

Η ΠΕΡΙΠΤΕΤΕΙΣ ΤΟΥ ΣΕΡΛΟΚ ΧΟΛΜΣ

ΤΟΥ ΚΟΝΑΝ ΝΤΟΥΛ

Η ΚΟΡΗ ΤΟΥ ΤΟΚΟΓΛΥΦΟΥ

(Συνέχεια εκ τοῦ προηγουμένου)
Αἱ οοῦ εἰπε ποιά εἰνε ἡ δουλεῖα;
σώτησε μ' ἐνδιαιθέρον δὲ διθρωπός
μετ τὸ ξυρισμένο κεφάλι

—Βέβαια... ἀπάντησε περήφα-
ατ ὥχρός νέος. Μοῦ εἰπε ὅτι
πρόκειται νά «Θάλουμε μιά
σανί δι αν κούμε μπή-
ση!...

—Καὶ πότε θά γίνη αὐτό;
—Ἄποψε. Θά σε περιμένει στις
εντεκα, κοντά στὸ νοσοκομεῖο τοῦ
Γκρίνθιτς, δησοῦ πρέπει νά πάς
μαζ μὲ ἄλλους ξέ. Ἐκεῖ θά σου

πῆ ποι θά πᾶς νά ζητήσῃς τη «σανί δι αν».

—Καί... σοῦ ἔκανε, μήπως, λογο γιά πληρωμή, Τίτο;

—Ναι... Τὸ κέρδος μας θίνει 200 λίρες!

—Τεριφίμα! φώναξε δὲ διθρωπός με τὸ ξυρισμένο κεφάλι. Μὲ
ἔντα τετοι ποσό μποροῦμε νά κάνουμε νά κολυμπήσουν δχι μιά,
ἄλλα πολλές «ασάνδες»!

Καὶ ἀποτεινόμενος σ' ὅλους τοὺς συμμορίτες, ἀρχισε νά τοὺς
λέπῃ:

—Φίλοι, καθώς καταλαβαίνετε καὶ μόνοι σας, ή τύχη μᾶς
θρήκε...

Άλλά τὴ στιγμὴ αὐτὴ ἀκούστηκε ἀξανφα δπό πάνω τους ἔνα
δυνατό «κράκ». Τὴ είχε συμβεῖ; Τὰ σωπισμένα δοκάρια ἵης στέ-
γης ἐσπασαν, ἀπό τὸ θάρος του Χάρρου Ταζόν, ποδὲ σκαλώ-
σει κει πάνω, καὶ πρὶν προφάσουν οἱ συμμορίτες ν' ἀποτρα-
πητοῦν, δέχτηκαν κατακέφαλα ἔνα σωρό παλησσάνδια καὶ μα-
ζοῦ μ' αὐτά καὶ τὸ Χάρρου, πού ήταν, δησος εἴπαμε, μεταφιεσμέ-
νος σ' ἐφημεριδόπωλη!

—Διάσθολε!... Μωρὲ τὶ ἔπεισε ἀπάνω
μας! φώναξε πρῶτος δὲ Μπώπου, κατα-
ζαλιούμενός ἀπό τὸ τρομερὸ δάρος πού
δέντηκε τὸ Ευρισμένο του κεφάλι.

Ο Χάρρου δὲν εἶγε πάθει ἀπολύτως
τίποτε πέφτοιτας. «Εμεινε διώμες εξα-
πλωμένος ἀνάσκελα, προσποιούμενος
τὸ λιπόθυμο.

—Α! «Ενας ἐφημεριδόπωλης! φώ-
ναξε ἔνας ἀπό τοὺς συμμορίτες.
Καὶ συγχρόνης τίναξε μιά γερή
κλωπάσι στὸν «οὐρανοκατέβατο» νέο.

—Εἶνε σπιούνος! φώναξε κάποιος
δλος, ἀρπάζοντας τὸ Χάρρου ἀπό τὸ
σθέοκο.

Μόλις εἶδε τὸν μετεψιευμένο δὲ
ἐφημεριδόπωλη ἑασιτέχνη ἀστυνομικό,
ή Μπέτσο φώναξε:

—Σύντροφοι, αὐτὸς εἶνε ἔκεινος πού
μὲ παρακολουθοῦμε! Σπάστε τὸν στὸ
ἔδοι! Θυμάμαι καλά, διτὶ τὸν εἶδα στὴ
γονιά τοῦ σταθμοῦ Μπλάκοναλ!

Στὰ λόγια αὐτά τὴ ὥραίς του Οὐ-
άπτελστρε, δέκα Σανδυτάρημαν ρίχτηκαν ἐπάνω στὸ Χάρρου.
«Η ύριθεις κι' ή κλωτές ἐπέφταν σάναν γαλάζιο σ' δλο τὸ σῶμα
τοῦ διτυχοῦ νέου, δὲ ποιος γιά τίποτε δλο δὲν ἐφρόντιζε, παρά
πως νά προφύλαξε τὸ πρόσωπο του.

