

ΑΠΟ ΤΗ ΖΩΗ ΤΟΥ ΧΟΛΛΥΓΟΥΝΤ

ΟΙ ΚΑΛΥΤΕΡΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΩΝ "ΑΣΤΕΡΩΝ",

(Ένα περίεργο άρθρο του Γάλλου δημοσιογράφου Άντρι Μωζέ για τὰ ζώα που αγαπούν ή διάσημες «βεντέτες» τής δόνης.)



ΟΙ οί αστέρες τής δόνης έχουν πιστούς κ' άφοσιωμένους φίλους, που τες ακολουθούν παντού: Στο στούντιο, στους δρόμους, στις βίλλες τους, ακόμη και στα ιδιαίτερα διαμερίσματά τους! Μά μη σκανδαλίζεσθε... Δέν πρόκειται για τους βαθύπλουτους θησαυράς τους, που είνε ξετρελλιαμένοι μαζί τους. Έκείνοι θά ήταν πολύ εύτυχεις, αν περνούσαν μία εθιμική νύχτα με τόν άγαπημένο τους άστέρα, στά κέντρα του Χόλλυγουντ.

Η βεντέτες τής φιλομυϊκώους άστας δέν τούς αγαπούν τόσο, όσο λατρεύουν τὰ ζώα! Μάλιστα, τὰ ζώα! Κάθε βεντέττα έχει τόν αγαπημένο της σκυλί, τή γάτα της ή κ' ένα κατσάκι. Πολλές πάλι αγαπούν με πάθος μία μικρή τίγρη, ένα άρκουδάκι ή μία μαϊμού. Όταν μία άσπαστη γόσσοα του Χόλλυγουντ είνε στενοχωρημένη, άσφαλώς θά είνε άφοσιωτός ό άχώριστος σύντροφός της. Όρίστε ένα παράδειγμα :

Μία μέρα, ή Τζόαν Κράφορντ τηλεφώνησε στό στούντιο δι δέν θά μπορούσε να εγρήσει, γιατί ήταν πολύ άρρωστη. Όλοι άνασταθήκαν καί πρώτοι ό θησαυράς τής έτρεξαν στη βίλλα της μ' ένα σφοδρό άνη, για να μάθουν δι είχε πάθει ό αγαπημένος της άστέρας. Έκει, πληροφορήθηκαν από τούς ίσημέριές δι ή άσπαστη βεντέττα έβγαλε από τόν κροί ός τόν βράδυ, γιατί τόν σκυλάκι της είχε περτάει καί δέν ήθελε να δουκιάσει κανένα από τὰ φαγητά, που τόν έτοιμάζε... Αιτή ή ιστορία κράτησε μία διάκληρη εβδομάδα. Τέλος, είδαν πάλιν τήν Τζόαν Κράφορντ διάλοχα στό στούντιο. Τό αγαπημένο σκυλάκι της είχε ξεναγίσει καλά καί τήν ακολουθούσε πάλι παντού. Έτσι ή μεγάλη βεντέττα μπόρεσε να συνεχίσει τόν εγρήσιμα καί να τελειώσει τόν φίμ της.

Η Μαίη Κλάρκ, πάλι, αγαπάει τόσο πολύ τὰ δύο σκυλάκια της, ώστε δέν τ' αποχωρίζεται ποτέ καί όταν εγρήσει τούς σκύλους της. Στα διάφορα φίμ θά τήν διητάν πάντα μαζί τους, να τὰ χαϊδεύη, να τούς μιλάει με τρυφερότητα καί να τὰ φιλάη...στό στόμα !..

Ο δόκτορ Σκότ, λοιπόν, έβγα από τούς πιο γνωστούς ψυχολόγους του Χόλλυγουντ, δημοσίευσε τόσα τελευταία τόν άκόλοθο άρθρο, που άναστάτωσε τούς καλλιτεχνικούς κύκλους τής φιλομυϊκώους :

«Μπορούμε, γράφει ο δόκτορ Σκότ, ν' ανακαλύψουμε τόν χαρακτήρα ενός άστέρος από τόν είδος τών ζώων που λατρεύει. Η γυναίκες που έχουν, παραδειγματός χάριν, χαρακτήρα όξήθιμο καί είνε ιδιότροπες, αγαπούν τς γάτες. Έκείνες πάλι που έχουν χαρακτήρα δυνατό, μά είνε ενκόλοπιτες καί παρασιούουν ταν σιγής σε μία περίπτωση, αγαπούν τ' άλογα καί τούς σκύλους...».

