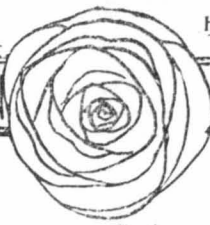


Η ΣΤΗΛΗ ΤΗΣ ΜΟΝΤΑΙΝ

Η ΣΤΗΛΗ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ

ΑΠΟ ΤΗ ΖΩΗ ΤΩΝ ΑΤΘΕΙΔΩΝ ΜΑΣ ΠΟΣ ΔΙΑΤΗΡΕΙΤΑΙ Η ΕΜΟΡΦΙΑ



ΣΙΛΟΥΕΤΤΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΣΑΛΟΝΙΑ

E. P.

Μία από τις ωραιότερες εκ των νεαρών δεσποινίδων, πού την χαρακτηρίζει μιὰ όμορφη γεφυρόδοτος και εκφραστική, Έκτάκτως χαρισματική, προσελκύει τὸ ενδιαφέρον και την συμπάθεια. Από τις χαρακτηριστικὲς τὸν τέχνης μεταξύ τὸν κοσμικῶν δεσποινίδων, πού δεν έχει όμοιο ως κυρία άνασχόλησην τὴν κοσμικὴν κίνησην. Αι ευφάνσεις της εἰσιδωφαιμιστες. Τὴν διακρίνει κομψότης, ἀπλότης δσον και θελακτικότης. Κατὰ τὴν θεομένη διαμονήν της στὴς Σπέτσας ενεργαίστε με εσότης, και ήταν μιὰ από τις λίγες, στὴν όποία προσημώστε τὸ άνωτερόν άεχάριστον κοστούμι, λόγω άπλότου κομψότητος και χάριτος.

H MONTAIN

ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

—Τὴν παρελθούσαν Τρίτην εγγάζαντεν πάριτες παρὰ τῆς κ. και τῆς κ. Δημ. Ζαφειροπούλου.

—Ἡ οικοδόσισσινα εδέχεται συμπαιθέστατα, βοηθομένη υπό τῆς ἀδελφῆς της κυρίας Ἄλ. Σκαναβί, διὸ από τις πλέον κομψῆς ευφάνσεις, ἡ μιὰ με τοιαύτητα κόκκινη λάκαζα και ἡ ἄλλη με μπλε-νατιε κομψοτάτη τοιαύτητα.

—Ὁ κίηος ήταν στολισμένος με διάφορα φαναράκια, τὰ όποια εφώτιζαν τὸ βράδυ τὴν όρεια βλάστησι.

—Στὴν ἀνοσθόλιστην βεράντα ζοηροτάτος χορός.

Πολλὰ ζεύγη εχορουν με υασορία τὸς νεότερους χορούς, και ἰδίως τὸ σίδου-βούζ, και συνδυασίμεν με φῶς. Μερικὰ ζεύγη θαμιζονται για τὴν δεξιοτεχνία τους. Ἡ Δις Μικέτ Ζαφειροπούλου, θαμισίας κομψοτήτος σιλονέττα, με ζοῦτ ρῶς-τέ, σε γραμῶ πολὺ σις. Ἡ Δις Λίσα Ανακαροπούλου με τοιαύτητα ρῶς-κλαίω, συνδυασίμεν με μαροῦν. Καί ὁ «παρίνας» κ. κ. Α. Φορσίτης και Δ. Καλλέργης.

—Επίσης διακρίνοντεν τὸ κ. και τὴν κ. Ρωσοῦτη, τὸν κ. και τὴν κ. Ταυλακοπούλου, εφορουν κομψοτάτην γοῦρ-μπλε τοιαύτητα, τὸν κ. και τὴν κ. ντε Ροῦς, ἐκτάκτως κομψῆς ευφάνσεις, με βέο-παστέλ και ρενῶ ἄρζαντε, καπέλλο πολὺ σις τριζοῦν με εσότης.

