

Ο ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΤΩΝ ΡΩΣΣΙΚΩΝ ΔΑΣΩΝ

ΤΟ ΔΡΑΜΑΤΙΚΟ ΚΥΝΗΓΙ ΤΗΣ ΣΤΑΧΤΙΑΣ ΑΡΚΟΥΔΑΣ

Πώς ίδη μέσα στά χιονισμένα δάση ή μεγάλη Ρωσική άρκευνθα. Ό το «επανίτης τῶν δασῶν τῆς Ρωσίας». Ή άντεχει της στις σφαγίες των κυνηγών. Ή άπειλεια της πρός τα ανθρώπινα κρέπες. Πώς είναι η φωλιά της. Το επικίνδυνο κυνήγι της σταχτικής άρκευνθας, κτλ. κτλ.

ΝΑΣ ἀπὸ τοὺς καλύτερους Ρώσους κυνηγοὺς γονιαριδῶν, δ.κ. Β. Κέζεν, δημόσιες τελεταίως στὰ «Κυνηγετικά Νέα» τοῦ Λονδίνου τὸ ἀκόλουθο ἄρδθο, γιὰ τὴν ζωὴν τῆς σταχτιᾶς ἀρκούδας μέσα στὰ χώνια τῶν Ρωσικῶν δασῶν :

«Η σπαχτά άρκοντα της Ρωσίας—γράφει δε ω. Κέζερ—μπορεῖ, χωρὶς έλεγχοντανα, νά διεκδικήση μά τυπική δέση στις σεριές τῶν ζώων, που έχουν μεγάλο βάρος. Ζηγάλι πάνω αὐτό τετραπόδινα κινά! Πλάι σ' αυτά τα μαστόδοντα, ή άρκονδες τῶν Περσανών, τῶν «Αλπεων καὶ τῶν Αἴγαων, φάνιντα σοι... μηγές, γιατί δέν ζηγάλινον πάνω από έξατο κιλά. Αντέδες δὲ φεισιλῆτας, λοιστόν, τῶν δαμανογάκων καὶ θυργή ζωή, μακριά από τις καρνανέος μέσα στην πικένι και παθένει βλάστηση-δύοπολον νά τὸν συναπτήσῃ κανεῖς, γιατί έχει διαδητή θύσηφον και καταλαβαίνει ἀμέσως τὴν «Ἐκτός από μερικές σπάνιες ἔξαιρετες, γενιταλία ζόρτα, πατέ φροντα κι' από όπες και μία θέξει μά μεγάλη ἀδύναμιά : Τῆς ἀρέστη δὲν ἐπιτίθεται ποτὲ κατά τοῦ ἀνθρώπου, διανή στὸ δάσος, τὸν κινήτη της είλον πόλι ἐπικινδύνη μονάχον ἀπό τὴν σημέραν τοῦ κυνηγητηρού κεραυνοβόλο θαυμάτητα, ποὺ δὲν θὰ φυνταλάντυτης, ἀφοῦ σας δανειέσθω, ζηγάλι κινά! Η ἀρκονδες ἀντέσχουν πάροι πολὺ στις

