

ΤΑ ΤΡΑΓΙΚΑ ΘΥΜΑΤΑ ΤΗΣ ΚΡΙΣΕΩΣ

## Η ΦΤΩΧΕΙΑ ΣΤΗ ΒΟΥΔΑΠΕΣΤΗ

Της αποτελέσματα της παγκοσμίου κρίσεως. Τάξιδια γεννήσαντα τών όνειρων. Πώς δουλεύει ο Φρίτς Στίμερ. Η τραγική του ιστορία. Πώς κατάτυπες πλανεύσιες κεμωτής. Ο πιο περιεργός ήλεκτρολόγος του κόσμου. Πώς θυγάτια τών φωμάτων τους διατάλευσαν.



ΛΛΟΙΜΟΝΙ!... "Η παγκόμιος οικονομική κρίσις, έχει φέρει σ' όλες τις χώρες του Παλαιού και τοῦ Νέου Κόσμου μια τρομαχτική άνεργια." Η έφημερίδας, σχεδόν κάθε μέρα, δημοσιεύειν ταχύτατας άνεργων, από την πενία, ή δραματικές αυτοκονίες ή λικικωμένων οικογενειών, που δέν μπορούν νά βίζουν τά παιδιά τους νά υπόφερουν. "Όλα τα Κοάτια ξεχύνουν τούς άνεργους τους. Στη Γαλλία, στην Αγγλία, στη Γερμανία αυτοί οι άνεργοι έπιολογίζονται σ' έκαπτοτάξεις χιλιάδων. "Οσο για την Αμερική, είναι τόσο άπειπτοτική η κατάσταση των γεγάγηθων, ώστε για νά πάρετε μια ίδια της άνεργιας στο Νέο Κόσμο, άρκει νά αναφέρουμε ότι μόνο στο Σικεγό υπάρχουν 1.200.000 άνεργοι!" Όλες αυτές δημιών η χώρες κρίουν τη δυστυχία τους μέτην εύθυμην νυχτερινή ζωή τους. Οι ιεραγοκαρχαρίαι της βέσιας δέν έπαψαν νά διακεδάσουν. Μαγιά ποιο λόγο; Κερδίζουν τόσο πολλά. Άλτος, δι καιρός της δυστυχίας άποτελεί γι' αυτούς νέα πηγή πλουτουμού, γιατί οι έργατες τους παρακαλούν νά δοκιμέψουν για ενας κομμάτι ψωμι. Γι' αυτό τό λόγο, στα μάτια του ζένου δέν γιατεί αμέως αίσθηση ή δυστυχία των χωρών που άναψαν. "Έκει άδης που πού μπορεί κανείς ν' αντικρύση θέτει την φάχεια των άνεργων, είναι ή Βουδαπέστη. Σε κανένα άλλο μέρος άνθρωποι δέν δεχτηκαν τόσο μοιραστική την οικογενική καταστροφή τους, δύο στην Ούγγαρη. Διόν έκαναν ούτε έντονες διαμαρτυρίες, ούτε αυλαλητήρια, ούτε αίματηρές συγκούσεις με την Αστυνομία. Αρκεθήκαν να πειρούσαν στο έλαχιστο της άπατησης τους σπάτη τη ζωή και να προσπαθήσουν νά ζήσουν δύο μπορούν οικονομικώτερα. Μα κι' αυτό δέν μπόρεσαν νά το κατωρύχουν. Γιατί; "Υπάρχει τόση μεγάλη άνεργια στη Βουδαπέστη, ώστε πολλές χιλιάδες κόρησι μένουν νηστοκι και δάστεγοι. Οι πιο έντυποι άντονος κι' έκεινοι που έξακουν στην κατύπερνο της ζωής τους, μεταχειρίζονται τά πιο πρωτότυπα και τά πιο περιεργά μέσα, για νά κατορύχουν νά ξέσκήσουν το έπαγγελμά τους. Να μερικά άτα' αιτά:

