

ΜΕΓΑΛΕΙΑ ΚΑΙ ΚΑΤΑΠΤΩΣΙΣ

ΤΟ ΣΚΑΝΔΑΛΩΔΕΣ ΔΙΑΖΥΓΙΟ ΤΗΣ "ΜΙΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ 1926,,

Μιά δίκη που συγκίνησε τους Άμερικανούς. Πώς άρχισε ή δεξα της Νόρκας Σμώλγουντ. Πώς εξελήγη «μίσ Αμερική». Τό ινοτιτοτο καλλονής της Νόρκας. Πώς κατέκτησε την καρδιά ενός συγχρόνου Κροίσου. Τά πρώτα νεφί της συζυγικής ζωής. "Όπου έρχεται στον κόσμο θ... "Ερωσ. Ποιός ήταν ο πατέρας του "Ερωτος. "Όπου ο εκατομμυριούχος αποκλύπτει την τραγική αλήθεια.



ΤΗΝ Άμερικανική Πολιτεία της Όκλαζόμας έγινε τελευταία μία δίκη, που την παρακολούθησε με ζήλο ενδιαφέρον όλη ή δημοκρατία του Νέου Κόσμου. Η γενική προέγεια που προκάλεσε ή δικαστική αυτή υπόθεση στους κοσμικούς κύκλους των Ηνωμένων Πολιτειών, εξηγήται εύκολα, αν λάβουμε υπ όψ όψει μας ότι ενάγων ήταν ένας από τους Άμερικανούς Κροίσους και έναγουμένη ή σύζυγός του, ή «Μίς Άμερική 1926», ή οποία κατηγορείτο ότι έπρόδωσε την όφειλουμένη από τον άνδρα της πίστι κατά τρόπο λίγο...άσχημο!

Καθώς βλέπετε, λοιπόν, ή δίκη αυτή είχε όλα τα προνόμια για να λάβη τη μορφή γεγονότος εξαιρετικής σημασίας και για να χρησιμοποιηθεί για πολλές μέρες ως μοναδικό θέμα συζητήσεως σ' όλα τα δημοκρατικά σαλόνια της Άμερικής.

Άς σάς αφηγηθούμε όμως την ενδιαφέρουσα αυτή ιστορία από την αρχή.

Πριν από όγτώ χρόνια, μία όμοια κοπέλλα έπιανε στο σιδηροδρομικό σταθμό της Τούλας (Πολιτεία της Όκλαζόμας), στην άμαξοστοιχία που θα την μετέφερε στη Νέα Υόρκη. Στόν σηματοστολισμένο σταθμό είχαν συγκεντρωθεί οι κάτοικοι, όχι μονάχα της πόλεως, αλλά και όλόκληρης της περιφέρειας, για να κατευθύνονταν την όμοια αυτή νέα, την Νόρμα Σμώλγουντ, ή οποία είχε έλθει την προηγούμενη ήμέρα «Μίς Όκλαζόμας.

Ζήτη ή «Μίς Όκλαζόμας ... όφειλασε τό συγκεντρωμένο πλήθος, τη στιγμή που άρχισε να ξεκινά ή άμαξοστοιχία, μεταφέροντας την πανευδαίμονα και συγκαταρκμένη Νόρμα στη Νέα Υόρκη. Είσα ή όμορφότερη άτ' όλες τις Άμερικανίδες ... Εσύ πρέπει να βγής «Μίς Άμερική» ... Εσύ θα βγής «Μίς Άμερική»!

Και πράγματι, τά προγνωστικά τών κατοίκων της Τούλας επαληθεύσαν! Μεταξύ τών όμοιων 47 κοριτσιών, που συγκεντρώθηκαν σ' ένα μεγάλο ξενοδοχείο της Νέας Υόρκης — αντίπροσωπεύοντας τη γυναικεία όμορφιά όλων τών Πολιτειών της Άμερικής — ή έλληνοδόχος έπαρτη, ύστερ από λεπτομερή εξέταση και άτελειώτες συζητήσεις, φώρεσε τό στέμμα της όμορφότερας Άμερικανίδος στο χαριτωμένο όλόξανθο κεφάλι της Νόρκας Σμώλγουντ. Η «Μίς Άμερική 1926» είχε έλθει, μέσα σε μία άποδοσία φωτοροφημάτων, έπαιρημών και πολυχρόμων ζω-τόνων.

