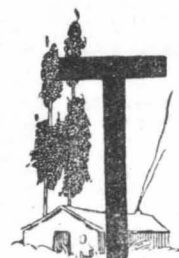


ΟΙ ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΕΜΦΥΛΙΟΙ ΠΟΛΕΜΟΙ

ΚΑΤΑΧΘΟΝΙΟΙ ΚΑΙ ΡΙΖΟΣΠΑΣΤΑΙ

Οι άγώνες των Έπτανήσιων έναντιον της Άγγλικής κατοχής. Τα δυο άλληλομειούμενα κόμματα στην Κεφαλληνία. Οι άρχηγοι της σπασσεως του 1849 στη Σκάλα. Ο Θεόδ. Βλάχος και ο Ιερεμύς Γρηγ. Νοδάρος. Η καταδική τους σε θάνατο από τον άρμωστη Ουάρδ. Η δραστική επέλεεισι. Οι «καταχθόνιοι» φένοεν ζωντανό έναν έχθρο τους!... Τραγικά έπεισοδια. Πώς απέκτησαν οι ηρώικη Κεφαλληνέη την έλευθερία τους, κτλ.



ΟΝ περαμένο Μάη πορτάτηκε ή 7ετησίης της ένόσεως της Έπτανήσιον με την μητέρας Έλλάδα. Για να συντελεσθή ή ένωση αυτή, χρειάστηκαν σκληρές θυσίες των Έπτανήσιων, άγώνες αίματηφοί, στους οποίους έπρωτοστάτησαν οι Κεφαλλονίτες. Φεμιότηροι αυτοί από τους άλλους, δέν έπαιαν να διασηφύτουν το μίσος τους έναντιον της Άγγλικής κατοχής και με κάθε ευκαιρία να έπαναστατούν.

Στά 1849, άρμωστης είχε σταλή στην Έπτανήσιον ο Ουάρδος. Βίσιος άνθρωπος, θέλησε να καταλήξει με άπάνθοφια μέσα το Έλληνικό φρόνημα των κατοίκων, και έδημιούργησε δραματικάτοτα έπεισοδια. Θα διαγνηφούμε μερικά.

Ένας νεωφός Κεφαλλονίτης, Ζερβός όνόματι, καταγγέλληκε ότι έκρυβε όπλα στο χωριό του, στο Ζερβάτα. Άγγλοι στρατιώτες έξεστράτευσαν τότε άμέσως, έκαναν έρευνα στο σπίτι του, αλλά δέν ευραν όπλα. Έν τούτοις, έθεσαν τον Ζερβό και τον έφεραν στο Άρμωστάλι, μπροστά στους στρατοδίκους. Η συγγένεια του νέου αυτού με τον περίφημο θναυάτοφρα Ηλία Ζερβό Ίακωβίτα, είχε δημιουργήσει προκατάληψη έναντιον του. Μάταια ό νέος διαμαρτύρετο ότι είνε άθωπος, ότι δέν έλαβε μέρος σε καμιά ένεργεια έχθρική κατά της Κατοχής. Ο Ουάρδος μετάξ της σπαιρηγίας και τυπανιστής (που έκτελειόσαν και χροί ήδημιον), να στήσουν την άγγλόν. Από μια χρονόφωρή ήληά, δέθηκε ένα γερο σροινί, με θηλιά στην άκρη, ενώ ή καμπίνας των έκκλησιών έσημαιαν, κωλύοντάς τους. Άρμωστοίώτες να παρενβήον στην ετιμοφία του στατιστοφός. Άλλοφωμο δέ σε κείνον, που θα τοίμοφσε να έροτομίση λέξι άγανακτισσεως ή και άπλης συμπαιθίας για το θήμα! Άμέσως οι Άγγλοι θα τον έπαιναν και θα τον μαστίγωναν μέχρις αίματος. Η άπαρξία όμως και το θάρρος του νέου Ζερβό έπεισαν τους στρατοδίκους ότι ό κατηγορούμενος ήταν έντελώς άθωπος. Άπό τρεις φορές τον ανέβασαν και τον κατέβασαν από το έκροφωμα και τρεις φορές ό λυμώδης τον έδοκίμασε τη θηλιά της άγγλόν. Ένα από τα μέλη του Στρατοδικείου διαφώνησε ριζικά με τους δυο άλλους συνάδελφους του και έγαράκτηρησε την προξή «βανδαλική και άναξία της Μεγάλης Βρετανίας».