Ο Φρίτς Στίμερ, ήταν ένας από τους καλύτερους κομμωτάς της Βουδαπέστης. Το κούρεψε του συνεκέντρων τόν όριστοκρατικώτερο κόσμο της Ούγγαρης πρωτεύουσής. Ήταν ο πιο άγα πημένος κομμωτής των γυναικών. "Ήξερε νά τους δινούσερη μέ έξαιρετη τέχνη τα μαλλιά και νά μοιρασεπή καμμιά πελάσια του. Κάθε χρόνο ο Στίμερ λάνσαρε πάντα δυο-τρία νέα κτενίσματα και τα «κεφάλια» του προκαλούσαν τό θεαματικό των είδικών. Οι άλλοι κομμωταί του ζήλευαν κι' εύχαριστας θά τόν έπιναν σε μια κουπαλίνα νερό, όντας ή τύχη δέν έρχοταν μόνη της νά τού πάρη. Ότι τού είχε δώσει. Μιά μέρα, τελείως μυστηριώδως, το καταστήματού έπιπταν σε μια κουπαλίνα νερό, όντας ή πάρη στην πλευρή της άνεργης δύρες κατεστράφη. Ο Φρίτς Στίμερ πήγε νά σκάση πάρη στη στενοχώρια του. Τό συμβόλαιο του μέ την άσφαλτική έταιρεία είχε τελείωσε λίγες μέρες πρίν κι' έτοι δέν έπιπτε καμμιά άπολημάνως. Απέφασε τότε νά ξαναφτιάξει τό καταστήματού, με τις οικονομίες του. Εκείνο τον καιρό, γνώρισε έναν μεσιτή του χρηματιστηρίου, δι όποιος τόν έπεισε νικ παίξη στο χρηματιστήριο. Ο Φρίτς Στίμερ, δι καλύτερος κι' όπι πλούσιος κομμωτής της Βουδαπέστης, ήταν τελείως κατεστραμμένος. Θέλησε τότε νά έργασθη δύο ηπέλληλος σα κανένα κομμωτήριο. Μα σι συναδέλφοι του πού τόν ζήλευαν, διανήθηκαν νά

τόν προσολάσουν στό κατάστημά τους. "Αλλωστε, δέν είχαν καθόλου δουλειές και μόλις κατώρθωναν νά βγάζουν τά έξοδά τους. Ο σχαπτημένος κομμωτής τών γυναικών δρχισαν νά περνά μέρες θύελλες δυστυχίας μαζί με τήν γυναίκα του, τήν διμορφή Βέρθα Στίμερ. Πούλησαν δόλιας τάς έπιπλα, τά κομήματα τής Βέρθας, τά ρούχα τους για νά συντηρηθούν και τέλος ήρθε μια μέρα που δέν είχαν νά φανε. Η διμορφή Κ. Στίμερ, που ήταν δόλιας που δέν είχαν νά φανε. Ο Φρίτς Στίμερ ώστοσό, παρ δή τή δύστυχία του, δέν είχε χάσει τό δέρματό του. Αιδοβάντων τόν έπαυτο του ικανό νά ξανακρέβοται τή ζωή του και νά τον πάλι εύτυχισμένη τήν άγαπημένη γυναίκα του. Την παραπάλεσε λοιπόν νά τον βοηθήσῃ νά ξαναφτιάξουν τή ζωή του. Έκει νη βέβαια δέχτηκε μ' όλη της την καρδιά κι' ο Φρίτς Στίμερ, δι καλύτερος κομμωτής της Βουδαπέστης, γυρίζει σήμερα στούς δρόμους τών συνοικιδών, φορτωμένος με μιά κερέκλα και μέ μια σάκκα, στην οποία έχει τά ξεναγεία του. Σέ κάθε πολυκατοικία που θά συναντήσει, μπαίνει στην αιλή της της κι' άφοι βάλει τή Βέρθα νά καθήση, δρχίζει νά φωνάζει μ' όλη τή δύναμι του, για νά τόν άκουσουν οι ένοικοι.

— Κυρίες και δεσποινίδες, έλατε νά δηγε τό νέο κτένισμα τής μόδας. Μή χάνετε τήν εύκαιρια! Είνε τελείως δωρεάν!

