

Η ΜΑΣΤΙΓΕΣ ΤΩΝ ΠΑΡΙΣΙΝΩΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ

Η ΚΛΕΠΤΟΜΑΝΕΙΣ ΚΑΙ Η ΛΩΠΟΔΥΤΡΙΕΣ

Σε πόσες κατηγορίες διαιρούνται οι πελάτες. Οι ντέτεκτιβ των μεγάλων καταστημάτων. Μερικές περιπτώσεις κλεπτομανίας στο «Πρεντάν». Τι κλέβουν ή άρπαστρούσαν. Η άρπαστρούση ενός ειδικού ντέτεκτιβ. Τα πιστοποιητικά των κλεπτομανών. Στά... ανακουφιστήρια. Τ' άδειες πορτοφελία. Περιεργα ανέκδοτα, κλπ.



ΛΑ τά μεγάλα καταστήματα του Παρισιού, του Λονδίνου, της Νέας Υόρκης διαίρουν την πελατεία τους στις έξις κατηγορίες: Πρώτα στους καλούς πελάτες, ο' έκεινους δηλαδή που πηγαίνουν κατ' ευθείαν στο ειδικό τμήμα του καταστήματος για να βρουν εκείνο που θέλουν ν' αγοράσουν, ζητούν να δούν ουδ' τρία εθνη, διαστάζουν λίγα δευτερόλεπτα στην έκλογη και τέλος διαλέγουν, πληρώνουν και φεύγουν. Άμέσως κατόπιν στους άναποφάσιτους, που δέν είνε βέβαια και πελάτες, μά δέν είνε βέβαια και πελάτες, μά είνε τρομερά χασομέρηδες, αρχίζοντας άτέλειωτες συζητήσεις με τόν υπάλληλο του καταστήματος για τό είδος που θέλουν ν' αγοράσουν. Έπειτα, στους άπαιτητικούς, ή μάλλον στις άπαιτητικές, που θέλουν να δούν όλα τά εθνη και να δοκιμάσουν όλα όσα υπάρχουν στο κατάστημα! Τέλος δέ στις κακές πελάτισσες: ο' έκεινες δηλαδή που δέν έχουν σκοπό να φωνίσουν τίποτε και ίκανοποιούν μόνο τή γυναικεία περιέργειά τους. Όριστε μία τέτοια σκηνή:

—Δείξτε μου, σάς παρακαλώ, μερικές δαντέλλες...

“Η πωλήτρια τοακίζεται να περιποιηθή τή κομψή κι' ευγενική κυρία. Τριάντα ως σαράντα σχέδια άραδιάζονται άμέσως, άπάνω στον πάγκο. Κανένα όμως δέν άρέσει τής κυρίας.

—Δέν έχετε άλλα; ρωτάει. Κι' αρχίζει τις κρίσεις, τις έπικρίσεις, τά σχόλια και του κόσμου τις φλυαρίες! “Όταν τέλος ή πωλήτρια ύστερα από μιάώρα, κατεβάσει όλα τά κουτιά του μαγαζιού, ή κυρία δηλώνει με περφορνητικό ύφος:

—Ξέρετε, είδα άλλοις φημότερες και καλύτερες δαντέλλες...

Και φεύγει. Άκούτε; Φεύγει!... Μά έκτός άπ' αυτούς τους χαρακτηριστικούς τύπους των πελατών, υπάρχουν επίσης και δυό άλλες περίφημες κατηγορίες, στις όποιες ανήκουν μόνο γυναίκες, μόνο πελάτισσες: Αυτές είνε ή κλεπτομανείς και ή λωποδύτριες!

Η κλεπτομανία έχει άποδειχθή πειά από τους νευρολόγους και τους ψυχιάτρους ότι είνε μία έπικίνδυνη άρρώστεια, ή όποια κυριεύει πολλές γυναίκες και τις άναγκάζει να ληπταούν κυριολεκτικώς τά καταστήματα. Δέν ευχαριστούνται ποτέ ν' αγοράσουν ένα πράγμα. Προτιμούν να τό κλέψουν! Από μία τελευταία στατιστική, βλέπουμε ότι μονάχα στο Παρίσι συλλαμβάνονται κάθε χρόνο 2.000 — 3.000 κλεπτομανείς! Όλες τους είνε ντυμένες κομψότατα κι' ανήκουν στις καλύτερες οικογένειες του Παρισιού. Ποτέ σχεδόν δέν είνε γυναίκες του λαού. Κι' αυτό είνε πολύ περίεργο...

