

## Η ΠΕΡΙΠΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΣΕΡΛΟΚ ΧΟΛΜΣ

ΤΟΥ ΚΟΝΑΝ ΝΤΟΥ' ΥΛ

## Η ΚΟΡΗ ΤΟΥ ΤΟΚΟΓΛΥΦΟΥ

(Συνέχεια ἐκ τοῦ προηγουμένου)  
ΤΑ ΜΥΣΤΗΡΙΑ ΤΟΥ ΤΑΜΕΣΕΩΣ

ΓΑΠΗΤΕ μου λοχαγὲ Φλωμπέρ, φώναξε δέ Σέρλοκ Χόλμς, μᾶλις μπήκε μέσα στὸ γραφεῖο τοῦ ἀστυνομικοῦ σταθμοῦ τοῦ Τόουερ, ἔχετε τὴν καλωσόντη νὰ μὲ συνοδεύετε, παίρνοντας μαζὺ σας καὶ δέκα ἄπο τοῦς ἀνθρώπους σας... "Ο, τι θά γίνη ὅμως, πρέπει νὰ γίνη ἀστραπιάλως, γιατὶ κινδυνεύει ἡ ζωὴ ἐνὸς ἀνθρώπου—"

—"Ω!... 'Ο κ. Χόλμς! φώναξε δέ ἀστυνομικός σταθμάρχης, θέλοντας τὸν διάσημο ἀστυνομικό. Σὲ δυό λεπτά ὅλα θῆναι ἔτοιμα, κ. Χόλμς.

Καὶ προσφέροντας ἔνα κάθισμα στὸ Χόλμς, πρόσθεσε μὲ σε-  
θεσίας καὶ εὐγένεια:

—Καθήστο, σᾶς παρακαλῶ.

—Ἐύχαριστο, Φλωμπέρ, μᾶλις δὲν μπορῶ νὰ καθήσω, τοῦ εἰπεῖ οὐ ποτὲ Χόλμς. Πατῶ ἐπάνω σ' ἀναμμένα κάρθυσα. Δὲν πρέπει οὔτε στιγμὴ νὰ θραύσουμε! Κάνε γρήγορα, δος μπορεῖς πιὸ γρήγορα, σὲ παρακαλῶ...

'Ο λοχαγὸς ἔτρεξε ἀμέσως στὸ διπλανὸ δωμάτιο, ὅπου ἀναπιαύνονταν δύο δωδεκάδες ἀνδρῶν, κι' ἀφοῦ ἔδωσε τὶς ἀναγκαῖες διαταγές, ἔναντιος στὸ γραφεῖο του.

—Λοιπον;... Τί τρέχει, φίλε μου;... ρώπτες μᾶλις ἔναντε τὸ διαστηματικό. Διέταξα νὰ ἑτοιμαστοῦν δέκα ἀνδρες, χωρὶς νὰ ξέρω τὸ γιατί;... Πάντως ἔχωρα, πώς κατὶ τὸ ἔξαιρετικὰ σοθιάρο συμβαίνει, ἀφοῦ ἀνησυχεῖ τόσο πολὺ δὲ πάντα γαλήνιος Σέρλοκος Χόλμς!

—Ναι! Κατὶ σοθαρό, πολὺ σοθαρό συμβαίνει. Κινδυνεύει μιὰ ἀνθρώπινὴ ὑπαρξία!... ἀπάντησε ἀνήσυχος καὶ νευρικός διαστηματικός. Ξέρετε τὸ νεαρὸ διηπόθι μοῦ, τὸ φίλο μου Χάρρυ Ταξίδη;

—Ναι, τὸν ἔχωρα! Εἶναι ἔνιας λου-  
πρότατος νέος, ποὺ θὰ γίνη πολὺ<sup>1</sup>  
γρήγορα ἔνας δεύτερος Χόλμς!... Τί  
ἔπειτα;

—Ἐπεισε στὰ χέρια τῶν «Σανδυπάγμενού»! Εἶναι ἔξιπτάτος, μᾶ-  
αύτό, καθὼς φαίνεται, δὲν τὸν ἐ-  
πιπόδισε νὰ κάνει τὸ κάποιο χοιρό λά-  
θος... Τὸν ἔστειλα νὰ κατασκοπεύ-  
σῃ κάποιαν ἀπὸ τὶς ἀμαρτώλεις γυ-  
ναικείες τοῦ Οὐάτ - Τσάπελον. Μὲ ἐν-  
διέφερε πολὺ αὐτὴν ἡ Εδα κι' ἥθε-  
λα νὰ ξέρω τὶς πράξεις της καὶ τὶς  
κινητήσεις της καὶ... "Ας είναι δώμας!"

