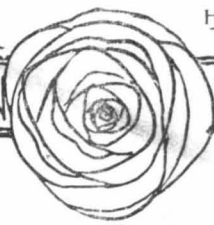


Η ΣΤΗΛΗ ΤΗΣ ΜΟΝΤΑΙΝ

Η ΣΤΗΛΗ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ

ΑΠΟ ΤΗ ΖΩΗ ΤΩΝ ΑΤΘΙΔΩΝ ΠΟΣ ΔΙΑΤΗΡΕΙΤΑΙ Η ΕΜΟΦΙΑ



(Η ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΤΗΣ ΦΙΛΗΣ ΣΑΣ)

ΣΙΛΟΥΕΤΤΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΣΑΛΟΝΙΑ

Θ. Μ.

Από τις νέες ντιμές και ιδίως από τις πλέον εκλεκτές, πλέον εκλεκτή. Ένας χαρακτήρας σοβαρός, με φρόνη σπάνια, με ειγένεια που φτάνει στην πλέον λεπτοφραγή αβρότητα. Και ως δεσποινίς ητο πάποτε ένα παράδειγμα σωφροσύνης, αξιοσημοκρατικότητας και εκλεκτικότητας, προσόντα που εξεικλήθησαν και συγχρόνως αντιεικλήθησαν, ώστε ν' αποτελέσει ένα υπερεκλεκτό και άριμονο ζεύγος. Φυσιογνωμία φινά, «ροσέ», εξαρστική, άωμορη. Την χαρακτηρίζει μία χάρις θελκτική, η οποία οφείλεται κατά πολύ στην εμμερή συμπαθητικότητα και καλσύνη της.

Η ΜΟΝΤΑΙΝ

ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

- Η Σύρος την Κιρκιακή ήταν στις δόξες της.
- Έχει μισέσηθη όλος ο γνωστότερος κόσμος των Αθηνών και της Σύρου.
- Έχων καταλείψει τα περισσότερα κόττερα.
- Έπί κεφαλής όλων η Λεοτιά, τού κ. Αντ. Μτενάκη.
- Ήταν η ναυτική όρεξη, και γι' αυτό έγιναν διαγωνισμοί κολυμβήσεως, ιστιοτολίας κλπ.
- Έδωξες δε Νίκαν η Κίννας...
- Πολλά παιχνίδια, πολλά «όρατα», εγκίντηνκ-νιρσέσες.
- Οκ αγώνες έγιναν το πρωί και απόγευμα της Κιρκιακής, εκπροσώφησε δὲ κατόπιν η άπονομή των βραβείων.
- Είς τούς αγώνες παρενέβησαν ο άπονογός της Συγκλονίας και η κ. Π. Ράλλη, ο νομάρχης Κελλάδων και η κ. Βάσου, ο ναυάρχος και η κ. Γ. Πανά, ο κ. και η κ. Αντ. Μτενάκη, ο κ. και η κ. Έμα. Μτενάκη, η κ. Μπίττι, ο κ. και η κ. Π. Γουναρική, ο κ. Καλλιόπουλος.

- Το πρώτον βραβείον κολυμβήσεως έλαβε η δεσποινίς Λαδοπούλου, μα από τις πλέον κοινές Συριανές.
- Ιδιαίτερα όμορφη η κ. Λοσιμάζου Μαλαμίδη.
- Από τας δεσποινίδας, οι Ταυτακοπούλου πολύ νόστιμες, Μαυροκοριάτου, Μίκα Σκουζέ, Πράσινα, Μίστερσον κλπ.
- Έπίσης ο κ. και η κ. Ν. Καστανή, ο κ. και η κ. Άποστολίδη, ο κ. και η κ. Έννυ Πελετιού, ο κ. και η κ. Αισιτέρ, ο κ. Δεναζάς, ο κ. Μαλαμίδης, η κ. Κάταρη κλπ.
- Το απόγευμα ο κυβερνήτης της «Θελλής» παρέθεσε μαστίχα.
- Παρενέβησαν άρετικοί.
- Το βράδυ ο χορός στη Λέσχη διεψήχθη με μεγάλο κέρδι, μέχρι πών προινών ώρών.
- Παρενέβη δη η γνωστότερη Σύρα, οι παραθερίζοντες στα διάφορα χωριά κλπ.
- Αι φθαιότερα εμφανίσεις ήσαν αι δεσποινίδες Λαδοπούλου και Ταυτακοπούλου.
- Έπίσης η κ. Βάσου, η κ. Κάταρη και αι δεσποινίδες Μαυροκοριάτου.
- Έκτάκτως θελκτική και άπολιτός σμπαθητική η κ. Μ. Μτενάκη.
- Δεξίωσης την παρελθούσαν Τρίτην εκ-μόρη, σ' ένα από τα μεγαλύτερα Γερμανικά πλοία της «Ντόιτος» Λέδαν-Λάντς.