σῶν τῆς Ρωσίας, ξῆ μια μοναχική καὶ ήσηγη ζωή τουλεῖ τῶν ἀνθρώπων, κημένος μέσι στην πικένα σού τους. Εἶναι πάροι πολὺ δύσκολο να τὸν συναντήσῃς πολὺ εἰδανότητα ἀπό καὶ δινατή δύσφορη καὶ καραρούσια τοῦ ἀνθρώπου. Ἐκτὸς ἀπὸ μερικὲς σπα-
κῶνς ή ἀρκούδα τρέφεται ἀπό χόρτα, ἀπὸ φρούτα
σπουδὲ δένδρων. Πρότοι, ξέρει μια μεγάλη ἀδενία
μέλι. Μά ἂν ή ἀρκούδα δέν ἐπιτίθεται ποτε καὶ
θὰ τύχῃ τὸν σιναντήσῃ στὸ δάσος, τὸ κινηγή-
δυνο. "Οταν μὰ ἀρκούδα ληγούσῃ μονάχης
γούν, τοῦ ἐπιτίθεται μὲ τόση κεφαρνούδοιο ταχύτη-
ζόταν, ποτὲ διτι μπορεῖ ν' ἀναπτυξῇ, ἀφοῦ, διατις
ζει πάνω αὐτῷ τετρασώσια καί. Ή ἀρκούδης ἀντὶ
πληγῆς, ἀψών καὶ στίς πλὸ βαρείες, γι' αὐτὸς δέ
είλε ἐπαγκύρινο. "Αν μὲν σφαῖδα καλοστραμένη
τούτη, μιὰ σφαῖδα, ἔστω καὶ ἐκρητική, στοὺς
πενθέμενος καὶ στὸ σποτή ή στὸ ἑντόσθια, τῆς
ἀρτῆναις ἀφέτη δύναμι γιὰ νὰ σποτούση, πρὶν φο-
φσηι, τὸν ἀελύον κινηγὸ της. Τὰ πόδια τῆς στα-
χτᾶς ἀρκούδας είνει ώλτασμένα μὲ πελώρια νυ-
χύα καὶ γαντζώνων μὲ τόση δύναμι πάνω στὸ
θύμα της, ώστε τὸ ξεστίζουν σάν... τυπαρόχαρτο.
Τὰ νύχια τῆς ἀρκούδας είνει πιὸ τροφειρά ἀπὸ τὰ
συνθετικά δοντιά της. Ο κινηγής ποὺ θὰ κατορ-
θώσει μὲ τὴ μεγάλη ψυχραμά του νὰ γλύτωσῃ
ἄπτο τὸ επικίνδυνο ἀγάλλιαστα τῆς παρασο-
φανένος ή μὲ σπαραγμένα τὰ πόδια καὶ τὰ χέ-
ρια του, πρέπει νὰ είνει εὐχαριστημένος. Γιατί,
κατὰ γενικόν κανόνα, ή ἀρκούδα δέν ἀφέτη νὸ
θύμα της, παρὸ μονάχη διταν τῆς πρέσσεις οὐ θυ-
μός της, δηλαδὴ διταν τῆς μεταβάλλει σι μά-
σμόφυγη μάζα σπασμένων κόκκων καὶ σά-
κας. Ποτὲ διώς δέν τρέψει τὸ ἀνθρώπινο θύμα
της. "Εξει παραποτηθῆ, μάλιστα, τὸ ξένης πε-
ρίεργο: "Οταν μὰ ἀρκούδα βοῇ στὸ δάσος τὸ
πτώμα ἐνὸς ἀνθρώπου, σάβει μὲ τὰ νύχια της
ἐνα λάσκο, τὸ βάζει μέσα καὶ ἐπειτα τὸ σκεπάζει
μὲ χώματα καὶ ξεσού λιπαρά ...

Μιά μικρή σφράγιδα είνε τό μόνο ζυό από τά μαστοφόρα, που ξεχειμωνιάζει στή φωλιά της και περνάει πέντε ώρες ξηνή μηνός, χωρίς να γάπια κακώμα τροφή και κωριά να είνεν ναρκωτικό, δηλαδή παραδείγματος ζάρων, ή όχι ανθανόδορος. Είναι έσπλακμένη μονάχα και κάθε τοπο γηρυνίας άπο το ένα πλευρό στο άλλο και κομπάται περισσότερο από τις άλλες έπονες τούς καρύδων. Μά ποτὲ κωριάς να ξυπνήσῃ διύτερες φροντίδες την ημέρα.

Τό παράδοξον αὐτὸν έδω κλείνεται στή φωληά του μούλι πάσσουν τά πρότα κρίνη, δηλαδή τὸν Ὀκτώβριον, ή τὸ Νοέμβριον. Κίντοντας τὸ κάνει, ακόλουθαν τὸ δέ επιτυχοῦται, ποὺ τὸ φυλάνει αὖτον τὸ κάλυπτον μᾶς ἐπιθέσεως. Ἡ γεωργὲς ἀρχοῦντες δύναται πηγαίνονταν νὰ κρατηθοῦν δυτεραὶ αὐτὸν τὰ πρότα κρίνην καὶ φυσικῶς, τὰ βαρεῖα πόδια τους ἀφήνονταν βαθεῖα λιγνῆ. Ετοιμάζονταν μὲν τὴ διηγή τους αὐτῆν τὴν ἀφεισχυντικήν τους. Οι κηνηγοὶ, ἀπολογισθεῖσαι αὐτῶν τὰ λιγνή, φτάνονταν δῆ τὴ φωληά τους και τίς σκοτώνονται ή τίς αχμαλωτίζονται καθὼς κουμοῦνται ἀμέρεμνες. Ποτὲ διώς μάτι γερασιμένη ἀρχοῦνται δέν ἀφήνει λιγνήν. Προσέρχεται νά πατάπια πάντα πάνω σὲ κλαδιά καὶ σὲ σηλορή πάνω σὲ πέμπτειρους κυνηγούς.

