

κι' ἀρνητικούμε καὶ μόνο στίς φόρες—δὲν θὰ τὸ πιστέψῃς—λιγάνι γάλα βρήσκουμε! Έπει τούς γεμίζεις καρδάρες, τώρα μοναχά σταλαγματιές περιτοι... Οργή Θεοῦ ξεινούς καὶ τὰ βοινά, δύος καὶ τὸν μαγαρούμενο καύπιο...»

—Δίνετε τόροι στίς ἐκκλησιές, μοιράζετε, σὰν ἀνεβοκατεβαίνετε, τὸ γάλα στοὺς χωράφιτε;

—«Οχι. Εχοιμε τώρα μηχανές καὶ τὸ ποντίκι βούτηρο ἀμέως... Ο μπακάτα - Στέργη ος σώπασ. Σκέψητε μιὰ σπιγμή καὶ ἔπειτα εἰτε:

—Αο πόν, τυφά δὲν ἔχετε;

—Λιγοτάτα.

—Τοὺς τὸ βγάλατε τὸ βούτηρο;

—Τοὺς πηρώμε καὶ τὸ καυμάτι μὲ τὶς μηχανές...

—Κ. εἶνι αντά γὰρ κόσιο;

—Τ' ἀκριβοτώναις καὶ τ' ἀκριβοπληρωνούνε!

—Ο γέρο - Στέργας σηρώθηκε.

—Δέν ἔργεσα νά τάμε κάπι ; τούπε ὁ Δίμακας,

—Τι ...

—«Εχω ἔνα κούτι σαρδέλλες, ἐδώ ἀπάνω στὴ βούνοκοφή καὶ μέσα στὶς στάνες...»

Κι' ἔργει πόδες τὸ κάπιο, σὰν νὰ τὸ κυνηγούσαν.

Σὺν ἔργαστα κάπιο, στὴ φίλα τῶν βούνων, στάθηκε, τ' ἀγράντεψε, πάντας ψηλά κι' ώραια, με τ' ἀσημένια χόνια στὸ κεφάλι τους καὶ τὰ πλατεῖα τους στήθια δλάνωνται στὸν ήμιο...

Τὰ κύπτασε, τὰ κύπτασε ἀπὸ τὸν πάπιο ὃς τὴν κορφήν, τὰ ξαναύταξε καὶ πάλιν, κι' ἔπειτα, ἀπλώνονται τὸ χέρι του μὲ δύναμι, ἄνοιξε πόδες αὐτὰ τὰ δάχτυλά του :

—Νάτι καὶ στίς, ψηλά βοινά, νάτε καὶ στίς, οἱ τωρινοί οἱ κεχαγάδες!

Κι' ἔπειτα κι' ἔργαψε πότερα στὸν τραχεόν, στὴν Ἀθήνα μὲν γραψι:

—Τυριά, κύρ Θάνο, τώρα στὰ βουνά μας μήν ζητάς. Ούτε κεχαγάδες δέν θά βρής, ούτε κοπάδια, ούτε στάνες... «Ολα γενήκαν εργοστάσια... Ούτε νά φᾶς δέν βρίσκεις!... Κι' ἔκει ποὺ ἀχύδουσαν πρώτα κυπροκούδουνα, τώρα βροντάνε στὶς σάρες ἀδειανά κουτιά ἀπὸ σαρδέλλες...».

—Θύ τρελλάθηρε δέ γέρο - Στέρ-

γιος!... είπε στὴν Ἀθήνα δ τυρέμπορος, σὰν διάβασε τὸ γράμμα.
Καὶ ἀνέθεσε σ' ἔναν μεσίτη - ἔμπορο νά τοῦ ἀγοράσῃ τὰ κασέρια...
— Θύ τρελλάθηρε δέ γέρο - Στέρ-

γιος!... είπε στὴν Ἀθήνα δ τυρέμπορος, σὰν διάβασε τὸ γράμμα.

Καὶ ἀνέθεσε σ' ἔναν μεσίτη - ἔμ-

πορο νά τοῦ ἀγοράσῃ τὰ κασέρια...
ΣΤΑΜ. ΣΤΑΜ.

ΑΝΩΡΩΠ ΝΟΙ ΧΑΡ ΚΤΗΡΕΣ

Ο ΦΛΥΑΡΟΣ

(Τοῦ ΘΕΟΦΡΑΣΤΟΥ)

«Ἄν ρίζετε μιὰ ματιά στὶς παρακάτω γραμμές, με τὶς δοπιές δέ όρχιδος θεόφραστος χαρακτηρίζει διμήτρια τοὺς φλύαρους. Βά δῆτε κάτι τὸ παράδοσο: «Οτι ἀν καὶ πέρασον περισσότερα ἀπὸ δύο χιλιάδες χρόνια ἀπὸ τὴν ἐποχὴ του, δύοπτο δέ τόπος, τὸν διοίο περιγράφει, μᾶς φαίνεται διοργάνωντας κι' ἀπάραλλαχτος, σάν νὰ τὸν βλέπουμε μητρά μας καὶ στὴν ἐποχή μας!... Απολάστε τὸν, λοιπὸν :)