Όταν ή Νόρμα Ξαναγύρισε στον τόπο της, ύστερ από παραμονή ενός μηνός, στη Νέα Υόρκη, ύστερα δηλαδή από ένα νοητευτικό όνειρο, που διήκεσε τριάντα όλόκληρα μερόνυχτα, ή πρώτη αίσθησις που έκανε ήταν ότι δέν έφερε αυτή, ή όμορφότερα άτ' όλες τις όμορφες Άμερικανίδες, να συνεχίση την παλιά της εργασία, να θάγη δηλαδή την ήξαισία καλλονής της άνάμεσα στους τοίχους του δικηγόρου γαρκείου, στο όποιο εργαζόταν αώλοτες ως δακτυλόγράφος. Κι' άπόκρισε ν' αλλάξη ήπάγγελμα, ν' ασχοληθή με μία ειδικότητα σχετικά με τον τίτλο της. Και άνο ξε ένα ινοτιτοτο καλλονής... Είνα τάχα άνάγκη να σάς πούμε ότι τό ινοτιτοτο αυτό δούλεγε περίφημα, από την πρώτη ήμέρα που άνοξε ; "Όλες ή φίλάρεκες της περιφέρειας θεωρούσαν ίσοχρόστους τους να έμπιστευόταν την περιποίησή της όμορφιάς των σε μία γυναίκα, που ήταν περισσότερο από κάθε άλλη άρωδια να έχη γνώμη βαρύνουσα σε ότι άφορτά τόν έπιστομικό έξωραισμό τού όμοιου φύλου.

Μεταξύ όμως της νεκτικής πελατίας της Νόρκας Σμώλγουντ ήταν και πολλοί άνδρες, οι όποιοι υπεβάλλοντο στη δοκιμασία να κάνουν μακρινές βιας οι Έθραοίται — άλλάς και μόνο για να τους δώδη ή ενκαίρια να έπισκεφθούν τό ινοτιτοτο της «Μίς Άμερικής» και ν' ανταλλάξουν έστω και δύο λόγια με την όμοια ιδιοκτήτριά του. Και ό πό τακτικός άτ' τους άρρενας πελάτας τού ινοτιτοτου ήταν ο βαθόπλοτος Θωμάς Γάλκωρς, διευθυντής μιας εταιρείας, που εξειμεταλλεύετο άπεραντους πετρελατικούς πηγάς. Η δροσική όμορφιά της Νόρκας και ή άγλη που περιέβαλε τό όλόξανθο κεφάλι της, έκαναν κεραυνοβόλο έντύπωση στόν Γάλκωρ, ο όποιος είχε περάσει ως τότε τη ζωή του χωρίς έρωτα, άπραχολήμιος μόνο με τό πρόβλημα της αείψεσεως της περιουσίας του. Και ένα όρασιό πρώο, ο Κροίσος έλαβε, με την ταχύτητα που χαρακτηρίζει τους Άμερικανούς, μία μεγάλη άπόφασι : Νά ζητήσει την μίς Σμώλγουντ σε γάμο ...

Την ίδια κιόλας μέρα, ο Θωμάς Γάλκωρς παρουσιάζεταν στο ινοτι-

τοτο, ζητούσε ιδιαίτερη σινομιλία με την ιδιοκτήτριά και Ξαρκικά, άποκρύοντας τις περιπτώσε ασθηματικές σπορτίες — ο χρόνος είχε χόρμα — της διετίτσεσε καθαρά την πρότασή του. "Όπως ήταν έλεόμεινο, ή «Μίς Άμερική» Ξαμιάστηκε στην αρχή. "Όταν όμως βεβαίωθηκε ότι ο πελάτης της της μιλούσε σοβαρότατα, άναμείτρεσε, μέσα σε λίγα δευτερόλεπτα, τά υλικά κέρδη που θα είχε από έναν τέτοιο γάμο, και χωρίς τόν παραμικρό διαταγμό, έδωσε την συγκατάθεσή της.

—Ωλ ράτι έλε ο Κροίσος, με τό βρανοποιημένο ήθος άνθρώπου, ο όποιος έβλεπε υπ συμφέροντα σινομιλία. Θα πρώοιο μανθάρω να σάς πάρω να πάτε στην έκαίρηα. Καίημερα, υπέτω ...

Τόν πρώτο μήνα τού γάμου του ο Θωμάς Γάλκωρς τόν πέρασε κολλημένοντας σε όκεανό ενδαμονίας και συγκαταρκτας από τό πρώο ως τό βράδυ και από τό βράδυ ως τό πρωί, τόν έαυτο του, για την καλύτερη δυνατή που είχε να ζητήσει σε γάμο την «Μίς Άμερική». Και ή αλήθεια είναι ότι ή καρία Νόρμα Γάλκωρς — ή οποία είχε ποθήσει, στο μεταξύ σε μία φίλη της τη φίμα τού ινοτιτοτου της — έκανε τ' άδύνατα δυνατά για να ενταρίστη τον σύζυγό της. "Όστόσο, άτ' τό δείτερο μήνα, ο Κροίσος άρχισε να βάζει κάποις ύπερβολική την άγάπη της γυναικάς του για την κοσμική επέδεξι. Η άτελειώτες δεξιοτέσις της γυναικάς συγκεντρώσεσι, που έδινε ή Νόρμα στο μέγαρό του, άρχισαν να τόν κοροϊφούν, έπειδή τόν ίσοχρόνον ν' άγριυνά μαζί με τους καλεσμένους του, τη στιγμή που ήταν ήδη έξαντλημένος από την πολυούρη εργασία στο γαρκείο του. Έκ παραλλήλου τόν άνησχυόσε τό γεγονός ότι τη γυναικά του την ποιοχρόνον στενά διάφορα κοινώνόμενοι τίποτα, οι όποιοι της έλεγαν λόγια, που τίν έκαναν να κοκκίξη από ενταρίστη και τόν άνδρα της να τρανιχί από τό ήμισυ τού...