Νομίζω πώς τούς θοίσουμε ἀπάνω σὲ καλά ίχνη!

—Καλά ίχνη! είλετε κατάπληκτος δέ ἀστυνόμος. Καὶ ποὺ θά  
σᾶς δένηγησουν τὰ ίχνη αὐτά;

—Πώς!... Μά δέν ακούσατε διτὶ ἀνέλασσα μπροστά στὸ 'Ανώ-  
τατο τὸ Δικαστήριο νὰ ἀποδείξω τὴν ἀθωότητα τοῦ λόρδου Ρό-  
τσετερ;

—Τὸ έχωρα τὸ διάθασσα στὶς ἐφουμερίδες καὶ μοῦ προξένησε  
καταπληξία, γιατὶ τὸ θρῆνα ὑπερθολικὰ τολμηρὰ κι' ἐπικινδυ-  
νο! Μά γρινοντας ἐγκατέλειψε αὐτὴν τὴν γνώμην. Σέκητηκα, διτὶ  
νιὰ νὰ ἐκτεθῇ ἔτσι ἔνας ἀνθρώπος μετρημένος σ' ὅλα του καὶ  
θετικὸς σὰς τὸν Σέρλοκο Χόλμς, θα πῆ πώς κατὶ σπουδαῖο μ-  
ρίστικα...

—Πολὺ σωστές, σωστότατες ήσαν η δεύτερες αὐτές σκέψεις  
σου. Κ. λογαράγε! φώναξε δέ διαστηματικός σταθμάρχης. Γιατὶ η προ-  
αισθήσεις μου θίσαν δοθεῖ. Σὲ λίνο θὰ τὸν κρατῶ έπιστι...

Καὶ συγχρόνως ἔκανε μιὰ χαρακτηριστικὴ χειρονομία.

—Τὸν ἀπαγωγέα τῆς μις 'Αμπερδήνη, μήπως; ρώτησε δέ ἀστυ-  
νομικός.

—Βέβαια! Βαθίζω πειδὲν ἀνάντα στὰ ίχνη του!... "Αλλά νὰ οἱ  
ἄνθρωποι σας!... Ἐτοιμάστοκαν. "Ας φύνουμε!

—Ποδ θά θούσε. κ. Χόλμς, τούς «Σανδυπάγμενο»;

—Μένα σ' ἔνα ταύλο σταύλο, ποὺ θοίσκεται στὸ Οὐάτ "Ιν-  
δια! Εἶναι ἀκριθῶς ἔξηντα τημάτα μακρὰ ἀπὸ τὴν ἀποθήκη  
Χάρροιμαν.

—Α! Τὸ έχωρα καλά τὸ μέορος αὐτό. Πάντοτε έλεγα, διτὶ  
ἡνύους ὑπάρχει κάτι τὸ θηρόποτο, μᾶς διὰ τόρα δὲν καταφέρα νὰ  
ξεσκριθῶσαν τὶποτε τὸ σιγκρικιμένο. "Ας είναι δώμας... Εἴμαι  
ἔτοιμος, κ. Χόλμς, ἐμπρόδι...!"

Μᾶλις θγῆκαν στὸ δρόμο, δέ Σέολοκ Χόλμς ἀνοίξει τὸ θημα  
τοῦ τόσο, ποὺ οἱ ἀστυνομικοὶ τὸν δικούσουσαν μισοτέρεγοντας.

—Η οὐλληψὶς τῶν κακούργων ἔξασταται ἀπὸ τὴν ταχύτητα  
τῆς ἐπεμβάσεως μας! Εδήλωσεν δέ Χόλμς στὸ λοχαγὸ Φλωμπέρ,  
ὅταν ἔφτασαν στὸ Οὐάτ "Ινδια.