Οι κάτσικοι τού σπιτιού δέν άργουν βέβαια νά βγούν στόν έξωτη ή στο παρεύρια. Οι πιο περιεργοί μάλιστα κατεβαίνουν και στην οπλή για νά παρακολουθήσουν αυτό τό θέαμα. Τότε ο Στίμερ χτενίζει με μεγάλη έπιπτοτικήτα τά μαλλιά τής γυναίκας του κι' υπέρισπερα λέει στις γυναίκες τής πολυκατοικίας διτι μπορούν ν' άποκτησουν κι' αιτάς τό διοί κτένισμα με τήν έξευτητη τήμ τού ένδος πέγκος!

Έτοι μια κομμωτής, που έπαιρε 500 πέγκος για νά ένα κτένισμα, κατορύχων νά συντηρήσται σήμερα μ' αυτό τόν τρόπο, γυρίζοντας στις συνοικίες τής Βουδαπέστης και κτενίζοντας τά μαλλιά τών γυναικών!

\*\*\*

Η Μάρμα Οδγκερ πάλι μια πολύ διμορφή διακτυλογράφος, μόδι είποι σχρόνων, κατορύχων νά συντηρήσται, φτιάχνοντας αίτησες με τή γραφομηχανή της, τήν οποία έχει έγκαταστησε στη γωνιά ένδος δρόμου. Κι' διώρας αυτή ή χαριτωτός ή στο παρεύρια. Οι πιο περιεργοί μάλιστα κατεβαίνουν και στην οπλή για νά παρακολουθήσουν αυτό τό θέαμα. Τότε ο Στίμερ χτενίζει με μεγάλη έπιπτοτικήτα τά μαλλιά τής γυναίκας του κι' υπέρισπερα λέει στις γυναίκες τής πολυκατοικίας διτι μπορούν ν' άποκτησουν κι' αιτάς τό διοί κτένισμα με τήν έξευτητη τήμ τού έπαληλούς του στό δρόμο.

Μά τήν πιό περιεργή δουλειά τήν κάνει άσφαλως δι Βίλλυ Τάλμπεργκ, ένας άνεργος ήλεκτρολόγος. Έπιδιορθώνει τά ραδιόφωνα τών πλουσίων κατοικών τής Βουδαπέστης, τά όποια χάλεψε πρωτήτερα δι ιδιος! Ίδιον πάνα έργαζεται πάραξενος αιτάς δινθρωπός.

Κάθε νύχτα σκαρφαλώνει με έξαιρετική έπιπτοτικήτα στά κεραμίδια τών σπιτιών, χάλαει τίς κεραίες τού διαδικτύου, γιά νά γιαναγυρίστη τήν άλλη μέρα τό πρωτ. Τότε κτυπάει θαρραλέα τήν πόρτα τού μεγάρου και λέει στόν ύπηρέτη πού τού δινοίνει:

— Ειδοποίησε ζτι ήρθε δι ήλεκτρολόγος.

— Μά δέν ζητήσαμε κανένα ήλεκτρολόγο... διαμαρτύρεται δι θυρωρός.

— Νά κάνης αυτό που σου δέν λέω και νά μήν είσαι περιεργος, άφου δέν έρεις διάστημα. Έχει χάλασε τό διαδικτύον σας, τού διπάτει μ' αδιστρότητα δι Τάλμπεργκ.

— Ο υπηρέτης πάει νά είδοποιηση τήν κυρία του. Σέ λίγο έρχεται έκεινη, πετρέρη για νά τή συμβασίνει.

— Κύρια μου, τής λέει, τότε δι Τάλμπεργκ, περινώντας από τό δρόμο, έιδα τήν κεραία τού διαδικτύου σας, χαλασμένη. Αφήστε νά τή διορθώσως κι' έπειτα μού δίνετε δι έχεται εύχαριστησισι.

— Η κυρία πράγματι δέν άργει νά βεσαιωθή δι έτι είνε σωστά τά λόγια του και



## ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΛΑΧΕΙΟ «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ» «ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ»

## ΟΙ ΤΥΧΕΡΟΙ ΚΑΙ ΤΑ ΔΩΡΑ

Ένας μετά τὸν ἄλλον, ἔπαικοισθουν νὰ κατατθάνουν στὴ Γραφεία μας καὶ σύντη τὴν ἑδωμάδα, οἱ τυγχανοῦντος τὸν Μεγάλου Λαζείου «Μπουκέτου» — «Οἰκογενεῖας», καὶ παραμετάνων τὰ δώρα των, καταθέντος τὰ κερδίζοντα λαζεία των.