- Κυλιεϊόν, καταληκτικόν σε μεζέδες, γκιόσιαμα, παγωτά και φρεσκάτα φαχιά, τού όποιον συνεκίνησε τούς Λαδοπούλους. Έπικραλόθησε σουπέ με φαγητά λεπτότατα και τέλος εδωρήθησαν όφρατάκια κοινάς, ντιμένες νάτες, και ποττα άφθονα.
- Παρίσαντο, μεταξύ άλλων, ο κ. και η κ. Έστ. Χαριόλου, η κ. Γ. Φαγκαπούλου, πολύ όμορη.
- Έπίσης παρίσαντο η κ. Φιρή Μορέλλα, φρόσιμα κοινήν τουαλέτταν, η κ. Μαρία Παπαθεοδώρου, ο κ. και η κ. Άργυροπούλου, ο κ. Ι. Πετροπούλου, ο κ. και η κ. Μέριλν, ο κ. Α. Βουτσινάς, ο κ. Λικαροπούλου, ο κ. και η κ. Μιτράκη.
- Στις Σπέτσας πολύς κόσμος.
- Ξενοδοχεία, επαύλεις, μπαρά, πλήρες.
- Τα προινά στις δυο Κόσες έπιδεικνύονται σιλουέτες, κοστούμια και παζά-μες εκτ-του-ντινής.

Η ΜΟΝΤΑΙΝ

Α. Α. Γ.—Αυτόμυι πολύ διά τα άδικα παράπονά σας, καθώς και διά τού όρος τού γράμματός σας. Δέν κάνω εξαίσεις για καμμία φίλη μου, γιατί όλες η αγαπητές αναγνωστρίες, όσες μου γράφουν, μου είνε εξ ίσου άγνωστες όσο και σεις. Η περισσότερες μάλιστα δέν αναφέρουν ούτε τού όνομά τους, εξ άλλου δὲ η συμβούλες της στήλης αυτής δίδονται άπολύτως δωρεάν. Η μόνη αίτια της άργυρορίας είνε, ότι λαμβάνω περισσότερες από δεκαπέντε έως είκοσι έπιστολές την ήμερα, η δὲ περιορισμένη στήλη μου δέν μου επιτρέπει να άπαντώ σε περισσότερες από έπτά-όκτώ. Καταλαβαίνετε λοιπόν πόσο καιρός πρέτει να περάση για να φθάση η σειρά της κάθε μιάς. Πάντως, στο δικό σας γράμμα άσφαλώς θα έχω άπαντήσει έντιμηταζύ, εκτός αν γάθηκε στο ταχυδρομείο. Έν τοιαύτη περιπτώσει, μου ξαναγράφετε και... να έχετε ύπομονή.

Λώραν Μ.— Για να ξεκοκκίσουν τα πόδια σας να τάτριψετε κάθε μέρα με γυάλο λεμονιού και με τού έξης υγρά:

Γλυκερίνη	100 γρ.
Υδου Κολωνίας	50 γρ.
Όξυζυλέ	20 γρ.
Βάμμα θενζόνης	5 γρ.

Άποφεύγετε τα στενά παπούτσια, την άρθροσασία και αταρχήτε έντελώς τις καλτσόδετες. Στ' άλλα έρωτήματά σας θα σας άπαντήσω προσεχώς.

Δανάη ν Π.—Σας σμιστώ τά ίδια που σμιστώ και εις την Λαραν Μ.

Δυστυχησμένη ν Όμορφιάν.—Σας άπαντώ δι' έπιστολής.