Τοις δέ τε τούς οὐσίων τριῶν εἰδῶν : „Αλλές ἀρχοῦσσες φτιάχνουν τὴν φωλιὰν τους κάτω ἀπὸ ἓνα μεγάλο δένδρο, ποὺ ἔχει τεξοίδωθή ἀπὸ τὴν καταγιάδα, μεταξὺ τοῦ κορμοῦ καὶ τῶν οἰ�ῶν του. Μιά μητέρα δυοὶ δὲ τριῶν ελονσόνων, δηλαδὴ μικρῶν ἔντεκα δεκατεσσάρων μηνῶν, προτιμάει αὐτὸν τὸ καταύριον για τὸ κοινό τους τεξοίδων μάνισμα. „Αλλη

πάλι άρχονδα θὰ σκάψῃ στη γη μιά ώπερεια φωληά για νά πλαγάστη και τέλος μιά τρίτη θὰ διαλέξη τα μικρά ήλατα που σχηματίζουν τά κλαδιά τους έναν είδος κλουδούνι κι' έκει θά ψωλήση για νά ξεγευμονιάση. Τις δύο - τρεις πρότεινε μέρες ή αρχονδά μένει πάντα άγρυπνη κοντά σ' αυτή τη φωλιά της. "Επειτα ξαπλώνει, μά χωριάς νά κουφτήση, ήττα ένα πρότονο μήνα. Μόλις δύος θα φτάσει ή δεκέμβριος, ή αρχονδά τριπλάσια πειλαί στη φωλιά της, για νά κουψήθη μακάρως.

Τότε πολλοί ψωκοί, πού είναι έξει απαγγελμάτων κυνηγών, σχορριζό-

Τοτε πολλοί χωροί, που είναι σε ειδιγέσπεια κοντής, ουσιώδη-ται στο δάσος και ψάχνουν για ν' ανακαλύψουν τις ταφές τους. Κατόπιν πολλούν στονες έρευνές κυριηγούν πολλά άρχιβα το δικαιώμα του κυριηγού της άρχοντας. Μόλις ο πρώτο ξιόνι άρχιζε να πετά τη και χωρὶς να περιέμεν τό νέο πέσσωμο, πού θα σπάσει τη λύγη, δικυριηγός άρχιζει ν' αναζητά, δηλαδή να ξεκαθαρίζει μια ωριμάστη θωμάδων έκταση, που διαθέτει το καταρρήμα της άρκονδας. Είνε μεγάλο λάθος να νομίζει κανείς ότι είνε ενδύλο νά παρασκολούθησε τά πλατειά ή κηνή μιᾶς άρκονδας, πού είνε άποτυπωμένα στό χιόνι. Αύτον τό ζεύ, πού είνε άρχεται Εύπονο και ποντρό, μπρεδενά με μια διαβολεμένη τέχνη την απατεύσατον. Γιαρέβη πάσο, κάνει βόλτες, απατεύματα, ζήγ-ζέρα, και ζεγγάλια εικόνα έναν άρχαρο κυνηγό. "Οπαν το χόμη γινει πιενότερο και ένα μήνα τούδηχστον άφον άνακαλύψει την άρκονδα, δι κιτηγός υπό μερει νά βγη προς άναζητησης της φωληής της.