—Δέν βλέπετε το άνδρικό θρος του νέου αυτού ; είνε. Τι άποδείξεις έχουμε ; Το ότι είνε άνεφός των Ίακωβίτων ; ... "Όπλα δέν του βρήκαμε. Ακόπον, είνε άθωπος !...

Και έτσι ό Ζερβός έγλύτωσε τη ζωή του. Την τρίτη φορά που τον ανέβασαν στο έκροφωμα, μέσα σ' ένα μεγάλο κοφίνι, εφώναξε :

—Είμαι άθωπος !... Ζήτω ή Έλλάς ! Ο Θεός που βλέπει, άς τιμωρήσει τους μπόγγηδες !...

Την έποχή εκείνη είχαν ανασταθή τρία Άγγλικά Στρατοδικεία, που περιόδεσαν στην Κεφαλληνία και τρομοκρατούσαν τους κατοίκους. Έμιστιώσαν τετρακόσια άτομα, μεταξύ των οποίων και άρκετές γυναίκες ! Έκρέμασαν 21 κ' όταν κηρύχτηκε ό στρατιωτικό νόμος, παρέδωσαν στις φλόγες 80 σπίτια χωρικών, με όλους τους καρπούς και τα πράγματά τους. Ο Ουάρδος είχε φέρει από την Κέρκυρα έναν έξωμότη, Ροιανή όνόματι, άστυνομικό διευθυντή, και αυτός είχε ανάλαβει, με πρωτοφανή λύσσα, τον διορισμό των Κεφαλλήνων, με τη ρητή έπισσηψη του Ουάρδου ότι θα του αΐξηθη ό μισθός του !...

Τά χρόνια εκείνα, μερικοί από τους πιο τοιχεφούς Κεφαλλονίτες ήσαν τά όπλα τους και βγήκαν άντάρτες στον Άίνο. Το βουνο αυτό—το ψηλότερο του νησιού—είνε τραχύ, έλατοφωτο και έχει βαθιές σπηλιές. Σε μια άπ' αυτές κρύφτηκαν δυο έπαναστάτες : Ο Θεόδωρος Βλάχος και ό Άναστασίος Λαμπρινάτος Μειμαντής, μαζί με τον ψυχο-

γικό του πρώτον Παναγιώτη και μερικούς νέους του χωριού Δαυγάτα. Ο Ουάρδος, στην άρχή, θέλησε να βάλη φωτιά σε όλο το δάσος του Άίνου για ν' άναγκάσει τους έπαναστάτες να βγούν από τον κρηφωνο τους. Έβγαλε όμως προτήτερα μια σχετική προκήρυξι και την έγνωστοποίησε σε όλο το νησί. Οι Δαυγάτες, που ήξεραν το κρηφωνάγιο, έστειλαν και έδοκίμησαν τον Βλάχο, ό οποίος κατέθηκε μόνος στο χωριό, για να συνεννοηθή με τους προεστούς, τί πρέπει να κάνουν, και κατέλασε στο σπίτι ενός κομμάφου του. Έκει, την νύχτα, Άγγλικο άπόλασμα, όδηγούμενο από κάποιον προδότη, έκάλωσε το σπίτι κ' έπαισε τον άρχηγό των έπαναστατών. Κι' οι άλλοι άντάρτες, μόλις έμαθαν τά γεγονότα, έδγηξαν από την σπηλιά και ήγαν να κρηφωτούν άλλο, όσπου να περάση ή μέσση.