Παληάν Άθηνάϊαν, Παρισίως—Ζήτε μεσ' στο Παρίσι και εμεί μενα καταφεύγει για να σας πω πράματα για τα όποια θα μπορούσα να σας πληροφορήσουν πολύ καλύτερα τ' αναρίθμητα ίνστιτούτα καλλιούης που υπάρχουν στα Γαλλική πρωτεύουσα. Τό έγκωμια που έχετε στο μαγουλά σας είνε, μου φαίνεται, ανεξέλεπτο Πάντως ρωτήστε σχετικώς και σε κανένα Παρισινό ίνστιτούτο. Έκει θα τού δοῦν από κοντά και θα υποσέουν ν' άποφραθούν καλύτερα.

Μαίρη ν Πύργου (Ηλίας).—Με ρωτάτε πως μπορείτε να άπιλώσετε τού σπιτι σας. Αυτό έφαρτάται από τού ίδιου τού νοστού και από τά μέσα που διατίθεται. Πόσων η κοινάειση έπιπλώσεως είνε όσο τού δυνατόν πιο άπλη και πρακτική. Κάθε έπιπλο έχει και τού σκοπού του και τά περιττά πράγματα άποκλείονται έντελώς. Έννοείται ότι με την λέειν περιττώ δέν χαρακτηρίζομεν και τά «όρατα».

Η ΦΙΛΗ ΣΑΣ

ΟΑ ΤΑΣ ΚΥΡΙΑΣ ΚΑΙ ΔΕΣΠΟΙΝΙΔΑΣ

ΜΙΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑ ΕΙΔΗΣΙΣ

Ό εν Παρισίως Όκος ΙΡΗΓΗΝΙΕ. 3 Villa Boissiere (16), ίδρυσε ύποκατάστημα επί των οδών Έρμού και Φωκίωνος 8, τού όποιου ο σκοπός δέν περιορίζεται εις τού να ενόνη μόνον όφρα τάς κυρίας, αλλά και εις την διάδοση της τέχνης. Προς τούτο ίδρυσεν επίσης και σχολείον κοινής, με τού τελευταίο Παρισινό σύστημα, διά δὲ τας ήδη εγκαταστημένας κυρίας παρέχει οιασδήποτε εύκολαν διά την τελειοποίησιν των. Ίγνώρα εις μετω και δη, τελευταίον Παρισινόν ινστιτούτον, και διαφόρους δθηγίας. Διά τας εργαζόμενας λειτουργεί και μάθημα 8—10.

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

Ό κ. Ίωάννης Εού. Εθούμιου και η δεσποινίς Μαρία Μ. Ααθή ήραφανίσθησαν. Εύχόμεθα τοχαίαν στέφιν.

ΓΑΜΟΙ

Ό κ. Τάσης Ν. Καλογρόπουλος και η δεσποινίς Περγάνη Μπάκας έτέλεσαν τούς γάμους των. Η διαδόσις τού περιουσιού μας τούσ εόχεται να ήρουν ευτυχισμένα.

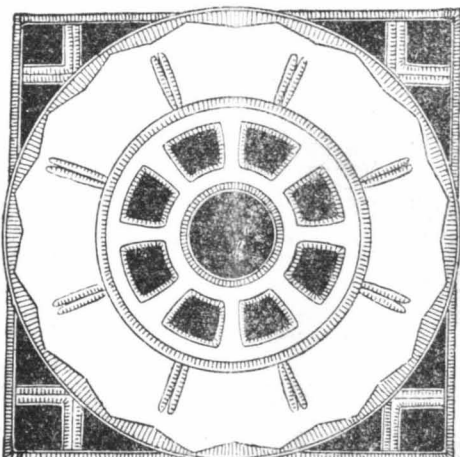
ΑΦΙΞΕΙΣ

Άφίκετο εκ Port Soudan ο κ. Γαστ. Κεντέρης, μετά της άξιολογού ελκυστικής του.

ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ

Άνεχώρησε προχθές δια Παρισίους η καλλιτέχνης Δίς Μανιάδα, προς παρακολούθησιν της τελευταίας μόδας και πλουσιον τού επί της οδού Κυδαθηναίων άριθ. 11 Όκοου της Γυναικεϊων Φορεμάτων, δια νεώτατων μοντέλων.

ΤΑ ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΚΕΝΤΗΜΑΤΑ



Ίδιόρροβιο μοτίφ, κατάλληλο για γαριφύρια σεντονιών, μαξιλαρίων, τραπεζομάνθλων κλπ. Κεντρίται με λινη κλωστή άπάνου σε λινο, με κέντημα κορφο, άνεβάτο και φρεσόν. Μπορεί να χρησιμοποιηή και τού κεντρικό μοτίφ.