Η Ζαννέτ Μάκ Ντόνλαντ, ή Σβίθια Σίντνεϊ, ή Αίλιαν Χάρβεϊ, ή Τζόαν Μάος, ή Μπέττε Νταϊς, έχουν κ' εκείνες, όπως καί ή Τζόαν Μπέννιτ, μία μεγάλη αδυναμία : Λατρεύουν καρπολεκτικώς τ' άλογα. «Αν πιστέψουμε τώρα τὰ σκάνδαλα, που έσοπούν κάθε τόσο στην πόλι του κινηματογράφου, αυτές ή βεντέτες έχουν ένα σφοδρό άπογοητεύσει από τούς φίλους τους, κ' αυτό άποδεικνύει τόσο καλός ψυχολόγος είνε ο δόκτορ Σκότ.

Η Αίλιαν Χάρβεϊ, έδω καί λίγο καιρό, είχε γνωσιση με τόν γυνό έ- νός σκηνιστότου του Χόλλυγουντ. Ήταν ένας έξαιρετικά άσπαστος νέος, με άβλητικό σώμα, κ' αγαπούσε με πάθος τὰ σπόρ καί τόν έρωτα. Η έρωτικές κατακτήσεις ήσαν γ' αυτόν επίσης ένα σπόρ. Κατόρθωνε να παρασηνη τες άσπαστες γυναίκες του Χόλλυγουντ σε μία περίπτωση κ' έπειτα τες ξεγνοούσε με μία κατακλητική άδιαφορία. Η Αίλιαν Χάρβεϊ, βέβαια, δέν έβρινε άσπαστήνη από τήν άσπαστη του καί τόν αγαπάσε παρτίσοα. Έβησαν ένα μήνα μαζί, κ' όλη ή πόλι τών άστέρων είχε άναστατωθή άπ' αυτό τόν ειδύλλιο καί μιλούσε για τούς προσγεις γάμους τους, όταν άξαφνα, χωρίς κανένα αίτια, δι δύο έρωτημένοι έχορίσαν !.. Τί είχε συμβή ; Απλούστατα : Γιά τόν άσπαστο Ράλφ, τόν γυνό του σκηνιστότου, είχε τελειώσει ή περιπέτεια

του με τήν Αίλιαν Χάρβεϊ. «Όσο για τήν μεγάλη βεντέττα, κλειστήκε άπογοητευμένη μερικες μέρες στη βίλλα της κ' όρκιστηκε να μη ξεναταρασούρη σε μία έρωτική περιπέτεια...

Έκείνες πάλι από τες βεντέτες, που αγαπούν τὰ έλάρια, τες κατσάκες, τὰ πρόβατα ή τ' άρκουδάκια, όπως ή Ντολορές ντελ Ρίο, ή Λορέττα Γιούγκ, ή Ντόρθου Τζόρνταν, ή Ζαννέτ Γκαίνου καί ή Μαίρη Καρλάι, είνε πολύ άσθηματικές κ' έχουν δειλή καί τρυφερή καρδιά.

Η Ντόρθου Τζόρνταν, σε μία πλάς τής Καλιφορνίας, είχε κάνει τελευταία τή γνωριμία ενός πλούσιου Άμερικανού άεροπόρου, του Χάρου Ρόιμπον. Ο νέος φίλος της κοίμητοσε θανάσιμα, έβγαίνε πάντα νικητής στους διάφορους άγώνες ίσποτολίας καί τόν βράδυ, στα κοσμικά κέντρα, ήταν ένας από τούς καλύτερους χορευτάς. Η Ντόρθου Τζόρνταν δέν άργησε να ξετρελλαθή μαζί του. Ο Χάρου Ρόιμπον ήταν ό άχώριστος σύντροφός της. Μά ο Άμερικανός άεροπόρος, αν καί τής φερνόταν μ' έξαιρετική τρυφερότητα, ποτέ δέν της είχε πη μία έρωτική λέξη. Κι όμως, ή Ντόρθου Τζόρνταν είχε καταλάβει από τήν συμπεριφορά του δι δέν είχε μείνει κ' εκείνος άσπαστήνος. Ένα βράδυ, λοιπόν, ένώ έβαναν έναν μακρινό περίομο με μία βεντέτα στο θάλασσα τής Σάντα Μόνικα, ή Ντόρθου Τζόρνταν, χορητιμένη από τήν άσπαστη βραδεία, ειπε στό φίλο της :

—Μιστρο Χάρου, που φαίνεται ότι καί έχετε να μου πητε... —Γιές, τής άπάντησε έκείνος, Σας αγαπώ !.. Η Ντόρθου Τζόρνταν ξεόασε κ' ένα ήχηρο γέλιο. Ήταν τόσο εντυχιμένη !..