—Τὸ γοῦρὸν τὸν δεσποινίδων ἀτελειέται από τὰς Διδας Μαιρήν Ανακαροπούλου, όφωσιστήν, με ἑστρι-με μπλε-παστέλ, Ζανέτ Φορσίτη, με ἑστρι-με μαροῦν και ἄσπρα μπουκίτια, Καλλέργη με μπλε-ροῦα.

—Μία ευφάνσεις, πού τὴν χαρακτηρίζει μονοξίλινη κομψότης, ἡ Δις Αἰλιαν Σκαναβί, με τοιαύτητα εἰπ-τοῦ-νταίης μαροῦν λιανῶς «σινές» γοῦρὸ και θαμισίον μετρεῖ μαροῦν.

—Τὸ κλαίειον πλοισιότατον, με φινέτσες σπάνιες.

—Ὁ χορός παρετάθη με πολὺν άντραίον, υπό τὸς ἦχος ζοηροτάτης τζῶς.

—Επίσης παρίσταντο ὁ κ. και ἡ κ. Μεταζῶ, φέροντα λιαν καλαίσθητον τοιαύτητα μαροῦν, συνδυασίμεν με μπλε-σιέλ, ὁ κ. και ἡ κ. Ἀργυροπούλου με «Μουσιλάκις τὲτ-ντε-νέγρο σινές» γοῦρὸ, Ὁ γιανῶς εσχηματίετο από μιὰ κπάντα, πού ἔβνευ ἕνας μεγάλος φιάγγος πλάι και προσέδιδε πολὺν εσισῶ στο φῶρεμα.

—Δεξίσιος-μπαῖτς τὴν παρελθούσαν Πέμπτην παρὰ τῆς κ. και τῆς κ. Ν. Νικολαΐδη, σε μικρὸ φιλιζὸ κινέλο.

—Στὸν θαμισίον κίηο τῆς γραμικῆς ἐπαύλεως ἀρκετὰ τραπέζια μπαῖτς. Μεταξὺ τὸν κομψοτάτων μπαῖτςοῦρων θαμισίωων τὰς δεσποινίδας Σαναδιῶν, εἰς Ἀλεξανδρείας, ἡ μιὰ με ρῶς και ἡ ἄλλη με μαροῦν θαμισίας τοιαύτετες, τὴν Δίδα Λουῖς Ντεμιλῶαί, με βέο-μοῦς και χαριτωμένην κλα από γοῦρνα, τὴν κ. Λένα Σκαναβί με γοῦρ-πλατινας θαμισίον φῶρεμα και μετρεῖ βελονίδιον μαροῦν, τὴν κ. και τὴν Δίδα Ζερβοῦδῆν με μπλε-νατιε κομψοτάτην τοιαύτητα, και τὸς κ. κ. Ντεμιλῶαί, Φορσίτην, Α. Σκαναβίην, Ζαφειροπούλου, Ἀργυροπούλου και κλ.

H MONTAIN

(Η ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΤΗΣ ΦΙΛΗΣ ΣΑΣ)

Ἄφροδίτην Κ., Κάϊρον.—Ὁ τρόπος για νὰ κατακτήση μιὰ γυναίκα τὴν καρδιά ενός άνδρός, εἶνε ἐντέλως ὑποκειμενικός. Συναγῆ γι' αὐτὸ τὸ πράγμα δεν ὑπάρχει. Φροντίστε νὰ μαντεύσετε τὰ γούστα του, συζητεῖτε μαζί του για τὰ θέματα που τὸν ἀρέσουν, φροντίστε νὰ θρῖσκεσθε συχνὰ μαζί του, ἄλλα μὴν τὸν γίνεσθε τσιμποῦρι. Ἀποφεύγετε νὰ τοῦ μιλάτε για γάμο και οικογενειακὴ ζωῆ, ἂν δεν σὰς κάνει εἰς ἄνωγος λόγο. Καὶ κυρίως ἐξέταστε ἂν πραγματικῶς εἶνε ὁ άνθρας με τὸν όποῖον μπορεῖτε νὰ ζῆσθε εὐτυχισμένη, γιατὶ από τὸ γράμμα σας δεν φαίνεσθε και τόσο ἐρωτευμένη. Τὸν θεωρεῖτε μόνον ὡς ἕναν καλὸ γαμπρό, ἄλλ' αὐτὸ δεν εἶνε ἀφοκτὸ για τὴν εὐτυχία.

