

ΤΑ ΔΡΑΜΑΤΑ ΤΩΝ «ΑΣΣΩΝ» ΤΗΣ ΑΕΡΟΠΟΡΙΑΣ

Η ΤΡΑΓΙΚΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΩΝ ΑΕΡΟΠΟΡΩΝ

‘Η ίων μέσος στα παρθένα δάσον. Ή έξαρφήνισις του Ιάλτερ Γ’ ευάρπτι. Πώς άνεκαλύψθη σ’ ένα δάσος της Καλλιφερνίας. Έννας τρελλός έρωμίτης στη Σαχάρα. Πώς τελείωσε ένα γυμνλίσ ταξίδι στα σύννεφα. Πώς τρελλάζθηκε σ’ όπερεπέρος Λευτή Σαρκούτι. Μις δράσις τική περιττείας, κτλ.



Ι αεροπόροι πού πραγματοποιούν μεγάλα ταξεδία, πάνω από τὸν ωκεανό, τὴν ἔρημο ή τὴν ζουγκλά, έχουν πολλά μαζύ τους εἶναι κυρηκευτικοὶ πόλεις καθαiri. Τί λέι χρείαντος; "Απλούστατα, γιατὶ πολλὲς φροές ἀναγκάζονται νὰ προσγειωθοῦν, ἵνα μὲ βάθει τῆς μηκοτής τους, σ' ἄγγωστα καὶ ἐπικίνδυνα μέρη. Μ' αὐτὰ τὰ δυὸ δόλια, λοιπόν, κατορθώνουν νὰ προστατεύσουν τὴν ζωὴν τους καὶ νὰ συντηρούνται, διότου νὰ μπορέσουν να συνεγενένται τὴν πτήσην τους.

'Ιδού μερικές ἀπὸ αὐτές τις δραματικές περιτέτεις τῶν τολμητῶν ἀεροστόρων :

Π ολοί από τούς βιοτανόλγους και τους ζωολόγους μητροπολίτους δή
ένας ἀεροπόρος που θα ἔπεφτε από τον οὐρανό σήμερα καθώς ἐνδός παρ-
θένου δάσους δηλ. μόνον δὲν ήταν πεύκα από την πενία, ἀλλά καὶ νόμιζε
ὅτι είχε βρεθεῖ ἄλευτα στὸν Παράδεισο, φάντα να ξέροι την
τὰ διάφορα δένδρα καὶ τὰ ζῶα! Καὶ πράγματα, ἡ περιπέτεια τοῦ Βάλ-
τερ Γουάντη, ἐνός επίστον τῆς Ἀμερικανικῆς ἀεροπορίας, είναι ἡ κα-
τινέα πλάνος τοῦ λογισμού τους.

'Ο Βάλτερ Γουάρντ είχε άνωχρόσιει από τη Νέα 'Υόρκη, με το σκοπό μάς από λίγο δύ ασύρματος του έπαιπε νά επικοινωνή με τό αεροδρόμιο και να δίνει διάφορες πληροφορίες για την πορεία του.¹ Ήδης τις προσπάθειες των σταθμών ασύρματος νά συνεννούνθησαν μαζί του και στις κήπους τους, δηλαδή το Βάλτερ Γουάρντ δέν άπαντοιστος. 'Αναγκάσθηκαν ότι νά παραδεχθούν διτί θα τούν συνέβει κανένα δυντικό πράγμα κι ότι δη τομηθός δέσποτός του θα είχε σκοτωθή. Πολλοί συνάδελφοι του προσημιτοκόγκρατου λοιπόν νά έρειποντος με τό αεροστάλανα τους τη μέρη, από τό όποια θα περνούσε, μήπως τυχόν κι άνακλήψουν κανένα ήγονος του. Η άνωντησης τους διήρκεσαν δύο μήνες. Ήταν ένας απ' αντούς, δη Τζέι Χόμπετ, καθώς πάνω πάνω άποδη ήταν πικονό δάσος τής Καλλιφορνίας, είδε μιά στήλη κατωνό. Δέν ίστηρε άμφιβολία ότι κάποιος άνθρωπος ζούσε έκει πέρα. 'Άλλα πούς ήταν αντός; Πειρεγόντος δη Χόμπετ, κατέβηκε πολὺν χωριά, και τότε είδε ήναν άνθρωπο με σπλαχνή αεροπόδιο νά τον κάνει σημάτα μ' ένα πάρο πάνι. 'Ηταν ότι Βάλτερ Γουάρντ. Ο Τζέι Χόμπετ, δύλκαρος, τροπεγώνει τό αεροπλάνο του σ' ένα ξέριπτο τού δάσους κι έτρεξε νά συναντήσει τό φύλο του. Ο 'Αμερικανός αεροπόδις δέν είχε κάσσα καθόλου τό ηθρό του κι ήταν δύλος ζητήσης. 'Εκπληκτός δη Χόμπετ, τού ζητήσει νά του έκηγηση αντό τό θυμό, και πώς κατόρθωσε νά αή πειθάνη τής πεινάς μεσος ο'εκείνη τό δάσος.