"Υστερα ἀπὸ λίγο, σταμάτησαν μπροστά στὴ γνωστὴ μας πα-

λητὰ ἀποθήκη.

—Λοχαγὲ, εἰπε δέ Χόλμς, αὐτός δέ παλήδη σταῦλος εἶναι τὸ  
κροφόφυτο τῶν «Σανδυπάγμενο!... Μείνετε ἔδω μαζὶ μὲ τοὺς  
ἄνθρωπους σας. 'Εγώ θὰ γίνη ὅμως, πρέπει νὰ ἔρευνησο τὸ μέρος.  
Κρυψτήτε καλά κι' θταν ἀκούσετε τὸ σφύριγμά μου, τρέχετε  
καὶ μὲ θοιθήτε.

—Σύμφωνοι, κ. Χόλμς! είλετε δέ Φλωμπέρ.

Κι' ἀμέσως πῆρε τοὺς ἄνθρωπους στο κρύψτηκης πίσω ἀπὸ  
τὸν καθαλαμένο τοιχὸ τοῦ καὶ κρύψτηκης πίσω ἀπὸ τὸν καθαλαμένο τοιχὸ τῆς ἀποθήκης.

—Ἐντωμεταῖν δὲ διάσημος ἀστυνομικός προχώρησε ἔρωτας  
πρὸς τὸν παλῆδη σταύλο καὶ σταμάτησε δυσδιάτριχος θητείας  
μακρὰ ἀπὸ τὸν πόλεμο.

Τὸ φεγγάρι εἶλε κρυψτήτε τώρα πίσω ἀπὸ θαρεύα σύννεφα κι'  
δλούθει γύρω μάττωλωνταν μιὰ πυκνὴ μαριάτιλα.

—Φαίνεται πώς δὲν εἶναι κανεὶς μέσα! ἀρχισε νὰ μονολογῇ δέ  
Σέρλοκος Χόλμς, ἀφοῦ ἀφουγκράστηκε καὶ μερικές στιγμές.  
Οὔτε φίλωρο, οὔτε κανένα θύρωρο ἀκούων. "Ίσως νὰ τὰ μωριτσῆ-  
καν καὶ νὰ ξέψυνων... Μά δὲν μακρείτεται νὰ μοῦ στήσανε καμ-  
μιά παγίδα... Ήσσαία, εἶλε πιθανώτατο αὐτό. Χρειάζεται λοιπὸν  
μεγάλη φρονιμάδα καὶ προσοχή.

Κι' ἀρχισε πάλι νὰ σέρνεται σιγά-σιγά, τελείωσε ἀθρούσα. "Ο-  
ταν ἔπρεπε κοντά στὸ σταύλο, οηκώθηκε, ἀκούμπησε τὸ αὐτὸν  
τοιχίο κι' ἀφουγκράστηκε.

—Ηουχία ἀπότολη ἐπικράτησε ἐκεὶ μέσα.

Ο Σέρλοκος Χόλμς δέν ακούσει τίποταν ἀλλο, παρὰ μόνο ἔνα  
παραπεταμένο καὶ μονότονο φιθύρισμα, τὸ δποῖο ἀπέδωσε στὰ  
κύματα τοῦ Ταμέσεος ποὺ σπύσαν πάνω στὴν πρωτεύουσα.

—Πρέπει νὰ μῶ μέσα, σκέψητε σὲ λίγο. "Οχι δώμας απὸ  
τὴν πόρτα... Μά δὲν ξέρει, δυστυχώντας, οὗτος εἶναι παραθύρῳ!... Ω-  
ραίο, μὰ τὴν ἀλήθεια, κρηφσύγετο, οὗτος εἶται λοιπὸν περιπτώσει!

Κι' ἀρχισε νὰ σέρνεται γύρω-γύρω στὸν τοίχο.

—Α! Τὸ θέπειο! φιθύρισε ὅταν  
προχώρησε μερικά μέτρα. "Ενα  
πορτόνι! Απ' δέω πρέπει νὰ τρυ-  
πωσαν μέσα... "Ας τὸ πασαδίζω.