Ἰωάννα Κ., Ἐνταῦθα.—Πολὺ εὐχαρίστως νὰ φρονίσω γι' αὐτὸ πὸ μου ζητεῖτε. Στείλτε μου μόνο τὴν ἀκριβῆ σας διεύθυνσι και σημεϊώστε σε τί ἀκριβῶς καταγίνεσθε, ὡστε νὰ ξέρω τί πρέπει νὰ πῶ. Μπορεῖ νὰ σὰς φρονίσω και διά τοῦ «Μπουκέτου».

13. Βόλον.—Ἡ πάθῆσίς σας δεν πρέπει με κανένα τρόπο νὰ παραμεληθῆ, γιατὶ ἄλλοιως διατρέχει μεγάλο κίνδυνον ἡ ὕγεια σας. Ἄν δεν σὰς εἶνε εὐκόλο ν' ἀπευθυνθῆτε στον γιατροῦ τῆς πόλεως σας, σὰς συνιστῶ νὰ γράψετε ἀμέσως στον Ἰατροῦν τῆς «Οἰκογενείας», ὁ όποιος σὰς δώση ὑπεύθυνη συμβουλήν. Πάντως σὰς συμβουλεύω, μόλις ὑπορέσете, νὰ ἐρῆστε στὰς Ἀθήνας για νὰ ὑποβληθῆτε σε ριζικὴ θεραπεία και σεις κι' ὁ σὺζυγός σας.

Κάρμεν Σὺλθα.—Εἶσαι πολὺ εὐχαριστήμεν πὸ σὰς ὠφέλησαι τόσο ἡ συμβουλὴς μου και σὰς εὐχαριστῶ για τὰ καλά σας λόγια Ὑποθέτω ὅτι, ἡ «Καλιόφιμα» πὸ σὰς δίνουν ὡς φαρμακεία εἶνε αὐτὴ πὸ σὰς συνιστῶ. Πάντως δοκιμάστε τὴν. Ἡ «Gule» Καλιόφιμα εἶνε διασφαλῆ και μοιάει με τρελατινα, δεν μοιάζει δὲ καθόλου με τις συνθιμισιες κριάες. Τὴν ἄλλῃ δεν σὰς τὴν συνιστῶ. Για τὸ τοιαυτικὸ πὸ μου ζητεῖτε, γράψετε στον Ἰατροῦν τῆς «Οἰκογενείας», εἶνε λαμπρὸς ἐπισημῶν και θὰ σὰς δώση ὅτι σὰς «οιειάεται».

Ἀπό τὰ καλύτερα ροῦζ για τὸ πρόσωπό σας εἶνε τὰ «Michel» και «Bougie». Ἄν στὴν πόλι σας πούλοῦν ἀπ' αὐτὰ, σὰς συνιστῶ νὰ τὰ προτιμῆστε.

Φροῦ-Φροῦ, Ἐνταῦθα.—Ριζικὴ θεραπεία για τις φακίδες δεν ὑπάρχει καμιά. Μπορεῖ νὰ ἐξαλειφθοῦν, με ὕστερα πάλι ἐαναφανοῦνε. Ἄν θέλετε νὰ ὑποβληθῆτε σε ἡλεκτροθεραπεία, δεν θὰ σὰς ἀποτρέψω. Ἄλλα φάρμακα ἀποτελεσματικώτερα από ἐκεῖνα πὸ σὰς εἰσισῶ, δεν ὑπάρχουν.