— "Εξησα, τοῦ ἀπάντησε ὁ Βάλτερ, μᾶλλον ἔχεις στήθη ζωὴ Ρο-
βινόνων. — Τὸ ποτέ σὲν; Δεν ἂν μου ἐλεύθερη οὔτε τὸ κομμάτι.
— Ακούσει τὴν περιπέτειά μου καὶ θὰ μὲν δικαιολογήσῃς. Βο-
σκόμουν πάνω ἀγριῶν αὐτὸν τὸ δάσος, ὅπου ἔνα τελῆθες
τεράστιον ποταμὸν μὲν μεγάλη τεράστιον γέμειο τὸν διά-
ζοντα. Οὐδόντος τοῦ μητρέος τὰ εγγόνια τραυμάτια καὶ προσα-
νθῶνταν νάνα πεταζούν μαραν. Καὶ τρίνη προλόγου, ἔπειτα μέσα
στο πατάρι τους. Καὶ τότε σφεδεῖ κάπι τοῦ πολλὸν περὶ εργοῦ. Οὐ
λίκιας τοῦ ἀρετάλανου μη σπάματος ἀπότομον καὶ ἄρχισα
νά καταχαίνων μὲν ἐλαγγοῦντα ταχίνηα στὸ Φίδειον. Εντυγχῶ
ὅτι ἐπήρχονταν ἐπειδὴ μεγάλη δένδρα. Τὸ ἀρετάλανόν
της μὲν δίναντα ἀτάνιον τοὺς καὶ τα τούκσε. Αὐτὸς ἦταν ἡ
σποτικαὶ μου. Τὰ κλαδά τούτων τὸ εἶλον ἐμπόδισεν νά πέπον
καταγῆς καὶ νά γίνη κλιμα κοινωνία. Πιθανὸς ξένος αὐτὸν τῷ
θέσι μου, μὴ τούμωντας νά πατένω σ' αὐτὸν τὸ θεατήνα, καὶ
θέλησα νά ἔξεταστα τὶ βλάβες τοῦ ἀρετάλανου μου. Εἰλού-
στάσατο κατὰ τὴν πτώση μας μᾶλλον τὶς φτερούγες τον καὶ
εἴχε καλάσσει δι ἀσπόντων μας. Μά τι εἰλούσθε δὲ λίκιας
κι εἴλος σταματήσεις ἀσπόντων; Δεν ἀγνοοῦ νά τὸ ἔξωστον,
ὅταν εἴλος ἔνα σοφρό φτερά ποντιάν μπλεγμένα ἀτάνω του.
Ἐκείνο τὸ καταραμένον πατάρι τῶν δένδρων ήταν ἡ ἀ-
ρφούμι τῆς καταπορφῆς μου. Καθόδη τὴς ἀποτάξιτες δὲ λί-
κιας, πολλές τερούγες τους μετεθέτηκαν ἀπάντα τοι καὶ
προσάσπειν τὸ ἀπότομο σπατάλιά του. Ετοί ἔτεστα σ' αὐτὸν
τὸ παρόντο δάσος. Αὐτὸν ἔκεινη τὴ μέρα ἀρχούσια για μέν
μια ἡσωὴ γεμάτη περιπέτειες. Την ἡμέρα κυνηγόσα μαϊνο-
δες, πού, μά την ἀλήσθεα, ἔχουν νόστων κρέας, καὶ τὸ δρά-
δυν ἀναβά μά τεράστια φωτιά, πού μὲν προστέπεται ἀπὸ τὰ
ἄγρια θηριά. Καμμώνουν τὸν ἀρετάλανο μου. Ετοί πέρασα
τὶ πρώτες μέρες μου. Κατόπιν ὅμως δοχύσα μά συνηθίζο.
Τότε κατάλαβα πόσο μᾶς ἔτσις τρομεῖς δὲ διάρροες ἀγνη-

