

Η ΣΤΗΛΗ ΤΗΣ MONTAIN

ΑΠΟ ΤΗ ΖΩΗ ΤΟΝ ΑΤΘΙΔΩΝ

ΣΙΑΛΟΥΕΤΤΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΣΑΛΟΝΙΑ

Α. Α

«Σωματίδιν» τον Ιππεινικόν Όαλιον, της όσπιας ή δεινότης έθαιμασθηταί τὴν τελευταίαν ἐπίδειξιν ἀμάρτιον εἰς τὸ Δέλτα. Μάζα φυσιογνομία περιφέργη, ποικίλη, ἔξαρτατα ἀπὸ τὸ κέντρον της γιὰ νὰ διασωργισθῇ ὁ τύπος της. Κάποτε ἔχει μιὰ περιφέργη ἀπάνεια, ποικίλη κανεὶς νὰ τὴν ἔλαβῃ καὶ ὡς συλλόγοτητη. «Ἄλιτος δὲ εἶναι ἀνθισμένη ἡ φυσιογνωμία της μὲ μιὰ ἔχυρα πατάτικη. Χαροπομένη σιλουέττα, μαζί μὲ την ἀδελφή της ἀπετελοῦν διάδικτον «Νότον Σιτερέζ». Άποντατα αὐτὸν μέντον, δονος καὶ κονιά, τὴν χαραποτῷζει «υπιστενζίδιον» καὶ μὲ τὸ πλέον ἀδέλτο τοῖνον ἡ λινὸν φόρεμα.

H MONTAIN

ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Χορός παρού τῷ πρεσβευτῇ τῆς Ιταλίας καὶ τὴν κ. Ντέ Ρόσσι, πρός την τάνγκον τῶν Ιταλῶν ἀξιωματιών.

Στὸν δροσερότατο κῦπο, ποικίλη τριταρμένος ἀπὸ πολέζωμα Ἐνετικῆ φανάρι, χόρευνται ἀφετητὰ θυγατρικά, ὑπὸ τοῖς ὥγους φρασματών. Στὸ χώρ, ἀλλή πάτα, δοποὺ ἡ τερπλιά ἔχοντει ὑπὸ τοῖς ὥγους τράζα.

«Ἐνα μέραμα φαγασμαγοράζον στὸν κῆπο, μὲ τὶς τοναλέττες τῶν κυριῶν σὲ χρώματα ἀσπρα, μπλέ καὶ ϕός καὶ τὰ δρωσιστάτα ἀστρα ποιῶν τῶν κηρύκων.

— Παφενερθόσταν : Ἡ κ. Λίνα Η. Τουάδαρη μὲ μαρδο, ὁ ἀποργός τῶν Ναυτικῶν καὶ ἡ κ. Χατζηνικόπειον, ὁ ἀποργός τῶν Οἰκονομικῶν καὶ ἡ κ. Σ. Λαζαρέδην, ὁ ἀποργός τῆς Εἴναινης Οἰκονομικῶν καὶ Γ. Πισιαστήν, ὁ ὑπονύμος τῆς Γερουσίας κ. Ι. Θεοτόκης, ὁ ὑπετυφρόγος τῆς Συγκροιωνίας κ. Κ. Τουάδαρης, ὁ διγαζος κ. Κ. Κοτζιάς.

— Εἰς τοῦ πλωποτάτου σόματος, ἡ πρεσβευτὴ τῆς Ρωμανίας πὲ καρποῦ μαρδον τοναλέττα, ὁ πρεσβευτὴ τῆς Γουγκούσκων καὶ ἡ κ. Κριστίας, ψιλωρα μὲ τοναλέττα μαρδον μὲ πολέζωμα τετεσέν, ὁ πρεσβευτὴ τῆς Ρωσίας, ὁ ἀπετεφραμένος τῆς Τούρκιας, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Μπελίνην.

— Ωραές ἑμανίσιες ἡ κ. Μεσσηνήζη μὲ ἀσπρα, Δ. Λρούζια μὲ ἑπταπέ μαρδο καὶ κονιά, Λιγονέρζον μὲ γκρι· μπλέ.

Παράστατο ἐπόνος : Ο κ. καὶ ἡ κ. Ν. Μασάλ, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Κ. Λιέσανδρη, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Αρεντοπούλου, ὁ στρατηγὸς Παύλης, ὁ στρατηγὸς Μαργουαχάλης, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ντέ Σάντο, ὁ κόμης Γρυφλεντένος, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ντέ Σάντα, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ν. Μελά, ἡ δεσποτὴνίδης Γρυφλαίη, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Καπτάνη, ποιὲν υποψη, μὲ κρόνα μὲ πολέζωμα τοπού καὶ μαρδον, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Κούρι.

