

ΑΠΟ ΤΑ ΧΡΟΝΙΚΑ ΤΟΥ ΜΕΣΑΙΩΝΟΣ

Η ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΜΙΑΣ ΠΡΙΓΚΗΠΙΣΣΑΣ ΠΟΥ ΕΓΙΝΕ ΑΡΧΙΚΟΥΡΣΑΡΙΝΑ!

Τι αποκαλύπτει ένας παλιός χρονικογράφος. Ή πριγκήπισσα 'Αλβίλδα και ο μνηστήρ της. Τι έκανε για να μη τὸν παντρευθῆ. 'Όπου ξεσηκώνει και τὸ μυαλό τὸν ἄλλον κερταϊὸν. Τὸ πειρατικό με τὶς γυναίκες και τὸ πειρατικό με τὸς ἀνακαταβίβεις τοῦ πριγκήπισ. Ἄλφ. Μία αἰματηρή μονεμαχία. Τὸ εὐχάριστο τέλος μιᾶς ἐπικίνδυνης περιπέτειας, κτλ.



Δανὸς χρονικογράφος Σάξων ὁ Γραμματικός —ὁ πρῶτος, ὁ ὁποῖος ἔγραψε γιὰ τὴν ἱστορία τοῦ "Α μ λ ε τ, τοῦ θρυλλικοῦ πριγκήπισ τῆς Δανιμαρκίας, δίνοντας ὕλικό στον Σαίξπηρ γιὰ τὴν συγγραφή τῆς ὁμώνυμης τραγωδίας του— ὁ Σάξων, λοιπὸν, ὁ Γραμματικός, ἀναφέρει στὴ χρονογραφία του και τὴν ὁδύσεια μιᾶς πριγκήπισσας τῶν Γότθων. Ἡ ζωὴ και ἡ περιπέτειες τῆς 'Αλβίλδας—ἐτα λεγόταν αὐτὴ ἡ πριγκήπισσα—εἶνε τόσο δραματικές και ἐνδιαφέρουσες, ὥστε μοιάζουν μᾶλλον με φανταστικό διήγημα, παρά με πραγματικὴ ἱστορία.

Ἡ 'Αλβίλδα, κόρη τοῦ Σινάρδου, βασιλέως τῶν Γότθων, ζούσε ἐξνοιασθῆ και εὐτυχισμένη τὸν πατρικό παλάτι, παίζοντας με ἄλλες συνομηλικές φίλες της, ὡς τὴ μέρα ποὺ ὁ πατέρα της ἀπόφασε, γιὰ λόγους διπλωματικούς, νὰ τὴν παντρεύῃ με τὸν πριγκήπισ "Ἄλφ, γιου τοῦ βασιλέως τῆς Δανιμαρκίας Συγάρου.

Τὴν ἐποχὴ ἐκείνη, ἡ γυναίκες τῶν βορειῶν κρατῶν ἀπελάμβαναν μεγάλης ἐλευθερίας. Ἀρκετὸς ἀπὸ αὐτὲς ἐκτελούσαν τὰ σοβαράτα, γιὰ κείνα τὰ χρόνια, καθήκοντα τοῦ γιατροῦ και τοῦ ἀστρολόγου. Καὶ συχνά, πολλὰ συχνά, συνάδευαν τοὺς συζύγους και τοὺς συγγενεῖς τους στὸν πόλεμο, γιὰ νὰ τοὺς ἐμφυζώσουν με τὴν παρουσία τους. Ὁ στρατός, μάλιστα, περιελάμβανε κ' ἕνα εἰδικὸ τάγμα, τῶν "παρθένων με τὶς ἀσπίδες". Ἡ κοπέλλες αὐτὲς τὸ εἶχαν κάνει τόμα νὰ μὴν παντρευτοῦν ποτὲ και νὰ περάσουν ὅλη τὴ ζωὴ τους στὸ στρατόπεδο.