σεις τῶν ἔξεργυνηῶν, ποὺ μιλοῦσαν γιὰ τὰ παρθένα δάση, τὰ θρία τους καὶ τὰ παράδοξα δένδρα τους. Ἐδῶ μπορεῖ νὰ βροῦ κανεὶς δὲ τι πληντεῖς ἢ ψυχὴ του. Δὲν μου ἔλειπε τίτοτε. «Επανα νερό, ἀνοίγνας μὲ τὸ μαζαρό μου τὴ φύσια ἐνὸς δένδρου καὶ είλξη τοῦ κυνήγη μ' ἀρρεσε. Κι' Ἀ· λαυρούσιον, μέσοποτας δύλωνας τέλος, σ. αὐτὸν την δῆτα μά-

Κτί ό 'Αμερικανός αεροπόρος δήλωσε τέλος σ.δ φίλο του ότι μά σανδρα ψητή ή ένα κροκοδειλάκι, είνε άπο τα πιο νόστιμα φαγητά πού δοκιμάσα στη ζωή του...

Ο Τέλιον Χόδοντος πήρε μαζί του στη Νέα Υόρκη τὸν Δράγμανόν, ὃ δποιος μὲν μεγάλη λύπη τὸν θερέψειν ἀπὸ τὸ παρθένον δάσος, τὴν ξωνὶ τῶν δαιώνων εἰλές αρχίσειν νὰ συντρίψειν. Αὐτὴν διώσις ή τεργάλλων ιων για τὴ ζωὴν τῶν δαιώνων, κακῶς ἡ ἔξαρσισμὸν σὲ γιατρούς, δημόσιετον σὲ ἔνα κλεονισμό, ποὺ εἰλές πάθει τὸ νευροπόν του συντάσσεις διταγούντες σὲ τὸν αἰδοπλάνον. Γάρ αὐτὸν οι σηγανεῖς του τὸν ἔκπεισαν σὲ μάτια νευροδογκή κλευπτήν, γάρ νὰ συνέληπτη.

* * *
'Ο δόκτωρ Φρεντ Κλάρκ, πάλι, ένας από τους διασημότερους έπιστημανς, διδάσκει στην Αριζόνα και είναι τελευταίος ένα μεγάλο ταξείδι στην 'Αφρική, μαζί με τη γυναίκα του, διηγείται δια, περγώντας μαζί μέρα μετά το παραβάν της από μια δύση της Σαχάρας, κοντά στο Γκρέη, άνακαλώντες έναν παράδοξο άνθρωπο. 'Ηταν άδιντος τα πάντα μόνιμα κι' ο 'Αφρικανός

νικός ήτις τὸν εἰλεῖ καί πάταμαρο. Ἐμούσε μᾶλλον σὰν φάντασμα. Μόλις εἰδεῖ νάρχειει τοι τα καραβάνια πρὸς τὸ μέρος του, σκαρφάλωσε μὲ εἰκόνησι πιθήκου σε μιὰ φωνιά καὶ δέν έννοσεν νὰ κατεβῇ απὸ εἶπει πάνω. Ο δόκιμος Κλάρα, σκανδαλίστηκε, θέλησε νὰ ἔξαρθρωσται ποιός ήταν απός ὁ ἄνθρωπος. Φωνάζει καλά στις δὲν ήταν θυγατρινές. Πουσί ήταν λοιπόν; Ο Ἀμερικανός επιστολών πλούσιος γι' αυτὸν στὸν φωνικα καὶ ἀρχιεις νὰ τοῦ μιλάν σ' οὔτεις τὶς γάλασσες ποὺ ήσσεις. Μᾶ ὁ μετριώδης ἄγγωντος ἔβγαζε καὶ ἄναρθρες χραγές ἀγρανθώπων καὶ τὸν κυνόδοτο μὲ νὰ βλέψει μαρτυράροντος. Ο δόκιμος Κλάρα δὲν ήσσει πόνη να συνεννοήθη μαζί του. Κάποιος θηγανεύει τὸν πόρτην τῶν κόσφουν τὸν φωνικα γιὰ νὰ πάσσουν απόν τὸν παράδοση ἀνθρώπο. Ποφλάρι, βοτεριὰ ἀπὸ λίγο, ὁ ἄνθρωπος-μωύρα επέφετε στὴ χειρά τους. Μᾶ καὶ πάλι δὲν έννοσεν νὰ μήληση. Τὸν πάροι λοιπὸ μαζὸν τους, ἐπλύνοντας δητὶ δᾶ λένναν τὸ μιστήριο απόν τοῦ παραδόσου ἐρημάτων καὶ συνέχισαν τὸ δόριο τους. Υστερα διώμας από μισθὸν ὅπου στάθηκαν πάλι κατάπληκτοι. Πάνω στὴν ἡμέρα βρισκόντανταν τὰ συντρίμωμα ενὸς αεροπλάνου, ποὺ είλε ωπανθρωπιθή, καθὼς καὶ μερικά μανιούσιμα ἀνθρώπινα κόκκαλα. Τὸ ἀερόπλάνο ήταν κατασκευασμένο στὴ Γαλλία, καθὼς φαντάνατ απὸ την μάρτια τῆς μηχανῆς του. Δὲν ἤπισχε λοιπὸν καυμάτι ἀμφιβολία δητὶ μιὰ ἀνταρική αυτική τραγωδία είλε σημείω μέσα στὴν ἔρημο. Αλλά σὲ πονὸν ἀνήκουν τὰ μαυρισμένα κόκκαλα καὶ ποιός ήταν δὲ παράδοσης απόν τρελλός; Τὸ μιστήριο τοῦ καυμένου αεροπλάνου ήταν παρένενε ἀνεξηγίστο, ἀντὶ βοτεριὰ ἀπὸ τρεις μήνες περοποιήσον τοῦ γιατροῦ Κλάρα, ὁ τρελλός ἐρημήτης δὲν ἀρχίζει νὰ ἔχεσταν στὰ λογικά του. Καὶ τότε ἀπεκαλύφθη μᾶ ἀπὸ τὶς ποδὲς πάνταστες τοανές περοπέτειες.