Αυτή λοιπόν ή άρρώστεια άνάγκασε όλα τά μεγάλα καταστήματα να λάθουν τά μέτρα τους και να άρραγώνουν μία ύπηρεσία από έξηρηκόμενους ντέτεκτιβ, οι όποιοι κυκλοφορούν άδιάφοροι ανάμεσα στο πλήθος των πελατών και παρακολουθούν άρρηπτα τις κινήσεις τους. Δέν τους έξέρι δέ κανείς, έκτός από μερικούς έμπιστους υπάλληλους του καταστήματος. Νά μία τέτοια σκηνή, που συ-

νέθη έδώ και λίγες μέρες έξω από ένα μεγάλο Παρισινό κατάστημα:

“Ένα ταξί περιμένει στο πεζοδρόμιο. Μιά κυρία βγαίνει από τό κατάστημα κι' άνοίγει τήν πορτίερα του ταξί, όταν άξάρνα κάποιο χέρι τή σταματάει άπότομα.

—Συγνώμη, κυρία, έλάτε μαζί μου.

Η κυρία γυρίζει να δή ποιός είνε αυτός που τής μίλησε. Μά γιατί έχει χάσει τό χρώμα της;

—Δέν σάς γνωρίζω, κύριε! του άπαντάει λιγάκι ταρασμένη.

—Έλάτε μαζί μου! τής ξαναλέει ο ξγνιστός.

—Πολύ καλά... τραυλίζει ή κυρία.

Σ' ένα νεύμα του άγνωστού, τό ταξί φεύγει άδειο...

“Λήπως έχετε τύψεις, κύριε μου; τήν ρωτάει πάλι σσβαρά ο άγνωστος.

—Δέν σάς καταλαβαίνω...

—Παρακαλώ, ακολουθήστε με...

—Με ποιό δικαίωμα;...

—Με τό δικαίωμα που έχει κάθε άστυνομικός να συλλαμβάνη τις λωποδύτριες!

Η κομψή κυρία κοκκινίζει, χαμηλώνει τά μάτια της και καταλαβαίνει ότι έχασε τό παιγνίδι! Στο άστυνομικό τμήμα τής γίνεται ή σχετική έρευνα από μία γυναίκα τής άστυνομίας. Σέ λίγο, πάνω στο τραπέζι, άραδιάζονται δυό ζευγάρια μεταξωτές κάλτσες, ένα μπουκαλάκι με έλεκτικό άρωμα, ένα μεταξωτό φόρεμα και δυό μεταξωτά «ντισσούς».

“Η κυρία προσπαθεί να δικαιολογηθή:

—Δέν φταίει: εγώ!... Δέν τό έκαμα έπίτηδες... Είμαι άρρωσθη! Όριστε τό πιστοποιητικό μου...

Κι' αλήθεια, ένας γνωστός ψυχίατρος του Παρισιού βεβαιώνει ότι ή βαρώνη ντέ Μπρισσακ πάσχει από κλεπτομανία!

Οι άστυνομικοί τότε άφήνουν έλευθερη τήν κομψή βαρώνη, γιατί ο νόμος δέν προβλέπει τήν τιμωρία των κλεπτομανών κι' έπιστρέφουν τά κλοπιμαία στο κατάστημα.

“Ο φίλος μου Σάρλ Λαρκό, ο καλύτερος ντέτεκτιβ του καταστήματος «Πρεντάν», μου διηγήθηκε ένα βράδυ μερικές από τις πιο ενδιαφέρουσες περιπτώσεις κλεπτομανίας, τις όποιες και σάς ανέφερά!