Στεροφωμένος ό Θεόδωρος Βλάχος, όδηγήθηκε στο Ληζοφί, όπου είχε όρισθ από το Στρατοδικείο ό τόπος της θανατικής του έκτελέσεως. Στις φυλακές της Άρμωστίας βρισκόταν, τον ίδιο καιφά, έγκλειστος και άλλος θανατοφωνίτης. Αυτός ήταν παπάς, από το χωριό Σκάλα, και όνομαζόταν Γρηγόριος Νοδάρος Ζαταντής. Είχε γίνει άρχηγός των ριζοσπαστών της περιφερείας του, είχε λάβει και αυτός τά βουνα, με το όλο και τον Σταυρό στο χέρι, μά οι Άγγλοι με τον Κερκυραίο άστυνόμο δέν άργησαν να τον τραυματίσουν, να τον πιάσουν και να τον καταδικάσουν, με σύνταμη διαδικασία, σε θάνατο. Άμέσως άναγκάσαν τον άρχιεπίσκοπο Κεφαλληνίας Στυρίδωνα να τον καθάρωση ό Ιερατικό του αξίωματος και κατόπιν έστησαν την ρομφαία στο Ληζοφί. Έκει τον έφεραν σε έλεκνη κατάσταση : Του είχαν κόψει τα μαλιά και τά γενέια. Τον είχαν ντυσει με μια γελιά φρεσάσι, παλιένη από ένα Έθωάκιο παληματίφωδο, και γενικά τον έβγαλαν από τη φυλακή μεταμορφωμένο, σε τρόπο που να προκαλή κομικό θέαμα, άν είνε δυνατόν να προκαλή τέτοια έντίσση άνθρωπος όδηγούμενος στον θάνατο...

Ο Παπά Νοδάρος και ό Θεόδωρος Βλάχος όδηγήθησαν στην άγγλόν Ξυπόλητο, άλυσοφωμένο και κρατώντας καθένας από έναν μικρό σταυρό. Ο Κεφαλλονίτης ίστοριογράφος Σπυρ. Μαλιάνος, αυτότης μεμories, γράφει τα έξης σχετικά στα Άπομνημονεμάτα του :

«...Ο κατάδικος Ιερεύς, μετά του συνοδευόντος αυτόν συναδέλφου του, άνεγίνωσκε την νεκρώσιμον ακολουθίαν ! Είς την ήπεισσαν και άσυνήθη όλως φρικτήν και τρομακτικήν έκείνην θείαν, οι παρεστώτες περίεργως θεαταί διελεύθησαν εις μιμωγήν και θρήνον. Ο δυστυχής Βλάχος, από της έξωθούρας των φυλακών μέχρι του άνδηρου της προκυμαίας, καθ' όλην την όδον κλαίων, εφώνει Ισχυρά τη φωνή, λέγων το σύνθηες των καταδικών :

—Συγχωρείτε με, αδέφωφια χριστιανοί, και ό Θεός άς σας συγχωρήσει !... Ο δέ άτυχής Ιερεύς Νοδάρος, καθ' όλην την όδον κλαίων και τονθορούζων την νεκρώσιμον ακολουθίαν του, προεπορευέτο του συγκκαθίκου του Βλάχου, οδδ έγρ φωνήσας εις το παρσστηκό πλήθος, αλλά κατά τον Ησαϊον, εώς προέβατον επί σφαγής ήγετο και ως άμυδς άφωνος έναντιον του κείριντος αυτούν.

Στόν τόπον της έκτελέσεως παρέλαβαν δύο καταδικούς άλλο δήμιον—τυμνασιαί και σαιπρηγαί—και τους έρόφμασαν με ταχύτητα και ψυχραιμία. Το βράδυ της ίδιας ήμέρας μερικοί Άγγλωφωφνες κάτοικοι (από ένέσιους που ήσαν κατά της ένόσεως και οι άλλοι τους άνόμαζαν καταχθόνιους), έφωταγώγησαν τά σπίτια τους, επανηγύριζοντες τον θείαμιο του πάτρονός των άρμωστού Ουάρδου, ότι άποκατήθη ή διασαλευθείσα τάξις. Και ό άρμωστής ήταν περήφανος, εδίοτι επήνε τον τόπον εις λιμνη άθών αμάτων». Ο Μαλάξος Ισχυρίζεται ότι οι καταχθόνιοι έκοφον σε μικρά κομμάτια το κλημάχι του Παπά Νοδάρου και το ράσο του, καθώς και τα σροινί της άγγλόνης, και τά μόρμασαν μεταξύ τους ως ένθήματα και