Ἡ 'Αλβίλδα, λοιπὸν, εἶχε και γιὰ ἕνα ἄλλο λόγο—ἦταν πριγκήπισσα—τὸ δικαίωμα νὰ φέρῃ ἀντιρρήσεις στὸν πατέρα της, νὰ τοῦ πῆ ὅτι δὲν ἤθελε νὰ πάρῃ ἄντρα ἕνα νεο ποὺ δὲν τὸν γνώριζε οὔτε κατ' ὄψιν. Μὰ ὁ βασιλεὺς Σινάρδος ἐπέμεινε. Ἡ 'Αλβίλδα σκέφτηκε τότε, γιὰ μιὰ στιγμή, νὰ καταταγῆ στὸ τάγμα τῶν "παρθένων με τὶς ἀσπίδες", γιὰ ν' ἀπαλλαγῆ ἀπὸ ἕναν ἀνεπιθύμητο μνηστήρα. Ἐπειδὴ ὁμως δὲν ἦταν θεσθία ἂν θὰ μπορούσε νὰ τῆρησῃ ὡς τὸ τέλος τὶς θεαρεῖες ὑποχρεώσεις ποὺ θ' ἀνελάμβανε—ἂν ἡ πριγκήπισσα δὲν ἤθελε τὸν σύζυγο ποὺ τῆς ὑπέειξε, αὐτὸ τὸ ἔκανε ἐπειδὴ ἤθελε νὰ γνωρίσῃ πρῶτα ἢ ἴδια τὸ σύντροφο τῆς ζωῆς της, νὰ τὸν ἐκτιμήσῃ και νὰ τὸν ἀγαπήσῃ...—ἀποφάσισε...νὰ ἐπανασταθῇ! Ἐπωφελήσῃ, λοιπὸν, τῆς ἐλευθερίας ποὺ εἶχε νὰ πηγαίῃ δπου ἤθελε, χωρὶς κανένα περιορισμό, ἀγόρασε ἕνα καράβι, κατάρθρωσε νὰ ξεσπασθῆ τὰ μαυὰ ἕνα μικρὸν κορταϊὸν, καὶ ἔντυσε ἀνδρικά και τὰ ἔπεισε νὰ τὴν ἀκολουθήσουν στὸ ἀγνώστο, σὲ μιὰ περιπέτεια, τῆς ὁποίας τὸ τέλος τὴν ἀφινε καθ' ὀλοκληρίαν ὀδιόφορη!...

Ἐτα, ἕνα ὄρασιό πρωῒ, ὁ βασιλεὺς ἐπληροφορεῖτο ὅτι ἐξαφανίστηκε ἡ κόρη του ἀπὸ τὸ παλάτι. Τὴν ἴδια διαπίστωσι ἔκαναν και ἄρκετοι ἄρχοντες τῆς πρωτεύουσας γιὰ τὰ δικά τους κορταῖα. Καὶ ὅλοι καταρίωνταν τὴν 'Αλβίλδα γιὰ τὴν παράδειξη ἐμπνευσι ποὺ εἶχε νὰ ἀφήσῃ τὸ παλάτι τοῦ πατέρα της και νὰ γίνῃ θαλασσοπόρος, παίρνοντας και ἄλλες κοπέλλες στὸ καμὸ της...

Στὸ διάστημα αὐτὸ, τὸ πειρατικό τῆς ἐστεμμένης ἐπαναστατριας, ταξίδευε στὸ ἀγνώστο... ὎στερα, ὁμως, ἀπὸ λίγες μέρες, ἡ 'Αλβίλδα ἀναγκάστηκε νὰ πλοισοῖ σὲ μιὰ ἀκτή, ἐπειδὴ τῆς εἶχαν σωθῆ τὰ τρόφιμα. Τὸ πρῶτο πράγμα ποὺ ποσέεισε τότε, ἦταν ὅτι, στὸ φυσικό λιμάνι δπου ποσομοίστηκε, θοισκόταν ἀγκυροβολημένο και ἕνα ἄλλο κασάθι, τοῦ ὁποίου τὸ πλήρωμα θοισκόταν παρατεταγμένο στὴν παραλία...

Ἡ ἀποθίβασις τῶν γυναικῶν σκανδαλίσε τοὺς ναυτικούς, οἱ ὁποῖοι, στὴν πραγματικότητα, δὲν ἦσαν τίποτ' ἄλλο παρά πειραταῖ. Στὴν ἀρχή, οἱ κουρσάροι αὐτοὶ ἐγενελάστηκαν ἀπὸ τὴν περαιοθῆ τῶν κορταϊδῶν και ὠμίσαν πῶς εἶχαν μπροστὰ τους... συναδέλφους. Ἐννοεῖται, ὅτι ἡ 'Αλβίλδα ἀπέφυγε νὰ τοὺς θυγάλη ἀπὸ αὐτὴν τὴν πλάνη, γιὰ πολλοὺς και διαφόρους λόγους...

—Τὶ νυρεῖτε ἐδῶ; ρώτησε τοὺς συγκεντρωμένους πειρατάς, ποσοπαθόντας νὰ κάνει τραχειὰ τὴν φωνὴ της γιὰ νὰ μὴν ἀναγνωρίσουν τὸ ὄλο της.