Μέχι της πρώτης τῆς παρελθόντος Παρασκευῆς τὸν Αὔγουστον, ημέρας ποὺ πέφεται τὸ «Μπουκέτου» πόρος ἐκτίναστον στην πειστήνα μας, προσήλθοντας τὸν Γραφεία μας καὶ παρέλαβαν τὰ δώρα τους καὶ οἱ

έξης νέοι τυχεροί :

Κάποιος τὸν 2ου ἀριθμό (62313) τοῦ Μεγάλου Λαζείου μας, δοτις κερδίζει τὸ οἰκαπέδων, εἶναι ὁ ἐν Καΐφῳ (Αλγύοντα) ἀναγνῶσης μας κ. Γ. Μιχαὴλ, δοτις μᾶς εἰδοποιησε σχετικῶς δύο τὸν ιατρούν κ. Γ. Θεοφίλον τὸν Μονιμούντζην, δύο δὲ Τεγέας 1, Ἐνταῦθα.

Ο ς. Γερεγούρις Σ. Φακιανὸς 42 Πειραιών, καὶ τοὺς τὸν 7ου ἀριθμὸν 55354, δοτις κερδίζει Ἑγγαμάτων φροντού, παρουσιάσθη εἰς τὰ Γραφεία μας καὶ παρέλαβε τὸ δώρον του.

Ο ς. Νικόλ. Μ. π. ἀ. χ. ε., ἀνώληλος, Εταρείας "Υδρεύσεως-Ηλεκτροφωτισμού Λαρίσης, κάποιος τὸν ίντ' ἀρ. 48024 Λαζείου, ἐκέδομες ἔνα ἀδιάβροχον ἀνδρικόν.

## ΜΙΑ ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΣ ΕΠΙΣΤΟΛΗ

Ο ς. Μπράχος μᾶς ἀπέστειλε τὴν κάπιαθή ἐπιστολήν :

Λάρισσα, τῇ 27—8—34

Ἄξιότιμε κύριε Διευθυντά,

Κατά τὴν κλήρωσιν τοῦ Μεγάλου Λαζείου τοῦ ἀγαπητοῦ «Μπουκέτου» μὲ εὐնόης καὶ μένος ἡ τύχη νὰ κερδίσων εἶσα σπάτο πά τὰ πρώτα δῶρα. Σύμφωνα λοιποὶ μὲ τὰς δημοσεύεισας σας, δηποτε οἱ ἀναγνώσται τῶν ἐπαρχιῶν ἀποταθούν εἰς τὰ κατά τόπους Ὑποπτρακτορεία καὶ λάσθανα τὰ δῶρα τους, ἀπετάνθην κι ἔγω εἰς τὸ ἑδῶ Ὑποπτρακτορείων Ἐφημερίδων Ἐλληνικοῦ Τύπου καὶ μοῦ ἐδόθη ἡ ἀπάντησης ὅτι δέν ἔχουν καμιάν εἴδησιν ἐκ μέρους σας. Ἀπεφάσισα τοῦτο νὰ σᾶς ἀπευθύνουν τὴν ἐπιστολὴν ταύτην καὶ νὰ σᾶς παρακαλέσω νὰ μοῦ κάννετε γνωστὸν τίνι τρόπῳ μορφέων νὰ πάρω τὸ δῶρον μου. Σᾶς ὑπενθύμιζα, ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ, διτὶ τὰ δελτία σας τὰ εἰχα στέλει καὶ τὸ λαχείον τὸ ὅποιον μοῦ στέλλατε ἔχει τὸν ἀριθμὸν 48024, διτοὶς κερδίζει ἔνα ὀδισθροχὸν ἀνδρικόν. Σᾶς παρακαλῶ συνεπῶς ὅπως μοῦ ἀπαντήσετε καὶ μοῦ γνωρίσετε πός θα πάρω τὸ δῶρον μου.

