



ΕΝΑΣ ΕΡΩΣ ΜΕ ΑΚΑΝΘΙΝΟ ΣΤΕΜΜΑ

ΤΟ ΜΝΟΙ/ΤΟΡΗΜΑ ΤΗΣ ΚΑΡΔΙΑΣ ΜΟΥ

(Αύθεντική Βιογραφία της Α. Β. Υ. της πριγκιπιδεσσής Ασπασίας, χηρας του άλιπομενήτου έως ειλιέντας 'Αλέξανδρευ)

Copyright «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ»—Απαγορεύεται η αναπομεσιευσης

ΛΑ'.

Συγκινημένος δι βασιλεὺς 'Αλέξανδρος, προσπάθησε νά καθημυχάσῃ τὴν ἀγαπημένη του σύζυγο.

—Δέν ξεχώνω τίποτε, τῆς διποριθῆς καρδιᾶς μου. Θά ρθω νά σέ συναντήσω πολὺ ἐνωρίτερα δι τοι νομίζεις. 'Εχεις τὸ λόγο μου γι' αὐτό.

Τὴν ίδια υπόσχεσι έδωσε δ 'Αλέξανδρος καὶ στὴν μητέος τῆς 'Ασπασίας.

—Θά ρθω πολὺ σύντομα νά σᾶς συναντήσω, τῆς εἰπε. Στὸ μικρὸ αὐτὸ χρονικὸ διάστημα, μέχρι τῆς ἀφίξεως μου, σᾶς παρακαλῶ—διν καὶ τὸ βρίσκω υπερθλικό—φροντίστε, ώστε νά μή στενοχωρηθῇ καθόλου ή 'Ασπασία. Περιβάλλετε την μ' ὅλη σας τὴν ἀγάπη...

Καὶ, γυρίζοντας στὴν 'Ασπασία, τῆς εἰπε χαμογελῶντας :

—Λίγη υπομονή χρείζεται, Μπίκα μου. 'Η υπομονὴ καλλωστεῖς μᾶς ἀπὸ τὶς μεγαλείτερες ἀρέτες σου. Υπόμειν λίγες ἡμέρες. Κι' διαν ἔρθω, τότε πειά θά περάσουμε εύχαριστα, εύτυχισμένα. Θὰ ξεχάσουμε διλες τὶς πίκρες καὶ τὶς ἀπογοητεύσεις ποὺ περάσαμε...

Πραγματικῶν, δι βασιλεὺς 'Αλέξανδρος κράτησε τὸ λόγο του. Δὲν ἄφησε τὴν σύζυγο του νά τὸν περιμένῃ καὶ πολὺ στὸ Πασοί.

Λίγες ἡμέρες μετά τὴν ἀναχώρηση τῆς συζύγου του, ἔξερας τὴν ἐπωμυία μά νά φύγη γιά τὴ Γαλλικὴ πρωτεύουσα. 'Η Κυρενῆς δὲν τοῦ ἔφερε τὴν ἀλαχίστη ἀντίρρησι. Γιατὶ νά τὸν κρατῆται μακριὰ διτ' τὴ σύζυγο του καὶ νά τὸν βασανίζῃ; Μηπως δὲν τὸν εἴχε μενεᾶσσε στὸ θρόνον ὡς ἔνα βασιλέα... υπέρποσικό—ἀν ἐπιτρέπεται ή λέξις;—μήπως τὸν ἐλογάρισαν καὶ πολὺ;

Οι ἀδιωματικοὶ ήσαν ἀκόμα δυσαρεστημένοι ἐναντίου του. Καὶ μόνον δ. κ. Βενιζέλος, προσπαθοῦσε νά συγκρατῆ δλους αὐτούς τοὺς κεκηρυγμένους ἔχθρους τῆς βασιλείας, ἔχοντας ἀπὸ τοῦ Λητηματος αὐτοῦ τοὺς σκοπούς του καὶ τὰ σχέδιά του.

—Έτοι δ 'Αλέξανδρος έψυγε γιά τὸ Παρίσι, δηπου συνάντησε τὴν ἀγαπημένη του 'Ασπασία, ποὺ διόπι συντρόπιονα τὸν ἐπεριμένε.