—Ἀφοῦ εἶσαε και σεις κουρσάροι, μπόσοιμε νὰ σὰς ποῖμε τὴν ἀλήθεια! τῆς ἀποκρίθηκε κάποιος ἀπὸ τὴν ἄλλη «παρατάξι». Χάσασε τὸν καπετάνιο μας—σκοτώθηκε σὲ μιὰ μάχη ποὺ δώσαμε πριν ἀπὸ λίγες μέρες μ' ἕνα ἔθρικό κασάθι—και μάλωνομε τώρα ποῖον νὰ θυγάλομε ἀρχικό. Δὲν ἔρχεσαι και σὺ

νὰ μὰς δώσης τὴ γνώμη σου και νὰ μὰς θυγάλης ἀπὸ τὴ δύσκολη αὐτὴ θέσι:

Ἡ 'Αλβίλδα δὲν ἔφερε καμιά ἀντίρρησι... Καὶ οἱ κουρσάροι ἄρχισαν νὰ θαυμάζουν τὶς γνώσεις και τὴ σοφία τοῦ νεαροῦ αὐτοῦ «ἀρχιπειρατοῦ», ποὺ διοικοῦσε ἀμοῦστακα παλληκάρια, πὶὸ ὠμορφη και ἀπὸ αὐτὸν, ὅταν, ἑαφνικά, ἡ 'Αλβίλδα πῆρε τὴν ἀπόφασι νὰ τοὺς φαιρώσει ὅλην τὴν ἀλήθεια, νὰ τοὺς πῆ ὅλαθῃ ὅτι και αὐτὴ και οἱ σύντροφοί της ἦσαν κορταῖα, ποὺ ἔβανον ἀπὸ τὰ σπίτια τους γιὰ νὰ γνωρίσουν ἐπικίνδυνες περιπέτειες!...

Οἱ κουρσάροι ἔμειναν κατάπληκτοι, μὴ πιστεύοντας σ' αὐτὰ τους. Ἄλλ' ὅταν θεσαιοῦθηκαν ὅτι δὲν ζητοῦσαν νὰ τοὺς γελῶσουν, ὅταν μπόρεσαν νὰ ἐξακριβώσουν πῶσον ὄραεις ἦσαν ἡ πειρατίνες, δέχθηκαν, χωρὶς τὸν παραμικρὸ διαταγμό, νὰ κάνουν ἀρχηγὸ τους τὴν 'Αλβίλδα, με τὸν ὄρο νὰ συνεργασθοῦν τὰ δυὸ πειρατικά πλήρωματα. Ἡ 'Αλβίλδα και ἡ συντρόφισσές της δὲν ἔφεραν, φυσικά, καμιά ἀντίρρησι. Ἀπειανόητες, τὸ σχέδιο αὐτὸ τοὺς εἶχε ἐνθουσιασμένο ὑπερβολικά. Πῶς θὰ μπόσοῖσαν νὰ ἀνεῖσειθῆν μιὰ περιπέτεια πὶὸ ἀπροσδόκητη και πὶὸ γοητευτικὴ ἐπικίνδυνη!...

Φαίνεται ὅτι τὰ δυὸ πλήρωματα συνεννοήθηκαν μιὰ χαρὰ μετὰ τοὺς και ὅτι θὰ ἔθεσαν τὶς θέσεις μιᾶς καλῆς συνεργασίας, χωρὶς μιση και ἀντιζηλίξι, γιατί ὅστερ' ἀπὸ λίγο καιρο, ὁ ἐνομιένος αὐτὸς πειρατικό στόλο εἶχε τρομοκρατήσῃ με τὰ αἰματηρὰ κατορθωμάτα του ὅλην τὴν περιφέρεια. Οἱ ἐμποροῦμενοι δὲν τολμοῦσαν νὰ ξεμυτίσουν με τὰ καράθια τους ἔξω ἀπὸ τὰ λιμάνια και κάθε ναυτικαὶ κινήσι εἶνε σταματήσι!

Ὅταν τὸ κακὸ ἔπαυσε στὸ ἀπονοῦρητο, ὁ Δανὸς πριγκήπισ "Ἄλφ ἔλαθε ἐπιτολή ἀπὸ τὸν πατέρα του νὰ τεθῆ ἐπὶ κεφαλῆς τοῦ στόλου και νὰ ποσοσπῆσῃ με κάθε τόπο νὰ ἐξουτῶσῃ τὴν τρομερὴ αὐτὴ πειρατικὴ συμμορία, ἐπιβάλλοντας στὸν ἀρχηγὸ της—καιεῖς θεσθία δὲν ἠμποροῦσε νὰ ὑποπειθῆ ὅτι ὁ ἀνοικουοσάρος ἦταν ἡ γοητευτικὴ πριγκήπισσα 'Αλβίλδα, τὴν ἴποια ὁ πατέρας της ἔκλεινε ἀπὸ καιρο γιὰ «κρη—ἐπιβάλλοντας, ἐπαναλαθῆσῃ, στὸν ἄγνογνό της, τὴν τιμορία ποὺ τοῦ ἀξίριζε γιὰ ὅτι τὰ ἐγκαλιούατο!