Ο παραπέντε άσθρωπος όνομαζόταν Λούπ Ζαρντού κι' ήταν ένας από τους πλούτομπον Γάλλους αέροσφόρους. Περδό δύο ἀρχιδύοντας ζεύονταν είχε παντεργενή μια χαριτωμένη νέα τῆς Παρισινῆς ἀριστοκρατίας, την δεσποινίδα Μαρίζ, την Σωμώνια. Το εντυπωσιακόν δυνδύνονταν είχε ἀποφασίσει να κάνῃ τὸ ταξίδιόν την γάμου του στὰ συνέργα, πετώντας μὲ τὸ ἀερόπλανο τὸ Ζαρντού μέχρι τὴν Ἀφροδίτην. «Απογειώθηκαν λόπον από τὸ αεροδόμιο τοῦ Μπορζέ, μετά τὴν τελετὴν στέψεων τους, πρωματούωντας ἐπει οὐδέ τὸ τόδο μοντένον διειρό τους. Μή δὲν στάθηκαν τυχεροί. Στὸ τέλος σχεδόν τοῦ ταξιδιοῦ τους, σταν βοστόνισσαν κοτύ του στὸ Γκάρο, τὸ αεροπλάνο τους ἔπεισε κάποια βλάβη τοῦ πυράλον του, ἔσαστη τὴν Ισορροπία του καὶ ταρίθησε ἀκυβεντίτη. Ο Ζαρντού θέλησε τότε νὰ προσγειωθῇ. Μή δὲν τὸ κατώφθασε. Τὸ αεροπλάνο αναποδογύνεται κι' ηὔπεισε τοτά. «Ο Λουπ Ζαρντού πήδησε γοήγορα ξέσω απὸ τὸ καθίσματα του κι' ἔπεισε νὰ βοηθήσῃ τὴν γυναίκα του. Μή δὲν ἐπόλισε. Ή φάλγες τὴν είχαν τινάζει καὶ σὲ λίγο ἀκόπτησε μιὰ τρωματικὴ ἥρηξη. Είχε τιναγθῆ στὸν πάτο τοῦ ντεπόζιτο της βενζίνης. Τὸ αεροπλάνο σὲ διὺ λεπτά τῆς ώρας είχε μεταβηθῆ ὅ σ' ἔνα σωρὸ καυμένων συντριβαμά. Ήπατα τόσο ἀπότοπα αὖτὸ τὸ θέαμα, διῆτε τὸ μιαύλο τοῦ Ζαρντού δὲν μπώσεις ν' ἀ-
δέξῃ κι' δ' ἀπάγοντας αέροσφόρος τερλάθηκε απὸ τὴ λέπτη του. Λινὸ διλλάρια ξορχόντα λοιπόν διεινεὶ ἐκεῖ κοντά, τρώγοντας κάτια μεγάλα δάπονα μεριμνήκηα τὴς ἔρημον, ὡς τὴ μέρα ποι-
λού μεταβάλλει, λινὸ διλλάρια τοιαναντία.

τηρε μαζύ του.