'Ο λίγος καιδος ποδῆς οἵσει στὸ Παρίσι τὸ βασιλικὸ ζεῦγος. τοῦ ἔμεινε ἀέρεστος. Μακριὰ ἀπὸ τοὺς ἔχθρους των, μακριὰ ἀπὸ τὶς σκοτοδρες τοῦ θρόνου, οἱ δύο ἔρωτες μενεῖσον ἀπελάμβαναν διπλῆστα τὴν ἐλευθερία τους αὐτῆς.

—Η ζωὴ τοὺς κυλούσθε σὰν δινείροι.

'Ο 'Αλέξανδρος ξαναθυμῆται τὴν νεότητά του, τὶς ἐκδρομές, μὲ τὴν ἀγαπημένη του, στὰ περιγόνα, στὴν 'Αττική, τὶς πρότες ἡμέρες τοῦ ειδουλλίου του.

—Πρέπει νά ξαναζήσουμε τὶς ὥραιες αὐτές ἡμέρες, εἰπε στὴν 'Ασπασία.

—Κι' ἔγω τὸν ίδιο πόθο ξώ, τοῦ διπλάνησε ή σύζυγος του.

Κι' δρογισταν πράγματι καθημερινές ἐκδρουιές στὰ προάστεια τοῦ Παρίσιου. 'Εκει, ἀναμεσα στὴ φύσι, μακριὰ διτ' τοὺς ἀνθρώπους, ποὺ τόσο τοὺς ἐπίκραναν καὶ τοὺς ἐπυράνισαν, διπλάσιαν τὴν ἀγάπη τους, χωρὶς ἔγνοιες καὶ χωρὶς ἐνοχλήσεις.

—Ο 'Αλέξανδρος ήταν διφαστος στος δις σωφέρ.



—Ο παπποῦς τοῦ 'Αλεξάνδρου, διελιμητος, βασιλεὺς Γεωργίος, με πολιτικὴν ἐνδυμασίαν. —Ο βασιλεὺς Γεώργιος στὴν Θεσσαλονίκη, μετά τὴν κατάληψη της ἀπὸ τὸν 'Ελληνικὸ στρατό.

Καὶ οἱ κάτοικοι τῶν χωριῶν, ποὺ βρίσκουνται γύρω ἀπ' τὸ Παρίσι. Εθελεπαν συχνά κατάπληκτοι τὸ βασιλικὸ ζεῦγος νά περνᾶ πάνω σ' αὐτοκίνητο του σάν διπλατή, ἐπὶ πρεύγων ἀνέμους.

—Νοῦ δυό ἐρωτευμένοι, ποὺ ζητοῦν νά σπάσουν τὰ κόκκαλά τους! Ελεγαν παρακαλούσιωντας τὸ βασιλικὸ αὐτοκίνητο, ποὺ διηγήζει πράγματι τὴ γῆ, ποὺ πετοῦσε στὸν άέρα.

Δέν ξενώριζαν διτι πρόκειται περὶ τοῦ βασιλέων τῆς 'Ελλάδος καὶ τῆς συζύγου του, ποὺ πρὸ διλγίου καιροῦ μόλις είχαν ἐνωθῆ διά τοῦ γάμου, υπέρεια ἀπὸ πολυετὴ φλογερὴ ἀγάπη. Κι' διαν ἔτυχαν νά τὰς πληροφορήση κανεὶς ποιός ήταν δ δημόγος τοῦ αὐτοκίνητου καὶ ποιά ἡ ώραία μελαχρονή ποὺ συνέδε, σάστιχαν περισσότερο.