Μεθ' ὑπόληψεως Νίκ. Μπράχος  
Ὑπάλληλος Εταρ. Υπεύθυνος—Ηλεκτροφωτισμοῦ  
Λαρίσης

Τὸ δῶρον τοῦ ς. Μπράχου τὸ ἀπόστειλαινε εἰς τὸν ἐν Λαζείσι Υποτάπτωρα τοῦ Κεντρικοῦ Πρωτορείου Ἐφημερίδων κ. Γ. Δημητραπότούλουν, μὲ τὴν ἐνιστολὴν διτοῦς τὸ παραδόσιον εἰς τὸν τυχερὸν ἀναγνώστα μας :

## ΤΑ ΕΙΣ ΒΙΒΛΙΑ ΔΩΡΑ

Ἐπίσης μέχρι τῆς πρώτας τῆς παρελθόντος Παρασκευῆς 31 Αὐγούστου, παρουσιάσθησαν εἰς τὰ Γραφεία μας καὶ ἔξηγόψωσαν τὰ κερδίζοντα λαζεία των οἵ κάτωθι ἀναγνώστα μας :

Ο ς. κ. Κ. Αλεξανδρου Πιατράκου 8 Ἐνταῦθα, "Ελσα Γιαννακοπού-

φυσικοῦ τοῦ ἀναθέτει τὴ δουλειά για μερικά πέγκος. 'Ο Βίλος Τάλμπεργε ἐπιδιορθώνει τὴ βλάστη κι' ἔπειτα ἐπαναλαμβάνει τὴν ίδια ίστορία σ' ὅλο μέγαρο.

Μισί ἄλλη δακτυλογράφος, ἔχει μιμηθῆ κι' αὐτή τὴν Μάρθα Οὐγκερ κι' ἔχει ἀγκαταστᾶθη, μὲ ἔνα τραπέζακι καὶ ιιά καρέκλα, στὴ γωνία ἔνος δρόμου. Πίλω στὸν τοίχο ἔχει γράψει μὲ μεγάλη γράμματα: «Ονομάζομα. Ἐλσος Χόφερ. Γράφω 140 λέξεις στὸ λεπτὸ κι είμαι ανέργος. Βοηθήσω μὲ».

"Η Ἐλσος Χόφερ ἔρει τρεῖς ἔντεις γλώσσεις κι' ἵταν ὅπαλληλος ἐνὸς μεγάλου ἐμπορικοῦ ποὺ χρεωκόπτεσ. 'Ετοι ἔμεινε χωρὶς δουλειά, χωρὶς λεπτὰ καὶ χωρὶς στέγη. Σήμερα μόλις κατορθώνει νὰ συντηρήσῃ.

"Άλλοι πάλι ὅμως, ποὺ δὲν μποροῦν νὰ σοφιοθίσουν μιὰ ἔξυπνη «κομπίνα», για νὰ βγαλούν λίγα πέγκος, γυρίζουν δλη τὴ μέρα στοὺς δρόμους μὲ μιὰ μεγάλη ταμπέλλα στὴν πλάτη, ή δοπιά γράφει διτὶ εἰνὲ ἀνέργοι, κι' διτὶ ζητοῦντα στρασσά.

Κάθε βράδης ὅμως ἀπότος δὲ κόδιμος τὸν δυστυχισμένων γεμίζει τὴ δασύλια τῶν ἀπόρων καὶ τὰ δημόσια πάρκα, για νὰ περάσῃ τὴ νύχτα του, καὶ τὸ πρωὶ συνεχίζει πάλι τὴν δάσκοπη ἀναζήτηση δουλειῶν.

"Η Βούδαπεστή εἶναι ἡ μόνη πρωτεύουσα τῆς Εὐρώπης ποὺ παρουσιάζει σήμερα τόσο ζωηρά τὸ τραγικὸ φάσμα τῆς στρατηγικῆς ΖΑΝ ΝΟΡΜΑΝ