Ο άγωνιστής και μαρτυρήσας όπέρ της ένόσεως της Έπτανήσιον Ηλίας Ζερβός Ίακωβίταος

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ

180	72	10 + 9 = 19	1/4
6423	239	25	29
22	29		27
26	2%		27
			104

ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΠΙΝΑΚΙΔΕΣ

—Η ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΙΣ ΚΙ' Η ΕΝΑΡΞΙΣ ΤΩΝ ΕΡΓΩΝ ΟΔΟΠΟΙΪΑΣ

Κατά την τελευταία του συνεδρίαση, το Υπουργικό Συμβούλιο ενέκρινε την σύμφωνη μεταξύ Δημοσίου και Έκδοτικής Τραπεζής, γιά την χρηματοδότηση των έργων οδοποιίας.

Σύμφωνα με τη σύμφωνη αυτή, η Τράπεζα δανείζει στο Δημόσιον 600 εκατομμύρια δραχμῶν άτόκως και με προμήθειαν ¼ %.

Ἐπειδή ἡ συνολική δαπάνη τῶν ἔργων προϋπολογίσθη σὲ 650 ἑκατομ. καὶ ἡ Τράπεζα ἐχορήγησε 600 ἑκατομ. μόνον, ἀπεφασίσθη, ὅπως τὰ ὑπόλοιπα 50 ἑκατομ. χορηγηθοῦν ἀπὸ τὸν εἰδικὸν προϋπολογισμὸν τοῦ ὑπουργείου Συγκοινωνίας. Πρέπει νὰ σημειωθῇ ὅμως ὅτι ὁ εἰδικὸς προϋπολογισμὸς τοῦ ὑπουργείου Συγκοινωνίας μὲ ἕνα μικρὸ μόνον μέρος τοῦ ποσοῦ τῶν 50 ἑκατομ. πρόκειται νὰ ἐπιβαρυνθῇ οὐσιαστικῶς, γιὰτὶ ὑπάρχουν βάσιμες ἐλπίδες ὅτι τὰ 2)3 τοῦ ποσοῦ αὐτοῦ θὰ ἐξοικονομηθοῦν ἀπὸ τὰ τέλη τῶν δημοπρασιῶν γιά τὴν ἀνάθει τῶν ἔργων στὶς διάφορας τεχνικὲς ἐταιρεῖες καὶ ἀπὸ τὸν ἐλεγχὸ τῶν ἔργων πού θὰ ἐκτελέσῃ ἀπ' εὐθείας ἡ ἀνάδοχος ἐταιρεία τῶν ἔργων, ὁ «Προμηθεύς».

Ἐπίσης ἀνεκοινώθη ἐπισημως ὅτι ἡ ἐναρξίς τῶν ἔργων θὰ γίνῃ συντομῶτα πρὸ τοῦ τέλους τοῦ μηνὸς Ἰουλίου.

Τὰ ἔργα πού θὰ ἐκτελεσθοῦν μέσα στὸ οἰκονομικὸν ἔτος 1934—35, θὰ ἀπορροφήσουν 175 ἑκατομ. δραχμῶν ἀπὸ τὸ ὅλον ποσὸν τῆς δαπάνης, πού προϋπολογίσθηκε γιά τὴν ἀποπεράτωσι ὁλοκληροῦ τῆς Ἐθνικῆς οδοποιίας.

—ΤΑ ΑΓΑΘΑ ΤΗΣ ΟΔΟΠΟΙΪΑΣ

Ἡ συμπλήρωσις τοῦ ὁδικοῦ δικτύου μας μὲ τὴν κατασκευὴ καινούργιων δρόμων καὶ τὴν συνδεσι αὐτῶν πού ὑπάρχουν, ἔχει τεράστια σημασία γιά τὴν οἰκονομικὴ ζωὴ τοῦ τόπου.

Ἡ ἀπορρόφησις ἐν πρώτοις ἐνὸς μέρους τῶν ἀνέργων, μὲ τὴν ἐναρξί τῶν ἔργων αὐτῶν, ἔχει, βέβαια, μεγάλη σημασία, ἀλλὰ πάντως προσωρινή.