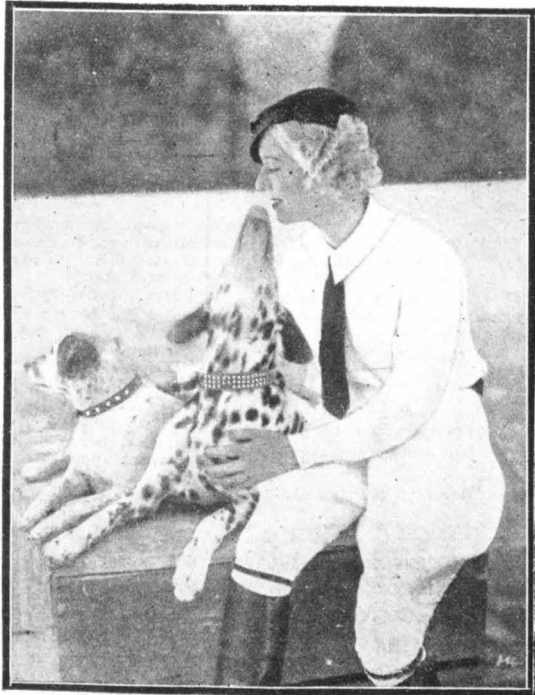
Τό ειδύλλιο τής άσας με τόν Χάρου Ρόιμπον δέν ήταν τιχερό, φαίνεται, να διαρκήσει πολύ. Μία μέρα ο Άμερικανός άεροπόρος, ένώ έβανε μία έκτακτικη πτήσι πάνω από τόν άεροδρόμο του Χόλλυγουντ, κατακλήθηκε σάν μοιόθ ός τόν έδαφος, πριν να προλάβη να πησι με τόν άλεξιπτώτο του. Ο Χάρου Ρόιμπον βρήκε έτσι ένα τραγικό θάνατο. Όταν κατόπιν τόν έμαθε ή Ντόρθου Τζόρνταν, πηγε να τρελλαθή από τή λύπη της. Έβγαλε όλη τή μέρα καί τέλος άρρωστος βαρεία. Ένα διάκληρο μήνα πάλευε με τόν Χάρου στό κρεβάτι της καί μόνο χάρις στις περιποιήσεις τών καλύτερων γιατρών του Χόλλυγουντ, κατόρθωσε να γίνη πάλι καλά.

Η εμοιότικη γυναίκες του Χόλλυγουντ αγαπούν τ' άγρια θηρία ! Η τίγρη, ο λέοντες, ή λεοπαρδάλεις, είνε οί άχώριστοι σύντροφοί τους. Ο χαρακτήρας αυτών τών γυναικών είνε πολυπερίεργος. Είνε ιδιότροπες καί συγχρόνως άσθηματικές. Τους άρέσει να ματώνουν τήν καρδιά ενός άνδρώπου, κ' έπειτα, άφού τόν βασανίσουν, προσπαθούν να τόν κάνουν εντυχιμένο. Άφρινον μία περίπτωση για μία καλύτερη ή πιο τοίμηη, καί τρελλανόουντα καρπολεκτικά για τόν κίνδυνο. Η Μαίη Γουέστ, ή Τζίν Χάρλου, ή Μάλεν Ντίντρεχ, είνε, ός γνωστόν, από τες πιο επαινώνινες εμοιότικες γυναίκες. Η άγάπη τους οδηγεί πάντα τόν άνδρα στην καταστροφή. Η Μαίη Γουέστ σιγηθίζει να λη, ότι είνε πάρα πολύ άτιμηη γυναικα. Καί πράγματι, β-λοι ο θησαυράς της, που συνδέθησαν στενωτέρα μαζί της, ή σκοτώθηκαν ή καταστράφηκαν οικονομικά. Οί έλεγε καιεις ότι κάποιο κακό πνευμα τους έστρωσε διαρκώς στο δρόμο τής καταστροφής, χωρίς να έχουν τή δύναμη ν' αντίσταθώινε. Αυτές ή γυναίκες παίζουν με τούς άνδρες όπως τὰ θηρία με τὰ θύματά τους!

—Η Μαίη Γουέστ, λένε στο Χόλλυγουντ, δέν έχει καρδιά.

Μά μόνο ή Μαίη Γουέστ ; Όλες ή γυναίκες, που αγαπούν να παίζουν με τὰ θηρία, διαφιν για άματηρές περιπέτειες καί πολύχροτα σκάνδαλα.

Όταν, λοιπόν, θέλτε να καταλάβετε τόν χαρακτήρα μ'ε γυναικας, δέν έχετε παρά να προσέξετε ποιά ζώα τής άρέσουν.



Η Μαίη Κλάρκ με τὰ δύο αγαπημένα της σκυλάκια...