—Ἐγνώριζαν τὸ βασιλέα 'Αλέξανδρο, ἀπ' ὅσα είγαν διαθέσει στὶς ἐσημερίδες γιά τὶς περιπτέτειες τῆς Βασιλικῆς Οικονείας τῆς 'Ελλάδος, ἀπ' ὅσα είγαν γραπτή γιά τὸ ἔσωτα του καὶ τὸ γάμο του. Καὶ οἱ διπλοφοροῦντο διτι διόρθωσέ νέος ποὺ σαφάριζε τόσο ἐπιθέξια μάλλον καὶ τέσσαρα κι' δρυπτικά ήταν δι βασιλεὺς 'Αλέξανδρος, ἔτοεχαν νά σταθοῦν στοὺς ἔσοχικούς δρόμους, ἀπὸ τοὺς διοίσους θά πενούσε στὸ αὐτοκίνητο του, γιά νά τὸν δοῦν ἀπὸ κοντά, ξέσω καὶ γιά μά στιγμή, γιὰ νά δοῦν καὶ νά θυμασίουν τὴν σύζυγο του, τὴν ώραία 'Αθηβά ποὺ τοῦ σκλήρωσε τὴ καρδιά.

—Θά θιέλα νό μήν ἐτέλεων ποτὲ ή εύτυχια αὐτῆς, ἔλεγε συχνά δ 'Αλέξανδρος στὴν 'Ασπασία.

—Μά κι' η ἀγαπημένη του τοῦ ίδιο πόθο είλε.

Καὶ γιά νό χρτάσουν τὴν ἐλευθερία τους, ἔμπινοσαν πολὺ πρωτια, ἔμπιναν στὸ αὐτοκίνητο τους καὶ τρέχαν στὶς ἔσοχες.

—Ἐκεὶ δ 'Αλέξανδρος, διτι καὶ στὶς ἔσοχες τῶν 'Αθηνῶν θλιπτε, γιώπαν ἐντελῶς μάλλον ἀνθρωπος. Ξέχνοσαν τὸ βασιλέα. Ήταν ένας ἐρωτευμένο παιδί, ποὺ χαρότων τὴ μεγάλη ἀγάπη του, μέσα στὴ μεγάλη φύση.

—Πρέπει νό βροῦ καὶ νό ἀγοράσω ἔνα τέλειο αὐτοκίνητο, είπε

—Πρέπει νό βασιλεὺς στὴ σύζυγο του. Δέν πρέπει νά χάρω τὴν εὐδαιμονία αὐτῆς, μιά καὶ βιοσκόσαστε στὸ Πασοί. Τι λέσ, Μπίκα;

—Βρίσκω δικαιολογημένη τὴν ἐπιθυμία σου, ἀπολύτως δικαιολογημένη μάλιστα ἀφοῦ σου ἀρέσει τόσο νά σωφάρης.

—Δέν μιλῶ, ξέρεις, γιά κανένα αὐτοκίνητο πολυτελείας, 'Α,

—Δέν μιλῶ, θέλω νό βροῦ αὐτοκίνητο πικρό, κουψό, στερεό, τοῦ χειροῦ μου καὶ τοῦ γούνου μου.

—Κι' είλωις θέσαι διτι θά τὸ θέλεις, 'Αλέξανδρε.

——Ετοι λέω κι' έγω.

—Δέν έχεις λοιπόν, παρ' νά ζητοῖς νά σου φέρουν νά σῆς διάφορα μοντέλα.

——Α. δχι. Θέλω νό βροῦ δι τὸ θέλεις. Θά πάντα δι τοῦ θέλεις της 'Ελλάδος. Θέλω νό δοῦ τὰ δίσια τὰ αὐτοκίνητα κι' δχι τὶς φωτωραφές των. Θέλω νά τὰ δοκιμάσω καὶ νά διαλέξω τὸ καλύτερο.

——Κάπιε διτι σους δρέσει.

—Τὴν ίδια μέρα κιδας τὸ 'Αλέξανδρος ἔξερασε τὴν ἐπιθυμία του αὐτῆς στὸν έπι παρισιούς πρεσευτή τῆς 'Ελλάδος.

——Η ἐπιθυμία σας θά πραγματοποιηθῆ, Μεγαλείστατε, τοῦ είπε ή πρεσευτής. Θά ζητήσουμε νά δοῦμε διάσορα μοντέλα αὐτοκίνητων καὶ θά διαλέξεις έκεινο πού θά σάς δρέσει πιο πολύ.

——Ονι, δχι μοντέλα! πόνασε δ 'Αλέξανδρος. Θέλω νά μὲ δημητήσεις στὰ διηγοστάσια τῶν αὐτοκίνητων.

(Ακολουθει)