Τὸ γενικώτερο καὶ μονιμώτερο ἀγαθὸ ἐνὸς ἀρτίου ὁδικοῦ δικτύου, εἶνε ἡ εὐκολία, ἀσφαλὲς καὶ γρήγορη ἐπικοινωνία τῶν ἀπομακρυσμένων, καὶ ὀρεϊνῶν κυρίως, περιοχῶν μὲ τὰς ἑπαρχιακὰς πόλεις καὶ διὰ μέσου αὐτῶν μὲ τὶς πρωτεύουσας ἐκάστης ἐπαρχίας. Μὲ τὴν ἐξασφάλισι μιᾶς τέτοιας ἐπικοινωνίας, ἐκπολι-

φιλιάτῃ ... Τόσος ἦταν ὁ φανατισμὸς καὶ τὸ μῦθος μεταξὺ τῶν δύο κομμάτων : Ριζοσπάτων (ἐνωτικῶν) καὶ «καταθλιόντων».

Νῦ τὴν καὶ ὁ ἐπιλογος, γοημένος ἀπὸ τὸν ἴδιον Μαλάκη :

«...Τοὺς Θεόδωρον Βλάχον καὶ Γρηγ. Νοδάρου Ζαπάντην ἐφωτογράφησεν ἡ Ἐξουσία μὲ τὴν ἐνδυμασίαν ἣν ἔφεραν ὅταν συνελήφθησαν. Τὰς φωτογραφίας τῶν δύο τούτων ἀπαγορευθέντων ἀπέστειλαν, μετὰ συντόμου βιογραφίας ἐκάστου, εἰς μερικὰς εἰκονογραφημένας ἐφημερίδας τοῦ Λονδίνου, τὰς ὁποίας εἶδεμον μετὰ τινά χρόνον ξυλογραφημένας».

Γιά νὰ δώσωμεν ἰδέα τοῦ ἀμοιβαίου μίσους μεταξὺ τῶν δύο κομμάτων, θὰ διηγηθῶμεν ἕνα φερόδον γεγονός, πού συνέβη τὴν ἐποχὴ ἐκείνῃ στὴν Ραντοσλά της Κραλλινίας :

Στὶς 25 Αὐγούστου 1849, τὴν ἡμέρᾳ τοῦ Ἁγίου Γερασίμου, οἱ «καταθλιόντες» ἔβαλαν στὸ κεντρί τοὺς ριζοσπάτες. Πρῶτὸ θῆμα τῆς μαζίας τοὺς ἔπεσε ὁ χωρικός Νικόλαος Μεταξῆς Τζανάτος. Αὐτὸς, μόλις ἄκουσε τὸ φρόντο, θέλωντας νὰ σωθῇ, κινήθηκε στὸ φρόντο ἐνὸς γειτονικοῦ σπιτοῦ. Μερικὰ παιδιὰ ἦσαν τὸν εἶδαν καὶ τὸν ἐμαρτύρησαν. Οἱ «καταθλιόντες» περικύκλωσαν τὸ φρόντο, ἔφεραν δευῖα τινὰ κλαδιά, τὸν ἐνέψωσαν, ἐβόλῃσαν αὐτὸν καὶ τὸν ἔκωσαν ζωντανὸ !...

Ἄ Σπυρίδων Μαλάκη, πού ἔγραψε τ' Ἀπομνημονεῖμά του, ἦταν

ἕνας λαϊκὸς ἀνθρωπος, ὁ ὁποῖος, μετὰ τὴν ἔνωσιν, ἐγκατεστάθη στὰς Ἀθήνας. Ἦταν ἄριστος ἐπιπλοπιδὸς καὶ λειτουργὸς χριστιανῆς. Ἔργον του εἶνε καὶ τὸ πάτομα (μωσαῖκὸ) τῆς ἀθώσης τοῦ Θρόνου τῶν Παλαιῶν Ἀνακτόρων, θάψιμα τέχνης. Ὁ Μαλάκης ἦταν φίλος τῶν λογίων κι' ἀγαπήθη στὰ δημοσιογραφικὰ γραφεῖα τῆς ἐποχῆς του.