«Ολο ἀνηρίσε κι' ἀσυναρτησίες λέει ὁ φλύαρος... Δίχως νὰ σὲ ξέ-
ρη, δίχως νὰ σ' ἔχῃ δῆ καὶ ποτέ, κάθεται πλάι σου μὲ οἰκείωτα καὶ σου πάνει τὴν κουβέντα... Σοῦ παινενέ πρώτα τὴν γινακά του κι' ἔ-
στερο σοῦ διηγεῖται ἔνα διηγεῖται καὶ τὶς τρόποις του νά τάμε... Σοῦ περιγράφει
ἔνα - ἔνα τὶς φαγητὰ ἔφαγε τὸ μεσημέρι καὶ τὶς τρόποις του νά τάμε τὸ βράδυ... Πρωχωνάντας στὶς φλυαρίες του, σοῦ λέει πάσο κάθαιρε
κόσμιος δσο πάει καὶ πόσο ήταν πολ ἀγνός κάμπτοτα χρόνια πολ πρίν... Ἀγανάκτεις γὰ τὴν ἀκρίδια τοῦ φωκιοῦ, κατηγορεῖ τους ἄρχοντας ως ἀνικάνους καὶ βρίσκει τὸ δεράκι πολ φύδον τὸν Δάμιππο, ἔπειδη πρόσφερε
μεγάλη λαμπάδα στὰ Ἐλευσίνα κι' βοστερα ἔξακολονθωντας, σὲ φωτάει
ἄν θάχουν ἐπιτυχία η γ.ορτές τῶν Ἀπατούρων κατὰ τὸ προσεκή μῆ-
να Πυανεψιῶνα... Λές κι' είσαι μάγος, γιὰ νὰ μαντέψῃς ἀπὸ ποιν τὶς
δινητήσια σου, αν δὲν τὸ φάλης στα πόδια παρενθήσῃς ἀπὸ
κοντά σου: Τῇ συνεχίση περ γράμμοντας σου
τὸν ἐμετό, ποὺ ἔκανε προχθές ἀπὸ τὴν κρασο-
ποια καὶ θά καταλήξῃ ἀναπτύσσοντάς σου τὰ
σχέδια πούχεις γιὰ τὴν ἀνατροφή τοι ἔγγονο
του, τὸν διοίο κάποτε διὰ τὸ καρίστην—βέβαια!
— δ τώρα μόλις διετής γυνός του!...».



ΓΙΑ ΝΑ ΜΑΝΘΑΝΕΤΕ

ΚΑΙ ΝΑ ΔΙΑΣΚΕΛΑΖΕΤΕ

—Κατὰ μέσον δρού, οἱ πνεύμονές μας διαστέλλονται καὶ συστέλλονται 10 ἑκατομμύρια φορές τὸ χρόνο.

—Ἐπίσης οἱ χτύπαι τῆς καρδιᾶς μας φτάνουν τὰ 40 ἑκατομμύρια.

—Τέλος, μέσα σ' ἓνα χρόνο περγάλι ἀπὸ τὴν καρδιά μας τόσο ἀκία, οὗτος θὰ ἔταιπε γιὰ νὰ γεμίσουν διού λέβητες ἀπαυτηράνων!

—Η προστορικὴ φύλι τῶν «Ινκας, τῆς Νοτίου Αμερικῆς, είχε σημειώσει μεγάλας προδόσεις στὴν γειτονεύτια.

—Τὰ τέλεια τεχνῆται δύοτι, τὰ διοία κατεπεναγμένων οἱ δόδοντοιστροί τους, γύλια χρόνων π. Χ., ἐκτίθενται ἡδη μεταξὺ ἄλλων ἀντικειμένων, στὴν «Οδοντοτεχνία» Ἐκθέται τῆς Νέας Υόρκης.

—Οι Μπαζάρος, μαὶ φυλή Τσιγγάνων... ναυτικῶν (1), κατοικοῦν μέσα σὲ χιλιάδες μικρές βάρκες, μεταξὺ τοῦ Μόνχενο καὶ τῶν Φλυτάνων νήσων. Τόσο σπάτιο δὲ απόδοσηνται στὴν Ἑπούλα οἱ Μπαζάρος, ὅπετε δέ τοι περπατοῦν σὲ σπέσιον ἔδαφος, ζαΐζονται καὶ πέτρους κάπω.

—Στὴν θύρα Σωμάτρα, τὰ μόνα κοφτούμα ποὺ δέν μένονται στὸ φάρι, είναι δύο ζηνούντας σπάτρα μαργαριταρένια δόντια.

—Τὸ διούρεστο διούριο γιένος, είναι τὸ σόμιο της πρώτης τοιν, οἱ σηνγόνιοι τους τούς τὰ βρύσουν όλα, γιὰ νὰ γελοῦν καὶ μὲ τὸ φράσιο γέλοιο τοὺς πρωκτούς τους.