λον Αιγαίνης 5 Ἐνταῦθα, Ιωάν. Μεταξεῖς Κεραματοῦ 20 Ἐνταῦθα, Ναθαναὴλ Γεωργίας Ν. Χαλκηδὼν Ἐνταῦθα, Χ. Ἀρσενίδης 15ον Τιμῆς Ἐνταῦθα, Ἀλίξη Κελαϊδίτου Δαμάρεως 79 Ἐνταῦθα, Ηλίας Ματσούκας Δραγούνης 34 Ἐνταῦθα, Εὐθ. Σαγανᾶ Συν. Κοτανᾶ Ἐνταῦθα, Νικ. Παναγόπουλος Τριτολίς, Φ. Κτενᾶς Ἀσσάκη 8 Ἐνταῦθα, Δημ. Κλαδάνης Καλλιένα, Νικ. Πλάγκος "Αγιος Γεωργιος Διαρρόης, Δ. Παπαδόπουλος Ἀλίτης 3 Ἐνταῦθα, Ι. Βοτνᾶς "Αγία Κυριακή Ικαρίας, "Αγία Παπά Κλικεύς 13 Ἐνταῦθα, Εφημ. Φιλιππίδης Γραμμοῦ 2 Ενταῦθα, Νικ. Μαριώδης Χαροπάλης 37 Ἐνταῦθα, Ι. Μιχαήλ Σκρά 24 Ενταῦθα, Ι. Φατνός Λαζαρίδης 158 Ἐνταῦθα, Θ. Καραμάνος Λαυτίου, ἐκέρδισαν ἀπὸ μιὰ σιωπὴ τὸν ἔχοντας τὸ «Μπουκέτο». Ωσαύτως οἱ κ. κ. Β. Καραμάνος Ναύπλιον, Δόμη Τσαβέλλα Αιτελόκητος, Λεέπτης Τραπαρίλιον Σιδηρόκαστρον Μασσεδονίας, Δ. Παπαδόπουλος Ἀλίτης 3 Ἐνταῦθα, Ι. Βοτνᾶς "Αγία Κυριακή Ικαρίας, "Αγία Παπά Κλικεύς 13 Ἐνταῦθα, Εφημ. Φιλιππίδης Γραμμοῦ 2 Ενταῦθα, Νικ. Κατσούης ὁδὸς Ρετσίνα Πειραιώς, Γ. Μαράσης Κάρποιος 5 Ἐνταῦθα, Ανιστ. Πανάκης Νέα Φιλαδέλφεια, Ηλίας Ηατσούνας Γενικούς Αποθηκής Πειραιώς, Θεόδ. Ζαμέτης Ταγεντούς 23 Πειραιώς, Εὐθ. Λαγηρών "Αγία Ζώνης 112 Ἐνταῦθα, Αικατ. Ρεματίσκου Κορινθίας 64 Ἐνταῦθα, Ανάν. Σαραγάτης Περιστέρη, Ζωή Μελισσούν 50ν Ιωνοῦ 5 Ἐνταῦθα, Κ. Σαράντης Καλύβια, Α. Βαλινδράς Ιατρίσα, Δημ. Κονίας Εὐρύτιδος 47 Ἐνταῦθα, Φ. Δημοσιοτοῦ Βουλαγμένης 18 Ἐνταῦθα, Στ. Καραγάνης Φοινίδης 11 Πειραιώς, "Ελευθερούρας Μιχ. Βόδα 188 Ἐνταῦθα, Κ. Λέζης Νισταρά 14 Ἐνταῦθα, Φ. Φραγκοπούλου Ξανθούνδηον 13 Ἐνταῦθα, Στέλιος Βουμενίδηον 55 Πειραιώς, έκερδισαν ἀπὸ μιὰ σιωπὴ Ήμερολογίου τοῦ περιοδικοῦ «Μπουκέτο».

Ἐπίσης οἱ κ. κ. Ιωάν. Μανιάνων Λαζαρίδηον Βίαντος 22 Ἐνταῦθα, Ι. Σούλεμένης Παλαία Σφαγέας Ενταῦθα, ἐκέρδισαν ἀπὸ ἓνταντον τοῦ μιθιστορήματος ὁ "Καπετάν Βρυζούλας".