Και ή ζωή αυτή συνεχίστηκε — χωρίς κανένα σοβαρό έπεισόδιο, είνε ή αλήθεια — ως τη μέρα που ή Νόρμα έφερε στον κόσμο ένα γαρκετομένο άγόρακι. Ο Γάλκωρς, έξάλλος από τη χαρά του, έπειδή έγινε πατέρας, λησιώσισε τις έλατρες διασκέχσεσι που είχε κατά της συζύγου του και δέν ήφερε πώς να της εκδηλώσει την ενταμωσή του.

Έφείσε τί όνομα θα δώσουνε τού παιδιού μας ; τόν ρώτησε σε μία στιγμή ή απτέρα.

"Ο,τι όνομα θέλας έσύ ! άποκρίθηκε ο Θωμάς.

—Θά τό βγάλουμε Έρωτα...

Έρωτα ... φώναξε ο Γάλκωρς Ξαρκιασμένο. Τί έδωκε όνομα είναι αυτό ! Πρώτη φορά τό άκούω !...

—Αχάριστε ! ψήφισε ή Νόρμα, χαμογελώντας ποηρά.

"Όπως κι' αν έγει τό πράγμα, τό παιδί βαπτίστηκε Έρωτος. Ο εκατομμυριούχος δέν βόηκε τη δύναμη να χαλάση τό χατήρι της γυναικάς του. Έξ άλλου, ήταν τόσο εντυπωσιμένος, όταν έπαυσε τό παιδί του στην άγκαλιά του, όταν γαίδινε την τριμερή του έθέρωσιδα. Κάποιον-κάποιον έκανε τή σκέψη ότι ο γινός του δέν τού έμοιάζε και πολύ. Μά δέν απέδιδε έξαιρετική σημασία στη λεπτομέρεια ατή...

"Όστόσο, την εσώμηνη αυτή λεπτομέρεια την πρόσζε καλύτερα ο Θωμάς Γάλκωρς, τή μέρα που πληροφορώθηκε από μία άνώνηνη έπιστολή ότι ο Έρωτος δέν ήταν δικό του παιδί !

Η άπονάληψις αυτή έσοίξε τόν άτυχό Κροίσο σε μία άπέφανη απόγνοσι. Στην άσχημή δέν θέλασε να πέσει στην καταγείλλα. Η ύπόνοιας όμως τόν βασάνιζαν τόσο πολύ, ώστε άπόφασε να ενεργήσει για να διαπιστώσει όμοιο: ποιόν σίνομι έλεγε την αλήθεια ο άνωνηγοράς. Και τότε ο Γάλκωρς βεβαίωθηκε όριστικά πεία, με άποδείξεις που δέν έυδεχόγονταν τον ποσομικό άμειρητήσισ, ότι ο συντάκτης της άνωνημου έπιστολής τού είχε πη την αλήθεια.

Άποτέλεσμα τών άποκλύψεων αυτών ήταν να ζητήσει ο Γάλκωρς διαζύγιο από την γυναίκα του. Και μόνοινα κατά την δικαιοσύνη της δίχης ο Άμερικανός εκατομμυριούχος ύποσεσ ν' άναμείτρεση όλο τό μέγεθος της σιζυγικής του σινομορφός. Γιατί από της καταθέσεσι δεκάδων καρτίωνων άπέδύθη ότι ή «Μίς Άμερική 1926» άμ υποσώσε να σινομωσθή εις άριθμόν έρωτωνών προπειπειών και ατήν άκόμη τήν Μεσοσίνα, με μόνη τή διαφορά ότι λάβαινε τόσα προφυλακτικά μέτρα, όστε ή σκανδαλώδης ζωή της παρέμεινε άγνωστη σε όλους. Και χρειάστηκε να σταλή στόν Γάλκωρς ή άνώνημος έκείνη έπιστολή, για ν' άποκαλυφθή ο ψευδός και ήθικός βόρδορος της Νόρκας Σμώλγουντ.

"Όπου ήταν έπόμενο, τό δικαστήριο έρορήγησε στον εκατομμυριούχο τό διαζύγιο που ζητούσε. Άπό μία όμως μεγαλειώδη...επιφάνεια της τύχης, τόν έπερότισε με τη συντηρία τού Έρωτος, τού παιδιού, δηλαδή, για τό όποιον ξερεσι πολύ καλά ότι δέν είναι δικό του !...