—Σταθήτε! φώναξε στοὺς αἰμούρδους συντρόφους του δ
Μπώπου, ψητερά ἀπό λίγες στιγμές. Πρέπει νά τὸν ἀνακρίνουμε.
Κι' ἀποτεινόμενος στὸν ξυλοφρωτώμενο αἰχμάλωτό τους, τὸν
ρώπτης μὲ ἀπειλητικό τόνο:

—Πέξ μας γρήγορα, ποὺς εἶσαι... Γιατὶ εἶμα σίγουρος, διτὶ
δέν εἶσαι ἔκεινος ποὺ προσποιεῖς νά φανεσι...

—Ποιός εἶνε δὲ ναύτης τοῦ «Καναδά»; τοῦ φώναξε κι' ή Μπέ-
τσο. Πέξ το μας. Μή κάνης πώς δὲν τὸν έρεις!...

Ο νεαρός ἀστυνομικός διώμες δὲν ἔθηκε ταινουδιά. Τότε δ
Τίτος ὁ φιλοσάκης, τὸν πηγαίνεις καὶ τὸν εἶπε:

—Πέξ μας ποὺς εἶσαι καὶ τὶ θήδες ἔκει πάνω... Μιλησε πρὶν
τὸ μετανοώστη!

—Θά τὸ πληρώπτης αὐτὸς πού ἔκανε! φώναξε στὸ Χάρρου
ενας κοκκινοτρίχης. «Οποιος δὲν εἶναι δικός μας καὶ μπαίνει ἔδω
μέσα, δὲν θαγίνει πειά ζωτανά.

—Ἄς τε τὸ δόνια, παιδιά! φώναξε δὲ Μπώπη. Γιὰ νά μη
μίληση, θά τη πώς εἶναι διθρωπός τῆς ἀστυνομίας. Λοιπόν, δόπαστε τον
καὶ ρίτε τον στὸ πλατάνιο.

—Ἔνας καὶ κάνουεις τὴ δισταγήν αὐτή. ἔκανε νά τρέξει
πρὸς τὴν πόστα, ἀλλά πρὶν κάνεις έναν θρίμησ τὸν δόπασταν τρεῖς
κτηνώδεις «Σανδυτάρημαν, καὶ τὸν έσυραν μπροστά στὸ δινού-
μα μιᾶς καταπατής, τὴν μιστική πόστα τῆς δοπιάς εἶχε ἀνο-
λογιστικά δένεις δηλαδή ένας ἀπό τοὺς συντρόφους τους.

—Κατεβάστε τον! οὐρλιαζε ἀφρίζοντας απ' τὴ λύσσα του δ

Μπώπη. Κατεβάστε τον! Δὲν ἔχουμε καιρό νά πολυκοπιζόμα-
στε γιά έναν παλαιοστιούνο!

Οι τρεῖς κακοῦργοι, μόλις ἀκούσαν τὴν τρομερή αὐτὴ δια-
τογὴ τοῦ ἀρχηγοῦ τους, ἀνάγκασαν, μὲ σπραχές καὶ χτυπή-
ματα, τὸν Χάρρου νά κατεβά τὴν σαραβαλισμένη καὶ μουχιλα-
σμένη ζάλινη σκάλα τῆς καταπατῆς καὶ κατόπιν ἀφησαν νά
πέσῃ ἀπό πάνω του μὲ κρότο τὸ σκέπασμά της.

Ο Χάρρου Ταζόν, ἀφοῦ ἔμεινε κάμποπον ὥρα δρήσις στὸ τε-
λευταῖο σκαλόπατο τῆς θρωμέρης καὶ γύρις ἐκείνης σκάλας,
αυτήν θήκαντας ἀπό τὸ μεγάλη του ζάλη κι' ἀργοῖς νά ἐρευνά-
το μέρος στὸ δόπιο τὸν είχαν οἱ εἰσαγόμενοι σε «Σανδυτάρημαν».
Βρισκόταν σ' ἔνα κατασκοπεύοντα, ύγρο καὶ θρωμένο θύμη,

τὸ οποῖο ἔφτανε διὰ τὴν ζάλη τοῦ Ταμέεως. Η πλευρά αὐτῆς
τὸν ύπογειον πρὸς τὸν ποταμό ήταν καγκελόφραχτη πόδις τὸ
ἔπανω μέρος καὶ ἀπό τὸ οιδερα τῆς φυλακῆς του διεσά-
στυνομικός μπόρεος νά ίδη, κάπας ἀπό τὸ ώχρο κι' ὀδύναιμο
σῶς τοῦ φεγγαριοῦ. τὰ θύλα νέρα τοῦ μεγάλου ποταμοῦ. Στὸ
θέαμα αὐτῷ, ή καρδιά του σφύγηται ἀπό τὸ φόδρο τοῦ θανάτου
καὶ δοκίμασε νά λυγίσῃ ηναδιού κάγκελλα, δλάς ματάς ἀγω-
νίστηκε. Τὰ σιδερένια κάγκελλα ήσαν χοντρά καὶ καλὸς ση-
ριγιένεια στὴ θέση τους.

