινήθη βαθύτατα.

— Απέφευγε να μιλήσῃ, γιά να μη προδώσῃ τὴ συγκίνησι πού τὸν κατείχε.

— Σάς καρακαλῶ, κ. Πρόθερο, συνέχισε δ 'Αλέξανδρος, νά κάμετε λίγη ύπομονή καὶ νά με ἀκούσετε. Θά προσπαθήσω νά σάς πάκεντο πού θέλω σύντομα...

— Σάς άκουω, Μεγαλειότατε, εἶπε δ πρωθυπουργός. Πέστε μου ἐλεύθερα δτι θέλετε... Εκτός ἀν δημητρίσις αὐτῆ σας κουράζει. Τότε μποροῦμε νά τὴν θανατάλουμε γιάς ἀλλοτε...

— Ή μέρες μου είνε μετρημένες, εἶπε δ 'Αλέξανδρος. Καλύτερα νά μιλήσουμε ἀμέσως.

— Όπως θέλετε, ἀπάντησε δ κ. Βενιζέλος. Σάς άκουω, Μεγαλειότατε... (Ακολουθεῖ)