Και ὁ "Ἄλφ ἄρχισε τότε νὰ κινυνᾶ τὰ πειρατικά κασάθια και μιὰ μέρα κατάρθρωσε νὰ τὰ ὑπολοκῆσῃ στὸν κόλπο τῆς Φινλανδίας. Τὰ ποιοικύκλωσε καλὰ με τὰ κασάθια του και ἀνέγκασε τὴν 'Αλβίλδα νὰ δευθῆ. Ἔθλωντας και μὴ, τὴ μανή, Ἄλλὰ πῶς ἦταν δυνατὸν νὰ τὰ θυγάλη πέρα ἡ 'Αλβίλδα με τὸ μεγάλο στόλο τοῦ



πριγκήπισ.

Καί, σὲ μιὰ στιγμή, ὁ "Ἄλφ κατάρθρωσε νὰ πλησῆσῃ με τὴ ναυαογίδα του στὸ κασάθι, δπου θοισκόταν ἡ 'Αλβίλδα και νὰ πηδῆσῃ στὸ κατάρθρωμα τοῦ πειρατικοῦ, ἀκολουθούμενος ἀπὸ μερικὸς γενναῖοιους ἄνδρες του. Τότε, ἀνοίγοντας με τὸ σπῆσι τοὺς ἕναν αἰστωμένο ὄροδο ἀνάμεσα στοὺς κουρσάρους, ἔφτασε τέλος κοντὰ στὸν ἀγνώστο του, τοῦ ὁποίου τὸ κεφάλι ἦταν σκεπασμένο ἀπὸ μιὰ γουοθῆ περικεφαλαία...

Ἄλλ' ἡ 'Αλβίλδα, ὀλοῖς ἀντίκτισε τὸν Δανὸ πριγκήπισ, τὸν ὁποῖο δὲν θέλησε ἄλλοτε γιὰ σύζυγό της, ἔμεινε κατάπληκτη και συγκινημένη μπόδες στὴν ἀρονητὴ ὠμορφία του. Καί, σενδὸν ἀμέσως, μετῶνόσῃ ἐπειδὴ δραπέτες ἀπὸ τὸ σπῆσι τοῦ πατέρα της και ἔμυλεπε σὲ μιὰ περιπέτεια τόσο ἐπικίνδυνη, πρὶν ζητήσε νὰ δῆ τουλάχιστον μιὰ φορὰ στὸ πῶσοπο τὸν ὑποψιμένο μνηστήρα της... Τώρα, ὁμως, ποὺ δὲν ἔβλεπε ἀπὸ κοντὰ, ἄλλαξε ἀμέσως γνώμη γι' αὐτόν... Καί, θυγάζοντας τὴν περικεφαλαία της με μιὰ γουοιτωμένη χειρονομία, εἶπε με γλυκεῖα φωνὴ στὸν ἐμβρόντητο πριγκήπισ:

—Δὲν με γνωρίζεις, θεσθία, "Ἄλφ... Μάθε, λοιπὸν, ὅτι εἶμαι ἡ 'Αλβίλδα, κόρη τοῦ βασιλέως τῶν Γότθων, τὴν ὁποία κάποτε σοὺ ποσοῖριζαν γιὰ γυναίκα!...

Εἶνε τάχα ἀνάγκη, ἀγαπητοῖ ἀναγνωστάς, νὰ σὰς περιγοῖψομε τὴν χαρὰ ποὺ δοκίμασε ὁ βασιλεὺς Σινάρδος, ὅταν, ἕνα κρη, εἶδε και πάλι τὴν ἀγαπημένη του κόρη, ποὺ τὴν νόμει νεκρὴ, ὀλοζώνταν ὑπρῶστὰ του και πεινρημένη με τὸ παλληκάρει και ποὺ ἤθελε τόσο νὰ τὸν καινὴ ναμρὸς του; Εἶνε, ἐπίσης, ἀνάγκη νὰ σὰς ἐξηγήσομε λεπτομερῶς τὰ γλένια ποὺ ἔβιναν γιὰ νὰ γνωστοσθῆ τὸ διπλὸ αὐτὸ γαρβύσιμο γεγονός, τῆς ἐπιστροφῆς δηλαθῆ τῆς «ἀρχικουρσάρινας» και τοῦ γάμου της με τὸν πριγκήπισ "Ἄλφ!