τίζονται καὶ τὰ πῖο μικρὰ χωριουδάκια καὶ αὐξάνονται οὐσιωδῶς οἱ πόροι τῆς χώρας. Τὰ προϊόντα τῆς ὑπαίθρου χώρας θὰ φτάνουν πλέον γρηγορώτερα, εὐκολώτερα, ἀφθονώτερα καὶ φτηνότερα στὶς πόλεις καὶ τὰ ἀγαθὰ πάλιν τῶν πόλεων στὰ μακρυνὰ χωριά. Ἔτσι θὰ ταναθῇ οἰκονομικῶς καὶ πνευματικῶς ὁλόκληρος ἡ χώρα καὶ τουριστικῶς θὰ προοδεύσωμεν ἀρκετὰ.

Ἄς ἀρχίσῃ λοιπὸν τὸ ταχύτερον ἡ ὁδοποιία, τὸ μέγα αὐτὸ ἀγαθὸν γιά κάθε πολιτισμένον τόπον καὶ ἰδίᾳ γιά τὴς χώρας πού ἔχουν μείνει κάπως πίσω στὸ ζήτημα τοῦ πολιτισμοῦ.

—Η ΠΡΟΟΔΟΣ ΤΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

Κατὰ τὶς δηλώσεις τοῦ Γενικοῦ Διευθυντοῦ τοῦ Ἀυτονομοῦ Ὄργανισμοῦ Τουρισμοῦ κ. Τουρνάκη, ὁ Τουρισμὸς τῆς χώρας ἔχει δυνατότητα νὰ ἀναπτυχθῇ σὲ σημεῖο ἀφάνταστο!

Μὲ μίαν ουστηματικὴν προσπάθειαν, μὲ μίαν δραστηρίαν ἰδιωτικὴν πρωτοβουλίαν μὲ τὴν ὑποστήριξιν τοῦ Κράτους, εἶπεν ὁ κ. Τουρνάκης, εἶνε δυνατόν, μέσα σὲ συντομώτατον χρονικὸν διάστημα, νὰ εἰσπράττωμε ἀπ' τὴ λεγομένη Βιομηχανία τῶν Ξένων καὶ 8 ἑκατ. ἀκόμη δι. σε κατ. ομμύρια τὸ χρόνο, ἀπ' τὰ ὁποῖα τὰ τρία θὰ εἰσέρχονται στὸ δημόσιον ταμεῖο.

Γιά νὰ ἐπιτευχθῇ αὐτὸ, χρειάζονται κυρίως: Συγκοινωνίαις ἀνθρωπίνης πλέον ἀνθρωπίνᾳ ξενοδοχεῖα, ἡ ἐξυγιάνσις τῶν διαφόρων τουριστικῶν περιφερειῶν, καὶ ἰδίως ἡ καταπολέμησις τῆς ἐλονοσίας στὶς ἐξοχές, στοὺς ἀρχαιολογικοὺς τόπους καὶ στὶς λουτροπόλεις.

Ἐπίσης εἶνε ἀπαραίτητὴ ἡ ἴδρισις διαφημιστικῶν γραφείων Τουρισμοῦ στὸ ἐξωτερικὸν—κυρίως στὴν Αἴγυπτον—καὶ στὸ ἐσωτερικὸν, ἡ καλλιέργεια τουριστικῆς συνειδήσεως στὸν πληθυσμὸν, ἡ ἴδρισις προτύπων ξενοδοχείων, ἡ ἴδρισις εἰδικῶν ξενοδοχειακῶν σχολῶν, ἡ μετατροπὴ μερικῶν μοναστηριῶν σὲ ξενοῶνας, καὶ ἡ κατασκευὴ διαφόρων ἐξωραϊστικῶν ἔργων στοὺς ἀρχαιολογικοὺς τόπους καὶ τὶς λουτροπόλεις.

Ὅταν θὰ γίνουιν αὐτὰ—καὶ μποροῦν νὰ γίνουιν μέσα σὲ τρία χρόνια—καὶ ἡ Ἑλλάς καὶ ὁ λαὸς θὰ γνωρίσουν μιὰ νέα ἐποχὴ εὐημερίας!