— Ενα δρωσιστό προστει ἀπὸ δεσποτεῖδες : Μαρῷ Σταθάσον μὲ μαρδο, Λόρδα Σταύρων μὲ δρωσιστό εὐπομέ, Εἰρηνή Επιτρόπου, Μαρία Λεβέρδουν μὲ μπλέ· μπλέ, «Ἐλλην Πειραιαζόγουν μὲ ϕός, Λούδη Μαγιαπούλουν μὲ «ποντού».

— Φραιστάτη ἡ Δίζ Βιζαντίου, φέρουσα χαριτωμένην δργκαντί, μπλέ καὶ ἀσπρ.

— Πολὺν νόστημη ἡ Δίζ Μαρινέττα Δημητρασοπούλου.

— Κομμοτάτη ἡ Δίζ Νάντια Νεύκουν, μὲ δργκαντί καντριγέ, ἀσπρ καὶ μπλέ.

— Εἰς τῶν κερίων : Α. Μάτουσα, Μταλταζής, Φίλων, Καρτάλης, Ανέλ, Βιέρσον, Βαλέανο, Μόντε, Φραντζής, Επιτερπός κλπ.

Τὸ δρωσιστέρο «εργάζοντες» πάρτε τῆς ἐπόνης ἡ πρώτη τῇ καὶ τῷ κ. Κ. Ματσάτη.

Στὸν δρωσιστό κῆπο, μπλό μὲ μεζέδες καὶ κοκκινέλι. Στὸ βάθος κυλίσιον.

— Η τέλη τῆς Γλυφάδας ποιὲν καλή.

H MONTAIN

ΝΕΟΙ ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΥΧΟΙ

Τὴν ἀγωγήτην που μενινῶν Μαρίαν «Ἀντώνιον Γκιών», λαζαδόντα διπλωματικὴν Δημοσίας Εμπορικῆς Σχολῆς μὲ τὸν ἐπίγονον Βασιλέων δρίστα, συγχάρισε ἐγκαρδίως. Γ. Θ. Θ.

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

— Ιωάννης Χριστόφολος, Διαρρογ., καὶ Αθανάσιος Καρδαρέβης μενινῶν δμοισθαίων ὑπόσχονται γάμου. Θερμότατα συγχαρητήρια. — Κ. Κ. καὶ Κ. Θ.

Η ΣΤΗΛΗ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ

ΠΟΣ ΔΙΑΤΗΡΕΙΤΑΙ Η ΕΜΦΑΣΙΑ

(Η ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΤΗΣ ΦΙΛΗΣ ΣΑΣ)

Νόρμαν α.ν.— Ασπαλώς θα σάς ἔχω ἀπαντήσει στὰ προηγούμενα γράμματά σας. Ποτέ, κανιά φίλη μου, δέχει μενίν χωρίς απάντησι. Τὰ γράμματα που λαμβάνω είναι πολλά καὶ ως χώρος τού πέντε λαγούς, θεωρώντας ἡ απάντησης μου καθίστερον. Αὐτὸς είναι τὸ μόνον αὐτάργητηα τῆς στήλης αὐτῆς. Γιά τὰ δύο κορυφανάδια ποιη μηνάνεψατε, διὰ θρέπτω μὲ μάδω μήποτε πάθετε ποτὲ ἀνεμοπόνημα. Πάντως, σας συνιστώ να ντίνεσθε ἔλαφορά, νὰ μη σαργάγεσθε, ως ἀπολογεύετε τὰ οἰνοπνευματικού καὶ νὰ ἀλεύεσθε μὲ τὴν ἔξης λοσιόν :

Sulfure de potasse	2 gr.
Eau de roses	200 »
Teinture de benjoin	15 »

Ζαννέτη. Βόλον. Σάζ συνιστώ νὰ δοκιμάσετε τὴν ἔξης ἀλοιφή, οὐλά μὲ προσώπη, μήποτε πάσι τὰ μάτια σας :

Precipité blanc	9 gr.
Sous nittate de bismuth	5 »
Vaseline	40 »

Ἄλειψετε μὲ αὐτήν τὶς πυανάδες κάθε δράδου καὶ πάντες μόλις ἔχαντεσθεν. «Αν δέν σας ὀψέληστε, μοι ζαναργάρετε.