Μάρβλεν Ντιήτριχ.—Μολονίτι δεν μου γράφετε ἂν ἔχετε δέμα ἐρηρὸ ἢ λιπαρὸ, σὰς συνιστῶ νὰ μεταχειριζῆσθε κάθε βράδυ τὴν ἔψη πολὺ ὠφέλιμη κρέμα, τὴν όποια δάξετε και τὴν ἡμέρα κάτω από τὴν πούδρα.

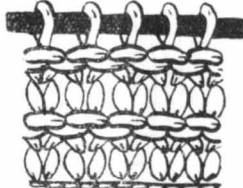
- Lanoline anhydre 25 gr.
- Axonge benjoinée 25 »
- Pommade de concombres 50 »
- Eau de roses 10 »

Ἐπίσης τὸ πρωὶ νὰ πλένετε τὸ πρόσωπό σας με ψῶα ψαμιῶ μουςικεμένη στο γάλα. Για νὰ διασθῆτε τὸ γράμα τοῦ προσώπου σας, σὰς συνιστῶ νὰ τρώτε πολλὰ φρούτα, πολλὰ χόρτα, και νὰ ζῆτε ὅσο τὸ δυνατόν στο ὑπαῖθρον.

Μαρσαμμένην Γαρβένιαν, Ἐνταῦθα.—Ἄγαπη μου φίλη, τὸ περιστατικὸ σας εἶνε πολὺ θλιβερό, ἄλλα δυστυχῶς πολὺ συνηθισμένο. Ὁ άνθρας αὐτός ἀσφαλῶς δεν ἄξιζε τὴν ἀγάπην σας και ἀφοῦ σὰς ἐγκατέλειψε μ' ἕνα τέτοιο ἀσχημὸ τρόπο, πρέπει νὰ ἐπιβληθῆτε στον ἑαυτο σας και νὰ τὸν θγαλέτε από τὴν καρδιά σας. Ἡ συμβουλή αὐτὴ εἶνε δυσκόλο νὰ ἐκτελεσθῆ, τὸ ξέρω, ἄλλα δεν εἶνε ἠωστό ν' ἀπελπίζεσθε, εἰσθε πολὺ νέα κ' ἔχετε ὄλη τὴ ζωῆ ὑποστάς σας και ἀσφαλῶς ἀξίζετε νὰ σὰς ἀναπήνη κάποιος καλύτερος. Ἄν σὰς εἶνε εὐκόλο, φύγετε για κανένα διάστημα από τὸ σπίτι σας. πηγαίνετε σε καμιά ἐξοχῆ, ἀσκαχοληθῆτε με κἀτι και ἀποφρευτε νὰ τὸν βλέπετε. Σε λίγους ἡμέρας ἂν θυμηθῆτε τὰ λόγια μου και θὰ ἀντιληθῆτε ὅτι εἶνα δίκρη. Στὴν ἡλικία σας δεν πρέπει ν' ἀπελπίζεται κανείς.

H ΦΙΛΗ ΣΑΣ

ΤΑ ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΚΑΠΕΛΛΑ



Ἐραιότατο πλεκτό καπέλακι σε σχῆμα ὑπερῶν, πλεγμέν με μαλλί ζωηροῦ χρώματος και φινέτσων ἕνα από ἀσπρὴ γραβάτια. Τὸ καπέλλο πλέεται με τὸ βελονάκι, με βελονία μονή, χωρίς ἑπάνω κλωστή, ἀρχίζοντας από τὸ κέντρο και προχωρώντας περιφερικῶς. Στο μπῶρ, για νὰ στέκεται, βάζετε στὴν ἀκρῆ ἕνα στενὸ σῆμα, τὸ όποῖον ἀφαιρεῖτε με τὸ πλέξιμο. Ἡ γραβάτια πλέεται με τὴ βελονία, σύμφωνα με τὸ παρατεθειμένο σχέδιο. Γύρω- γύρω τῆς κἀνετε ἕνα φεσόνι με τὸ βελονάκι. Ἐχει μήκος 70 ἐκ. και πλάτος 10 ἐκ. Για τὴν γραβάτια και για τὸ καπέλλο χρειάζεσθε 100 γραμμάρια μαλλί.