—Μεταξὺ τῶν περιέργων φυτικῶν ἀδένε, ποὺ μαστίζουν σίμερα τὸ ἀνθρώπινον γένος, είναι καὶ ἡ εὔρυθμιανία - δηλαδὴ οὐχιλανούμενα. Κατοπιν ἔχεται, ή εὐταναφοδίων, ή διαρκεὶς δηλαδὴ πόδος διὰ κάπι θά πεσται στὸ κεφάλι μας, καὶ η «έργοσφοβία», ή νωστρού δηλαδὴ ἀποτυγή ἀπὸ κάθε απασχόληση.

—Μ' ἀλλα λόγια, ή γνωστοτάτη καὶ ἀθεράπετρη τεμπελή.

—Τὸ ἀμιστερὸ μέρος τοῦ σώματος είναι τοῦ Τούρκων, δημιαρμένους τοῦ Αχανέτος Ογκού Χασάν, είναι ἐντελεχείωντας πούροι !

—Οὐαὶ τὰ ὅργανά τους—καρδιά, πνεύμονες, νεφροί—βρισκονται στὸ δεξὶ μέρος τοῦ σώματος του.

—Οστόσο, μέροι σίμερα, δέν ἀρρώστησης οὐτε μὲρα διότονος.

—Ακούστε καὶ φρίσατε: «Ἐνας ἀνθρώπος ἔπειτε μέσα στὶς φλόγες τρεις φορές, καταπλακθήσετε σ' ἔνα ανθρακωργείο ἀπὸ δρυγούς κώματος, ἔπειτε ἀπὸ ἕναν γρυπό θηρόντος 24 μέτρων, ἔχασε τὸν τέλος τους τζέρι καὶ τόνα του μάτι σε μιὰ ἔσχος, δῆδος, ἢ διοία του τέσσερανδρονός αργέται ψηλά στὸν άέρα καὶ γαντζώθηκε σὲ συνηματόπλεγμα, πέτρους ἀπὸ ἑννέα μέτρα.

—Αντά λειτόν τα... μαργαριταρένια πουντέρα της Ίοβας.

—Μολατάτα, δὲ μιστερού Σένερε γιόρτασε τὸν περασμένο μῆνα τὰ 85 χρόνια του.

—Οἱ δοδούμαρισται σίμερα στὴν Αδεσφία ἔξασκον τὸ πολ ἐπακίνδυνον ἐπάγγελμα.

—Κατὰ τὸν δύο τελευτώντων μῆνες περιμπότεροι ἀπὸ δεκαπέντε τριανταποτίκρων ἀπὸ ἔκριζεις βουμόδων, ή διοίες ιππήσαν μέσα στὰ σκουπίδια.

—Τὶς ἀδέσποτες αὐτὲς βόμβες τὶς πετοῦν στὰ σκουπίδια τὰ διάφορα αὐτοκίνητα σκελετά, ποὺ λιμανώνται διηλασία.

—«Η μόνη φλοδούσια τῆς ζωῆς του μίστερος Τζέ— πάρτε τὴν ἀνάσα σας — «Αλεντανατιλανταντούντεντά—, ἀπὸ τὸ Νιτρόπο τῶν Ηνωμένων Πολιτειῶν, πραγματοποίησε: Κατωθώσεις, δηλαδή, νά ἔγγραψη τὸ ονόμα του στὸν «Οδηγὸν τοῦ Εμπορικοῦ Επικείηπον» καὶ τὸ σπουδαστερὸ ἀπὸ δια, νά τὸ προτερη...δηλά!

—Στὴν παλαιά μαζι κυριούσι μπορεῖν νά χρεισθοῦν 1.000.000 βίδες, ἀπὸ τὶς μικρότερες, ποὺ ιπτάσαν στὰ φαίνοντα τῆς τσέπης...».

—Τέσσερες λέξεις τὴν ἡμέρα είναι τὰ μόνα λόγια, τὰ διοία ἔνας προνηπτικός γαμπρός ἐπέτρεψε γιὰ προφέτη—ποιος Άλλος;—η πενθερά του, τὴν διοία είλε τὴν ἀγία την σπέσια στην του.

—Καὶ η λέξης αὐτές ήσαν: «Καλή μέρα καὶ «Καλή νύχτα».

—Λαυτόρων παράδειγμα ποὺ μίησην, δηλαδή, κ. κ. γαμπρός, ποὺ βασανίζεσθε ἀπὸ τὴν φλυαρία τῶν πενθερῶν σας.

—Τὸ παχνίδι τοῦ καπούσιον, στὴν Ισπανία, διαφερεῖ μερικές φορές τόσο πολλά, ὅπετε σὲ μανιώδεις πάτερες ἀγράνους τὴν συνέχεια τῆς παρτίδας στὰ παταδιά τους, ως...τελευταία τους θέλησι...».

—Η φορεύοντα ληστραρίνα τῆς Ισπανίας ήταν η Κάρμεν τετ Σύλβα, ή έπια βγήκε στὸ κλαϊρι γιὰ τὰ εμαδρά μάτια τοῦ ἄγαπημένου της, τὸν διοίο...οξύτερης, ἐπειδή τινείλεις ποὺ μάτι Άλλη. Τὸ περέργο σχετικῶν είνε, δι. ή αίματοβαμένη Κάρμεν ήταν ἀπόφρωτος μιᾶς σχολῆς Καλογραών.