— Απελπίσμενήν Ντοντού. — Κάθε δράδου νὰ καθιστοῦτε τὸ πρόσωπό σας μὲ τὴν ἔξης λοσιόν :

Alcool camphré	65 gr.
Eau de roses	35 »

Κατόπιν ἀλείψετε γέρω· γέρω τὰ μάτια σας μὲ τὴν ἔξης κρέμα :

Linoline	35 gr.
Eau de Brochieri	15 »
Baume de Mecque	5 »

Τὸ πρωὶ νὰ πλένεσθε μὲ νερό, στὸ δρόπον θάζετε φίλη λίγη σόδα. Τέλος, ως κρέμη προσώπου, χρησιμοποιήσατε τὴν ἔξης :

Linoline anhydre	25 gr.
Pommade de concrèmes	50 »
Axonje benjoinée	25 »
Eau de roses	10 »

Μαργ. Τρίτον. — Γιά τὸ πρόσωπό σας νὰ μεταχειρίζεσθε τὴν ποιητὴν καὶ τὴν κρέμα προσώπου, ποιη συνιστώ στὴν «Απελπίσμενή Ντοντού». Γιά τὸ στήλης σας νὰ κάνετε γυναστική καὶ πάσι μέρα πρωτοριακού μαστούς μὲ μια βρότη φρεγαμένη μὲ κολόνια. Γιά τὰ θέραπα σας σάς συνιστώ νὰ χρησιμοποιήσετε τὴν ἔξης λοσιόν :

Vaseline pure	10 gr.
Acide borique	0 » 10

Γιά νὰ προσθέσετε λάμψη στὰ μάτια σας, δέν σας συνιστώ τὴν κρέμη παρασκενάσμα, γιατὶ δῆλα εἶναι καταστρεπτικά. Τὸ ποιὲν νὰ στρέψετε μέρα στὸ μάτι σας τὴν ἔξιτερη φίληδα ἐνὸς λεμονού.

Ματθίλδη η Δην. Λαμιαν. — Γιά τὴν πτώση τῶν φρυδιῶν σας, νὰ παταχισθείσθε τὴν ἔξης πομπάδα :

Acide gallique	0 gr. 50
Vaseline	5 »
Huile de ricin	2 »
Essence de lavande	4 gouttes

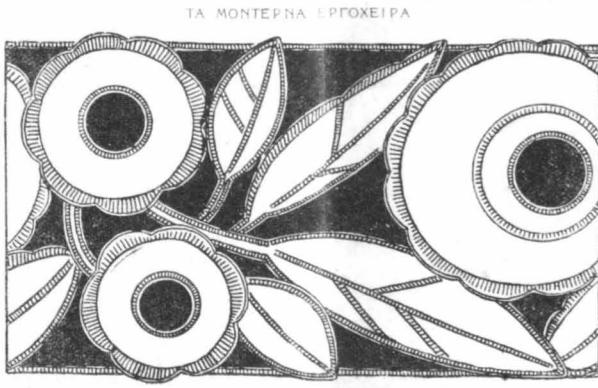
Νά τὸ ἀλείψετε κάθε μέρα μὲ ἔνα μερό βιορτάζα, διεθιστόντα τὰ πάτοτε πρός τὴν αὐτὴν διεύθυνσι.

Αγρι φοδίτην τὴν κ. Μάνη ε. — Εναντίον τοῦ ἡλιοσκαματού πολὺ ωφελεῖσθε τὸ πατέριον τοῦ αὐγοῦ χτυπημένο. Εἴναι κονταλάκι τοῦ γλεζοῦ στην σε πολύ καὶ ἔνα κονταλάκι βρόσα. «Υστέρη μάτι λίγες ώρες ἑπτάνεσθε μὲ γλεζαρό νερό.

Η ΦΙΛΗ ΣΑΣ

— Οι μάτι πρόσωπούς μας ἔν Αιγύπτω καὶ Σουδάν κ. Χριστοδούλης. Σαράφη, λόγω τῶν πολλῶν των μάσχοιδιν, παρητήρη τῆς διντηρωστείας τῶν περισσοτάτων μας «Μπουκέτου» καὶ «Οικογενείας».

Επι τῇ εδαφορία πάντη θεωρούμενες καθήκοντας μας ἔν κεφαλόδιον πρός την αὐτήν την πόλη τοῦ πόλιον τοῦ Εργού πατέριου μας διότι στερομεθά διάνοιαν προσέρχονται καὶ τὴν λόπην μας διότι στερομεθά διάνοιαν προσέρχονται καὶ τὸ πολυτίμου ματιπρόσωπον.



Διαρωτή παρντούρα, κατάλληλη για τραπεζομάνσολα, σεντόνια, μαζίλαρια, στρό κλπ. Κεντητάται σὲ λινό, μὲ κέντημα κοφτό Ρισελίε ἢ μὲ φεστόνια χρωματιστό καὶ φόντο γεμιστό.