—Τό άπόγευμα τής 22 Φεβρουαρίου του 1930, ή σύζυγος του βιομηχάνου Ζάκ Ντυπόν κατέθεσε από τό πολυτελές άμάξι της και μίλησε στο «Πρεντάν». “Όλοι δι' υπάλληλοι έτρέξαν να θεθούν στις διατάγες της. Η άμορφη κ. Ντυπόν διάλεξε ένα σωρό είδη τής τουαλέτας, διευθύθηκε στο ταμείο, πλήρωσε κι' έφυγε πάλι με τό ίδιο έπίσημο ύφος. Η κ. Ντυπόν ήταν από τις τακτικές πελάτισσες του «Πρεντάν». Μά ήταν και φοδερή λωποδύτρια. Τήν τελευταία φορά, μαζί με τ' άλλα εθνη, είχε πάρει κρυφά, χωρίς να τήν πληρώση, μία πολυτελή πουντιέρα, ένα ζευγάρι γάντια και μία τσάντα! Τήν παρακολούθησε λοιπόν, μά δέν τήν συνέλαθε. Όπως σάς ανέφερα, ήταν τακτική πελάτισσα μίας και γι' αυτό πήγα στο γραφείο του συζύγου της και του παρουσούσα τό λογαριασμό τών... κλοπιμαίων. Κι' έκείνος πλήρωσε, δίχως να διαταρτηθή.

Στις 15 Μαρτίου του 1931 πάλι, ή δεσποινίς Μαριζί ντέ Ροσέλ, ή κόρη του γνωστού Παρισινού χρηματιστού Λουί ντέ Ροσέλ, ή όποια έρ-



“Η γυναίκα με τά... τρία χέρια! Μιά Παρισινή λωποδύτρια, που χρησιμοποίησε ένα ψεύτικο χέρι, για να κρδή τό ένα από τά δικά της κάτω από τό έπαναφορητή της και να τό βάζη σ' ένεργεια τή στιγμή τής κλοπής...

χόταν στο «Πρεντά» επί μιας εβδομάδα συνεχώς, δίχως ν' αγοράζή τίποτε, αγόρασε τέλος ένα «κραγιόν» για τὰ χείλη κι' ετοιμάσθηκε ν' ανεβή στ' αυτοκίνητό της, όταν... υποχρεώθηκε νὰ τὴν συλλάβω! Ἐίχε ξεχάσει νὰ πληρώσει μιὰ γούνα «φρενάρ», ἀξίας 10.000 φράγκων, τὴν ὁποία εἶχε κρύψει κάτω ἀπὸ τὸ βαρύτεμο μαντῶ της. Ἡ δεσποινὴ ντὲ Ροσέλ ἀδηγήθηκε λοιπὸν στὸ ἀστυνομικὸ τμήμα. Ἀπὸ τὴν ἀνακρίσει δὺς ἐξακριβώθηκε ὅτι ἡ ὄμορφη κόρη τοῦ Παρισίουτο χρηματιστοῦ ἔπαυσε ἀπὸ κλεπτομανίας κι' ὅτι εἶχε πέσει στὰ χέρια ἐνὸς ἐπικινδύνου ἀριστοκράτη λομπούτη, ὁ ὁποῖος τὴν ἔβαζε νὰ «ἐργάζεται» γιὰ λογαριασμὸ του!... Ἡ Μαρὶζ ντὲ Ροσέλ εἶχε λεηλατήσῃ μὲ μιὰ θαυμαστὴν πράγματι ἐπιδειξίτητα ἕνα σωρὸ κοσμηματοπωλεῖα καὶ τὰ περισσότερα μεγάλα καταστήματα τοῦ Παρισίου!...

Στὴς 25 Νοεμβρίου τοῦ ἴδιου χρόνου, μιὰ πολὺ γνωστὴ «βεντέτα» τῶν εὐθυμῶν κύκλων τῆς Μονμάρτρης, ἡ Λουλόυ Σαρμέ, ἔπαυσε νὰ κλέβῃ τὰ «Πρεντά», συνουθεμένη ἀπὸ τὸν τραπεζιτῆ Πῶλ Μορνιέ. Ἡ Γαλλίδα χορεύτρια ἀναστάτωσε ὅλο τὸ κατάστημα, πῆρε τέλος ἕνα ζευγάρι γάντια καὶ ετοιμάσθηκε νὰ φύγῃ, Μὰ στὴν ἔξοδο τοῦ καταστήματος, ἀναγκάστηκε νὰ τὴν σταματήσῃ. Ὁ Πῶλ Μορνιέ ἔγινε κατακόκκινος ἀπὸ τὸ θυμὸ του.