Μεταξύ δὲν τῶν κυνηγών, τὸ κυνῆγη τῆς ἀρκούδας εἶν τὸ ἄπ-
ποτερές για ἐναν ἄνδρα, ἀλλὰ κακεῖς οὐτὸν τὸν δὲ, ὃ ἀνθρω-
πος ἔχει τὸ δικαιόων μᾶλιστα τὰ ζῶα. Τὸ κυνῆγη δικαὶος τῶν μεγά-
λων μαυροφόρων ἐκπλήσσεται συχνά σε σκότωμα ἀντεραπίστων ζώων,
μὲ τὸ παρατέματος ζάρην τῆς ἀρκούδας τὸν Πόλων, γιατὶ οὐ κυνηγός
μετὰ τὸ παρατέματος του, ποὺ ρίγεται ἀπὸ μεγάλη ἀντόσταση, μπορεῖ νὰ κερα-
νοβολήσῃ ἀλλὰ μαυράν τὸ ζῶο. Τὸ κυνῆγη τῆς τιγρών πάλι, ἀλλὰ οὐ κυνη-
γός φυλάτι καρφέτι, ἢ εἰνὲ ἀνεβασμένος πάνω σ' ἔνα ἑλέφαντα, δὲν εἰνε
τίποτ' ἄλλο, παρὰ δολοσονία. Μὰ τὸ κυνῆγη τῆς ἀρκούδας ἔχει μεγάλες
διουκόλεις, ἀπόδι τὸ ζῶο αὐτὸν εἰνὲ ποὺ λέγονται
καὶ γιατὶ κρίθεται σε πικάν καὶ δύσκολα για τὸν
κυνηγὸν μέρη. Μπορεῖ νὰ ἔχετε στὸ χέρι ἕνα του-
φέκι μεγάλης ἀλκῆς, μὲν δὲν μπορεῖ νὰ δῆτε καὶ
νὰ τραβήξετε, παρὰ μονάχη ἀπὸ τέσσερα ἡ πέντε
μέτρα. "Αν τὸ βάθος του χιονὸν ἐμπλούτει τὸ
βάλιστα τῆς ἀρκούδας περισσότερο ἀπὸ τὸν κυ-
νηγόν, γιατὶ αὐτὸς μπορεῖ νὰ τορῇ σκι, ἡ πυ-
κνότης του δάσους καὶ οἱ θωμαί επιδούσιν ἐπί-
σης την πορείαν του. Γενικά, τὴν ἀρκούδα τὴν κυ-
νηγούν ἡ στὶ φωλὴ της ἡ στὸ δρόμο. Ἐκτὸς
δὲν ἡ φωλὴ βρίσκεται μεσά σε δάμνους, καὶ
πρὸ πάντων σε μωρά ἔλατα, σκεπασμένα με γιό-
νι. Μὲ μὲ τὶς φωνές, τὰ σφριγμάτα καὶ τοὺς
κρότους τῶν κλαδίων ποὺ σπάνε, οἱ κυνηγοὶ κά-
νουν τὶς γονεῖς ἀρκούδες νὰ βγοῦν ἀπὸ τὶς φω-
λης τους. "Ενα μάρκὸ ἀρκούδα ή μαὶ θηλεια-
μὲ τὰ παϊδιά της, ἀργόντων πάρο ποὺ νὰ βρογ-
ήτω τὴν κρήτη τους. Τότε οἱ κυνηγοὶ παίρνουν
ἕνα ἔνοι τριῶν ἡ τεσσάρων μέτρων καὶ ψάχνουν
τὴ φωλὴ της, γιὰ νὰ τὴν ἔντυποσιστον. Τὸ κυνῆγη
τῆς ἀρκούδας στὸ δρόμο διαφέρει πολλὲς ὥρες
καὶ είνε γειάτο συγκινητικά ἐπειδόμα, που ξε-
τρέλανον κυριολεκτικῶς τοὺς κυνηγούς. Τὸ

ζωο τρέχει, κρυπτεί, τους επιτίθεται και βγάζει σπαραγκιά οδηγίασμάτα, πολύ αναστατώνοντα το δάσος. Τέλος έμοιας δὲν κατορθώνει νά γλυτώσῃ και πέφτει κεφανοβολημένο άπο της έκρηκτικές σφαίρες τῶν κυνηγών.

"Απ' θάλα τ' ἄγρια ζῦν, ή ἀρκοῦδα εἶνε ἀπό αὐτὰ πολὺ ξεμερονόντων πολὺ εἴκοσα, ἡμία πιστοῖς μιροὶς καὶ δεῖν εἰνε περιφορούμενός. Δεῖ κανονικόν ποτὲ κακό δέ κανένα κ' δεῖν τρέφουνται καλύ, δὲν ἐκδηλώνονται τὸν παραυαϊδό πόδο νά χανανγίσουν στὸ δάσος. Μᾶ δέν είνε εἴκοσοι τὴν καρπαθίαν γύρω ἀπό κατοικεῖς μᾶ ἀρκοῦδα μεγαλεύστεροί από τὴν ξηράν· Είνε πραγματικά ἔνας καταστορέας δασώνωντος. Σπέιτοι τοὺς φράχτες, τὰ τέλματα, τὶς πόρτες, ξερζώνει τὰ δένδρα καὶ παίρνει, δι τῆς ἀρέσκει από της ἀποθήκες καὶ της κυνήγεις, στὶς δύοτες κατορθώνει πάντα νά υπάρχει, ποτὲ τὴ διαβολεύμενη πονηρα της."

ANEKAOITA TOY 21

Ο ΠΑΤΡΙΩΓΕΜΟΣ ΤΟΥ ΚΑΡΑΓΕΚΑΚΗ

"Οταν ἀνηγγέλθη στὸν Καραϊσκάκην ὁ διοικητός του Τζέλετς ὡς ἀρχιστρατήγου, δὴ ἡρωικὸς πολεμιστής είπε μὲν ἀνταπόφηντι :

— "Ἡ Ἀδήνα ἔλευθερωθῇ. Τὰ μέσα τοῦ στρατούδεν τὰ μὴ λει-
ψων, καὶ εἴλαν ποδόματά την ἀνεψιῶν πλανάντας ἀρχόνταν ...