—ΚΑΙ ΚΑΤΙ ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΝ

Πληροφοροῦμεθα, ὅτι ὁ Δῆμος Ἀθηναίων καθήρτισε ὅτὸ τὴν προεδρείαν τοῦ κ. Δημάρχου, μιὰ ἐπιτροπὴ εἰδικῶν—μεταξὺ τῶν ὁποίων περιλαμβανονται καὶ οἱ κ. κ. Ἡλ. Κριμπίς, διευθυντῆς Τεχνικῶν Ὑπηρεσιῶν τοῦ Δήμου, καὶ Κωνστ. Δημητριάδης, Διευθυντῆς τῆς Σχολῆς Καλῶν Τεχνῶν—ἡ ὁποία θὰ φροντίσῃ, γιά τὴν τελειότερα καὶ εὐπεριετέτερα ὑπόδοχὴ τοῦ βασιλέως τῆς Αἰγύπτου. Στὴν πρώτη τῆς συνεδρίασι, ἡ ἐπιτροπὴ αὐτὴ ἀπεφάνισεν νὰ προκηρύξῃ διαγωνισμὸν γιά τὴν βράθεισιν τοῦ καλύτερου σχεδίου διακοσμῆσεως τῆς πρωτεύουσας, κατὰ τὴν ὑπόδοχὴν τοῦ βασιλέως τῆς φίλης χώρας!

Ἐίμαστε ἀπολύτως βέβαιον ἀνετικῶς ὅτι θὰ βραβευθῇ τὸ καλύτερο σχέδιο διακοσμῆσεως. Μὰς ἐγγυῖται γι' αὐτὸ ὁ ἴδιος ὁ κ. Δήμανος, ἀλλὰ καὶ οἱ ἀποτελοῦντες ἐν γένει τὴν ἐπιτροπὴν. Κι' ἔτσι ἂν δοῦμε τὴν Ἀθήναν στολιωμένην μὲ γοσθο κι' ὄχι ὅπως ἐγίνετο ἄλλοτε, ἐκ τῶν ἐνότων.

—Τὸ ΕΛΠΙΖΟΥΜΕ

Ἡ Κυβέρνησις ἐνέκρινε τὸ σχέδιο τῆς Ὄργανωσεως τοῦ ἀντιποικιτικοῦ ἀνάγνος, πού ἐισηγήθη, κατὰ τὸ τελευταῖον Ὑπουργικὸν Συμβούλιον, ὁ ὑφυπουργὸς τῆς Ὑγιεινῆς ἀλλ' ἀπεφάνισεν νὰ τὸ θέσῃ σὲ ἐφαρμογὴν μόλις εὐρεθοῦν ἡ ἀπαιτούμενες γι' αὐτὸ πιστώσεις!

Ἐλπίζουμε ὅτι ἡ πιστώσεις αὐτές θὰ ἐξευρεθοῦν τάχιστα, προκειμένου περὶ ἐνὸς ἔτους τῶσόν ἔπεται οὐ καὶ χρησιμοῦν καὶ σιτοπλοῖα γιά τὸ λαόν.

Ἐπερτάνιστα...

—ΕΛΛΗΝΟΤΟΥΡΚΙΚΗ ΣΥΜΦΩΝΙΑ

Ἐπειδὴ ἡ συνεινήσεσις γιά τὴν νέα Ἑλληνοτουρκικὴ συμφωνία πρόκειται νὰ παραταθοῦν γιά κάμποσον καιρὸ ἀκόμη, κι' ἐπειδὴ ἡ παλὰ συμφωνία ἔληγε στὶς 31 Ἰουλίου, ἀπεφασίσθη ἀπὸ τὶς Κυβερνήσεις τῶν δύο φίλων Κρατῶν, ἡ παράτασις τῆς παλαιᾶς συμφωνίας ἐπὶ ἕνα μῆνα ἀκόμη.

Τὸ «ΜΠΟΥΚΕΤΟ»
ἔχει τὴν πρώτη κυκλοφορία
ἐξ ἔλων τῶν Ἀθηναίων πε-
ριοδικῶν, ἐξ ἐδαμοδατικῶν κλπ.