



ΕΝΑΣ ΕΡΩΣ ΜΕ ΑΚΑΝΘΙΝΟ ΣΤΕΜΜΑ

ΤΟ ΜΝΟΙ/ΤΟΡΗΜΑ ΤΗΣ ΚΑΡΔΙΑΣ ΜΟΥ

(Αυθεντική Εισγραφή της Α. Β. Υ. της πριγκηπισσής Ασπασίας, χήρας του άλησμονήτου θασιλέως Αλέξανδρου)

(Copyright - ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ - Απαγορεύεται η αναδημοσίευση)

Λ.

Θά έδινε τά πάντα για να θυάλη
άπο πάνω του τό θάρος της θασι-
λείας. Ποθούσε νά φύγει κάπου μα-
κριά. Με την άπομπμένη του σύζυ-
γο. Και την άπομπμένη του αυτή τόν

θοήθησαν να την πραγματοποιήση έκεινον
δυσαρεστημένη έναντινον το γάμο τους. Οι άξιωματικοί.
Για νά μετριάση τόν έναντινον του θύρωσε όλ' Αλέξανδρος, για
νά ξέμενιση τούς δυσαρεστημένους άξιωματικούς, άποφασίσε
νά άπομακρύνη προσωνίνας έξι. Αθήναν τόν ουζυγό του.

"Ενα ταξείδι στο Παρίσι δεν θά ήταν καθόλου δύσχημο τήν
έποχη αυτή, μακριά από τήν κακία και τήν μοχηθρία τών άντι-
δρων τών δυσαρεστημένων.

"Ο Αλέξανδρος είπε τήν σκέψη του στην Ασπασία.

Και ή ουζυγός του, που ήξερε πολύ καλά τί θύρωσος και τί
μίση έλγαν προηγήση, από τό γάμο τους, έδειχνε προθύμωνς νά
κάμη τό ταξείδι αυτό. Θά τήν ουνώδεις ή μητέρα της. Κι' ά-
μεσως, μετά λίγον καιρό, θά πήγαινε νά τήν συναντήση έκει ό
Αλέξανδρος.

Θά ού σε στέρημω λίγες ήμέρες, είπε ό Αλέξανδρος στην ά-
πομπμένη του ουζυγό, άλλα λίγες ήμέρες μόνον. Περίμενε με-
στο Παρίσι. Θά έρθη έσσι θσι μπορώ πόλη γρήγορα. Και θα πε-
ράσουνς ήμέρες εύχαριστες, μακριά από τούς έχθρους μας, τούς
έχθρους τής άγνωστης μας...

Κι' έτσι κι' έγινε πράγματα.

"Η Ασπασία άρχισε νά έτοιμαζεται, καταλαβαίνοντας κι' ή-
δια τό θα διηγούνταν πολύ τόν 'Αλέξανδρο, άπομακρυνομένη
για λίγον καιρό δέ τήν 'Ελλάδα.

Τό ταξείδι της αυτό στο Παρίσι άνηγέλλει. Κι' θμως
θη μαλιστα διά τών έφημεριδών. Κι' θμως
τό ταξείδι αυτό πού θά γινόταν όπ' τή μισά
μέρα στή άλλη, άργησε πολύ.

"Η Ασπασία ήταν έτοιμη, είχε πάρει τήν
άποφασι νά φύγη, κι' θμως άνεβαλε διαρ-
κώς τήν ήμέρα τής άνωχροσίεως της.

Γιατί συνέθενε αυτό;

Είγε και ή ουζυγός τού θασιλέως τά πε-
σμάτα της;

—"Όχι.

"Η Ασπασία Μάνου ήταν άνωτέρα τών μι-
κροτήτων αυτών, έστεκετο πολύ ψηλά, ώστε
νά μη λαμβάνει οσθαρώς όπ' όψιν τόν φθό-
νο τόν έχθρον της. Δέν καταδεχόταν νά με-
τροπή μαζύ τους, άντιτάσσουσα πείσμα στό
πείσμα.

"Ο λόγος πού τήν κρατούσε στην Αθήνα,
ό λόγος για τόν όποιο άνεβαλε τό ταξείδι
--- στο Παρίσι, ήταν όλος, ωρείλετο άπο-
κλειστικών στήν άγνωστη της για τόν Αλέ-
ξανδρο. Δέν μπορούσε νά έγκαταλείψη τόν
ουζυγό τής άμεσως μετά τό γάμο τους. Δέν
είχε τό δόναυμι νά φύγη μακριόν του.

"Ο Αλέξανδρος τό είχε άντιληρθή αυτό
και τόν συγκινούσε έξαιρετικά ή πρυφέρ-
της τής λατρευτής του ουζυγό. Εξ όλου
θμως τό πράγματα τόν έδιαζαν. Τό ταξείδι
επέπει νά γίνη. Ήταν άνωφέντο.

Πρό τής σκληράς αυτής άναγκης, δ' Αλέ-
ξανδρος δέν έδιστασα πλέον. Τώρα πού ή
Ασπασία ήταν γυναίκα του, μπορούσε νά
την στερηθή για λίγες ήμέρες. Ήταν πει-
δική του. Ήταν ουζυγός του. Τόσο τό κα-
λύτερο συνετώς νά φύγη για τήν Εύρωπη.
Θ' άπομακρύνονταν έτοι δάπ' τήν Αθήνα, θά-
φευγε μακρά δάπ' τόν τόπο αυτόν, δησου τά
πάστη έμαντοντο, θά ζύσσε σ' ένα περιβάλ-
λον ήμερο. Κι' έκει, μακράν τής 'Ελλάδος,
θά πήγαινε σέ λιγο κι' διδος νά τήν συ-
ναντήση.