Σὲ λίγες στιγμές δέ Σέρλοκος Χόλμς πασαδίζει τὴν μικρή πισό-  
ποστα μ' ἔνα μικρὸ κατσαβίδι, τὴν μισάνοινε κι' ἔροιδε μέσα στὸ σταύ-  
λο ἔνα ἐρευνητικό θέλμα. "Επειδὴ  
δώμας δέν ματτείθημε πίπτε τὸ δ-  
ποττο, ἀπόφασίσει νὰ μῆτε μέσα.

—Αναμε λοιπον τὸ κλεφτοφάνασσο  
του, τὸ κρέμασε ἐπάνω στὸ στήθος  
του καὶ μὲ προτεταμένο τὸ περί-  
στοσμό του, μπήκε μέσα.

—Ολες ή έσενευς τοῦ Σέολοκ  
Χόλμις στὸ σταύλο, στάθηκαν ἀκαρ-  
πες. Δὲν ήταν κανεὶς εκεὶ. Κι' δέ Χάρρου Ταξόν;

—Οι σκύλοι! άφως τέλος μιὰ φωνὴ γεμάτη μίσος καὶ θλίψη  
δέ Σέρλοκος Χόλμς. Τὸν πήραν μαζὺ τους!... Δὲν θέπει πασά  
την τέσσερες τοιχούς... 'Ο σταύλος έχει ἔνα μόνο διαμέρισμα.  
"Ας φωνάει, δωτόδο...

—Χάρφου!.. Χάρρου!.. Χάρρου!..  
Μά καυσια μάτοκρισι δέν τοῦ ἔδοθητηκε.

—Τὸ καυσιανό τὸ παϊδι!... Ξανάρχηπε νὰ μονολογῇ, συντρι-  
μένος ἀπὸ τὸ πόνο του, δέ Χόλμς. "Έγασσα τὰ ίχνη του!... Θά  
την άνασθα, δάρσε;

—Κι' έπεινε σιωπήσας κι' ἀκίνητος, σὰν νὰ μαριάρωσε!

—"Α! τὶ ἀκούων! φιθύρισε δεξαμένα. Δὲν είν' αὐτά σὰν πατή-  
ματα δινήρωπους!... Ναι, ναι... "Ακούω συγχρόνως καὶ φλοισθό  
νεροῦ!...

Αἴτω τὸν έκανε νὰ ενανθήσῃ τὸ κουράγιο του. "Αρχισε νὰ ἐ-  
ρευνητ τώρα τὸ δάπεδο τοῦ σταύλου.

—Ο!... σωνάει δεστοσα δάπεδο κάμπτεσα λεπτά δέ Σέρλοκος Χόλμις,  
τρελλὸς ἀπὸ γαστρά. "Ενας σιδερένιος κρίκος τῆς καταπατκῆς!<... "Ω, μά τὸν "Α-  
γιο Πατρούλιο, μά νελοῦν τὰ μάτια μου! Βρίσκομαι μπρο-  
στὴ στὸ σκέπασμα μιᾶς καταπατκῆς!

—Ο μενάλος σιδερένιος κρίκος τῆς καταπατκῆς τὴν τελείωσι  
ἰσοπεδωπούεις ιεπέδη τὸ δάπεδο καὶ γι' αὐτὸ δέν τὸν εἶχε δῆ ἀπό  
τὴν ἀγονὴ δέ Σέολοκ Χόλμις.

—Φαίνεται θαπον τὸ σκέπασμα αὐτό, δλλ' δις δοκιμάσω... φι-  
θύρισε δέ στονομικός.

—Δέν μπορῶ μονός! φιθύρισε, ἀφίνοντας τὸν κρίκο δέ Χόλμις.  
Πρέπει νὰ καλέσω τὸ θύνασι. Μά τὸ σκέπασμα ήταν θαρύπτατο.

—Εθγαλές λοιπὸν τὴ σφυρίγχτρα του κι' ἀφοῦ θγήκε στὸ πορ-  
τόνι, σφύριξε τρεῖς φορές.

('Ακαλούθει)