Τότε δὲν ήταν σκέψη την φίλο του ἐφημεριδόπωλη καὶ
αφύσιει συνημματικά.
Πέρασαν λίγες στιγμές ήσαν σκέψη τὸ ιδιο
συνημματικό σφύριγμα.

—Α!... ζώστε ἔνα στεναγμό χαρούμενο δὲ Χάρρου. Ο Οὐίλλου
δέν έφυγε! «Υπάρχουε ἐλπίδα νά σεθῶ!..
Κι' σταν σὲ λίγο εἶδε τὸν μικρὸ του φίλο τοῦ άντικρου στὸν Τά-
πεστη, τοῦ ζήνευε:

—Οι Οὐίλλου, πέσε μπρούμπα καὶ ξ-
λα δδο!

Ο καγκελόφραχτος τοῖγος τοῦ ύ-
πογείου, στὸ δόπιο βρισκόταν δὲ Χάρ-
ρου. ήταν ένα μικρὸ τιμῆμα ἔνως με-
γάλου θύμητοφράχτη. Κι' δὲ Οὐίλλου,
γιά νά στάση στὰ κάγκελλα τῆς φυ-
λακῆς του φίλου του. ἔπειτε νά πε-
ράσῃ πάνω σ' έναν στενὸ τοῦ. Αὐτὸς
ήταν δχι μόνο δύσκολο, ἀλλά καὶ
ἐπικίνδυνο, γιατὶ δ τοῖνος ήταν γα-
λασμένος σὲ πολλές μειώσεις καὶ τὰ
νερά του ποταμοῦ πλήρωμαν δλέωνται
καὶ δέν θέλανε παρά μόνο δύσκολες
σπιθαμές για νά τὸν επεράσσουν.
«Αργήσει λοιπόν, δ τολμός μικρός,
νά σφινεται σιγά-σιγά καὶ μὲ υενδά-
λη προσογή, διστού, τέλος, γήρας
στὴν τόλων του καὶ τὴν οθελτάρης
του, κατάπληκτος νά φτάσῃ μπροστά
στὰ κάγκελλα.

—Μπράβο. Οιδάλου! ΑΕΙΙΕΙΣ δ.τι
καὶ νά πῆ κανεῖς! τοῦ εἶτε τότε δ
Χάρρου, γατίζευστάς τον. Η ζών μου
ξεραπάνεις!... Χειρίζεται μεγάλη καπατασούδη!

—Οποτε κινδυνεύεις. Χάρρου;

—Βέβαιο! Καθώς θλεπεις καὶ μήνος σου. διν ποιοτήπος
θά μὲ πνήσουν τὰ νεοά τοῦ ποταμοῦ, τὰ δόπια δισκούδης θειερί-
νουν καὶ άτη νευλίουν τὸ όπερο. Λοιπόν. Άτη σδού δύσκολα ένα
γρήγορα. Άτη τὸ πή το ποτοπωλείο τοῦ Μπόστον... Αν τὸ πᾶς
γρήγορα, θά μὲ σδαστος...

—Θά κάνω στεοά. Χάρρου! θέβεταισίσω τὸν νεαρό διστυνοικό
δ μικρὸς ναθούλας. Ούτε δ διάσθολος δέν θά μπορέσῃ νά μ' ἔ-
μποσθισ! Δός μου τὸ γράμμα.

—Μια στιγμή... Περιμενε... εἶτε δ Χάρρου.
Κι' διέσωσα έθγαλε τὸ σημειωματάριο του, έγραψε λίγα λό-
για σ' ένα φύλλο, τὸ έκοψε, τὸ δίπλωσε καὶ τὸ έβωσε στὸ φί-
λο του.

—Βάλτο έσω μέσα σ' ένα κάγκελλο, Ούτλλου, τοῦ εἶπε. Καὶ
πρόσεξε! Βάλτο δλα τὰ δυνατά σου καὶ καλή ἀντάμαισι...

· Ο μικρός έχωσε μέσα στὸν κόρφο του τὸ γραμματάκι του
φίλου του καὶ μετά δρίχσις νά σέρνεται πάλι ἐπάνω στὸ τοίχο.

· «Τοταν δέν έσυραν τὴ δισταγήν αὐτή. έκανε νά τρέξει
πρὸς τὴν πόστα, πάλλα πρὶν κάνεις έναν θρίμησ τὸν δόπασταν τρεῖς
κτηνώδεις «Σανδυτάρημαν, καὶ τὸν έσυραν μπροστά στὸ δινού-
μα μιᾶς καταπατής, τὴν μιστική πόστα τῆς δοπιάς εἶχε ἀνο-
λογιστικά δένεις δηλαδή ένας ἀπό τοὺς συντρόφους τους.

(Ακολούθει)