Τέλος οἱ κ. κ. Νικ. Κυργαρωγῆς Γιωβά, Νικ. Καραμάνης Άλιαρτον Κωπαΐδος, Δημ. Γρηγοριάδης Σινούκ, "Υμηττοῦ" Ενταῦθα, Αργ. Τριαντάλη "Αχιλλέως" 3 Νέον Φάληρον, Φανή Παπαδοπούλου Νέον Φάληρον, Σ.Μ.τούρας 8ον Σύνταγμα Ναύπλιον, ἐκέρδισαν ἀνά έναν ἀντιτυποντανό τοῦ περιοδικοῦ «Ο Καπετάν Φάντασμα».

## Η ΣΤΗΛΗ ΤΗΣ ΘΕΑΣ ΤΥΧΗΣ

## Η 2Α ΚΑΗΡΩΣΙΣ ΤΟΥ 15ΕΖΗΜ. ΒΥ ΛΑΧΕΙΟΥ ΤΟΥ "ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ".

Κατά τὴν 2αν κλήρωσιν τοῦ Δεκαπεντημέρου Λαζείου μας, ἡ ἀποταλμήση τῆς Σηνής Αὐγούστου καὶ ὅφαν δην μηνιαῖς εἰς τὰ Γραφεία μας, ἐξῆχθησαν ἐκ τῆς πληρωτήδος οἱ κάτωτα ἀριθμοί :

Τέλος οἱ 1οις ἀριθμοὶ 25973, δοτις κερδίζει δρχ. 500.

Ο 2ος ἀριθμός 12795, δοτις κερδίζει ἔνα Μναχικείον φέρτοντας 500.

Ο 3ος ἀριθμός 11823, δοτις κερδίζει 25 ξυριστικές λάμες Radium, καὶ

Ο 4ος ἀριθμός 16511, δοτις κερδίζει ὀλόκληρον τὸν Ήμερολόγιον τοῦ «Μπουκέτου».

Ἐπίσης οἱ αριθμοὶ τοῦ Δεκαπεντημέρου Λαζείου τοῦ «Μπουκέτου», οἱ λήγοντες εἰς 73 (ητοὶ εἰς τὰ διον τελευταῖς ψηφίας τοῦ ιου ἀριθμοῦ 25973), κερδίζουν ἐν Ήμερολόγιον τοῦ «Μπουκέτου», καὶ ἐκλογή, ἡ ἐν βιβλίον τῆς Βιβλιοθήκης μας, τῆς αὐτῆς οἵσιας μὲ τὸ Ήμερολόγιον.

Ο 3ος ἀριθμός 11823, δοτις κερδίζει 25 ξυριστικές λάμες Radium, καὶ

Ο 4ος ἀριθμός 16511, δοτις κερδίζει ὀλόκληρον τὸν Ήμερολόγιον τοῦ «Μπουκέτου».

Οι κ. κ. Παπτελῆς Σπυλάνης Σ. Σ. Ιωάννης Μανιάρων οἵδις Βενιζέλου Ενταῦθα, Αριστ. Μπαήλης Καβάλλα, Α. Παπαεγγενίου Θεοσαλονίκης, Δημ. Καρδούλης Αχιλλέως 51 Ενταῦθα, Ιωάν. Λάων Αγίου Αρτεμίου 64 Ενταῦθα, Αριστ. Παπαχριστοδούλου Πάτρας, Γεώργ. Κατσορδής Σάμου, Αιμιλίος Ζαμάνης Πάλ. Φρουρίου Κέρκυρα, έκερδισαν ἀνά ένα Ήμερολόγιον τοῦ περιοδικοῦ μας, τῆς ἀρεσκείας των.

**ΜΙΚΡΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ**

**ΜΙΑ ΩΡΑΙΑ ΑΠΑΝΤΗΣΙΣ**

Μετὰ τὴν στέψιν τοῦ Μεγάλου Φρειδερίκου, ἡ μητέρα τοῦ πλησίον της θέλοντα νὰ τὸν εὐηπητή, δοχκισεις ὁσιεῖ :

—Μεγαλειότατε...

—Όχι, μητέρα! τὴν διέκοψε ὁ Φρειδερίκος. Μή μὲ δουναδέτε Μεγαλειότατον, ἀλλὰ γινό σας, γιατὶ είμαι περισσότερο περίφεραν για τὸ

είμαι παιδί σας, παρὰ για τὸ στέμμα μου...»