—"Τις οκέψεις του αυτές, τίς τόσο φρόνιμες



'Ο Βασιλεύς Αλέξανδρος, κατά τήν μετά-
βασι του στή θεωταλώνη, μετά τό γάμο
δεχόμενος μια δινθόδεμη από νεαρά
κόρην τής Μακεδονικής πρωτεύουσας.

και λογικές, έμπιστεύθηκε και πάλιν ό Αλέξανδρος στήν Α-
σπασία.

"Ηγάπη μου, τής είπε με τρυφερότητα, καταλαβαίνω γιατί
διστάζεις κι' αναθάλεις διαρκώς τό ταξείδι αυτό. Τό κανεις
γιατί δέν θέλεις νά λειψης στιγμή δάπο κοντά μου. Θα μησουν
τυφλός, θα μησουν άγριότας διν δεν τό καταλάβανα αυτό κι' δι' έν
έκτιμωσα τήν διατάξη και τήν άφοσιων σου δόσο αξίζουν.
Άλλα πρέπει νά γίνη τό ταξείδι αυτό, άγάπη μου. Έγω δ' ί-
διος σου λέω, δι' δέν πρέπει νά διστάζης πλέον. Δέν θά προ-
τάστης νά έγκατασθήτη στό Παρίσι καλά καλά και θα ρθω νά
σέ συναπάσα...

"Η Ασπασία δέν μιλούσε,

—Λοιπόν; ρώτησε ό Αλέξανδρος. Διστάζεις άκομα;

—Όχι, απάντησε ή Ασπασία.

—Ναι, θέλω νά σέ σε στερηθώ. Εστω και για λίγες ή-
μέρες;

—Όχι, Αλέξανδρος. Δέν τό σκέφτηκα ποτέ αυτό.

—Εποιμάσου λοιπόν, άγαπησέ μου.

—Μά είμαις έτοιμη πρό καιρού.

—Ελδούσησε και τή μασά σου.

—Κι' αυτή έγινε έτοιμαστή.

—Όλα είν' έτοιμα δηλαδή. Και μόνον άποφασις χρειάζεται.

Δέν είν' έτοι, Ασπασία;

—Ναι, Αλέξανδρος. Κατά τό έμαντεψες, Αλλα αυτή τή φορά
τό πήρα άποφασι. Θά φύγω με τή μασά και θά σέ περιμένω στό
Παρίσι. Θά σέ περιμένω διντόμονα.

—Δέν θά με περιμένης και πολύ, άγάπη μου. Μόλις μού δο-
θή καρός θά τρέψω μέσωσα κοντά σου. Αυτό διλλωσε τό δηή-
λωσα καί στόν πρωθυπουργό και τό δέχτηκε, τό θρήκης σωστό,
δέν έφερε καμμια διντίρρηση. Μού είπε μάλιστα δήτε και για πο-
λιτικούς λόγους έγκρινε τό ταξείδι αυτό ποτή πρωτεύουσας ένδιός τόπου τών συμμάχους
μας και υπόστηρικτάς μας.

—Τότε είμαστε σύμφωνοι, είπε ή Απα-
σία. Θά κάμω μερικές άκομη μικροεπιμα-
σίες και ύδρισαν κατόπιν τήν ήμέρα τής
άνωφήσεως μου.

—Ωραία! Μπορώ νά σου πώ από τώρα,
Μπέκα μου, καλή διντάσωα! Ναι, ναι, καλή
δινάμωσι πό Παρίσι!... Μακρά από τής
σκοτιούδρες τής θασιλείας, μακρά από τής
πολιτικές μανούθρες πού τόσο μ' ένοχλουν
και μ' άδιάσουν...

Κατόπιν δύλων αύτών θά υπέθετε κανεις,
δήτη ουζυγός τού θασιλέως, δήτης μοργανα-
τική ουζυγός τού 'Αλέξανδρου', δήτης είχαν
θρή διοικο και νόμιμο νά τήν άποκαλούν
τότε, δινεχώρησε μετά λίγες ήμέρες για τήν
Γαλλική πρωτεύουσα. Κι' θμως άρχομε τόπο τού
κι' αυτό στό Παρίσι άργησε άκομη και δέν
πραγματοποιήση παρά τό έπομενο έτοις
τού γάμου τού θασιλέως τής θασιλέως, τό 1920 δηλαδή;
και για τήν άκρισεια, τό καλοκαρινού τού

—Η ουζυγός τού θασιλέως, συνθεύεται
δια τήν μητέρα της, διποχαιρέτησε τόν Α-
λέξανδρο κι' έφυγε για τό Παρίσι, με τό ά-
πομπού τού ήγραμμής.

—Αν και έπρόκειτο δέ για ένα ταξείδι
διλγών ήμερων, δήν κι' έπρόκειτο νά μετα-
θή ό Αλέξανδρος και νά συναντήση τήν ου-
ζυγό του στή Γαλλική πρωτεύουσα, έντου-
τούς ή στιγμή τού χωρισμού των ύπηρξε συ-
γκινητική.

—Η Ασπασία πού τόπο την ιδιογκαλοθή τόν ουζυγό της
και μέ άγρα πά ωραία της μάτια, τού δι-
πενθύμισε τήν ύποσχεσί του:

—Μήν ζεχνάς τί μοδ ίποσχετήκες, τού
είπε. Θά σέ περιμένω νά ρθης, δόσο μπορείς
πιό γονήγορα. Θά μετρώ τίς ήμέρες, τίς δι-
ρες...

(Ακολουθει)