—Τί συμβαίνει; ρώτησέ.

—Ἡ δεσποινὴ ἔχασε νὰ πληρώσῃ τὰ πράγματα, πού ἔχει κρύψει κάτω ἀπὸ τὴ γούνα της! τὸ ἀπάντησα.

Ὁ τραπεζιτῆς τὰ ἔχασε, ἀλλάξε ὅλα τὰ χρώματα τῆς ἱριδος, τέλος ἀναγκάστηκε νὰ συνοδεύσῃ τὴ φίλη του στὴν...ἀστυνομία. Πράγματι δὲ ἡ Λουλόυ Σαρμέ εἶχε κλέψει ἕνα σωρὸ μεταξωτὰ εἶδη τσουλέττας, τὰ ὁποῖα εἶχε κρύψει σὲ εἰδικὸς τοίπες στὴ φόδρα τοῦ μαντῶ της! Κι' ὁ δυστυχὴς τραπεζιτῆς, γιὰ ν' ἀποφύγῃ τὸ σκάνδαλο, ἀναγκάστηκε νὰ πληρώσῃ τὴν ἀξία τους.

«Ἦταν κι' αὐτὴ μιὰ κλεπτομανία».

Ἐκτός δὲ ἀπ' αὐτὲς τὴς ἀνεπιθύμητες ἐπισκεπτῆρες τῶν μεγάλων καταστημάτων, ὑπάκουον, ὅπως ὡς ἀναφέραμε, κι' ἡ λομπούτριας. Ἐνας ἰδιωτικὸς ἀστυνόμος τῶν μεγάλων Παρισίων καταστημάτων τοῦ «Λούβρου», ὁ Μωρίς Πράις, μού ἔλεγε ἔτι ὑστερα ἀπὸ κάθε μεγάλῃ κοσμικὴ συγκέντρωσι στὰ σαλόνια τοῦ καταστήματος, καλοῦν τὸς ὀδραυλικὸς γιὰ νὰ ἐπισκευάσουν τὰ... «W, C». Ὅλες ἡ σάλῃνες τους εἶνε φραγμένες ἀπὸ ἀδεία πορτοφολία κι' ὄδεια τσαντάκια Καταλαβαίνετε τώρα τί συμβαίνει. Ἡ λομπούτριας ἡ ὁποῖες τὰ ἔκλεψαν ἀπὸ διαφόρους πελάτες, ἀδειάζουν τὸ περιεχόμενό τους στὴν τσέπη τους κι' ἔπειτα τὰ ἐξαφανίζουν μ' αὐτὸν τὸν ἄπλοῦστατο τρόπο. Κάποτε βρέθηκαν 30 τσαντάκια σ' ἕνα μόνο διαμέρισμα «W, C».

—Ποιὲς εἶνε ἡ πιὸ ἐπιτηδῆεις λομπούτριας; ρώτησα τὸν ἀστυνομικὸ.

—Ἡ Ἀγγυλίδες! μού ἀπάντησε. «Δουλεύουν» μὲ μιὰ μέθοδο, μὲ μιὰ ἀσφάλεια καταπληκτικὴ. Ἡ Παριζιάνες ὅστόσο εἶνε ἐκλεκτικὲς. Στὸ πρῶτο στάδιο τοῦ ἐπαγγέλματος, κλέβουν μικρὰ ἀντικείμενα, κάλτσες καὶ γάντια, πού κρύβονται εὐκολὰ. Μιὰ ἐξηρακμένη δὲμος λομπούτρια, μπορεῖ νὰ κλέξῃ κι' ἕνα ὀλόκληρο τόπι μεταξωτό.

—Κι' οἱ ἄνδρες; τὸν ρώτησα περιεργος.

—Οἱ ἄνδρες; ἔκανε κατὰπληκτος ὁ ἀστυνομικὸς. Τί δουλεῖα ἔχουν οἱ ἄνδρες σ' αὐτὰ τὰ καταστήματα; Ἄν ἔρθῃ κανεὶς ὡς ἐκεῖ, δὲν ἔρχεται γιὰ νὰ κλέψῃ. Εἶνε τὸ ὅθμα τῆς γυναικας τοῦ ἡ τῆς φίλης του. Ἐρχεται γιὰ νὰ πληρώσῃ τὸ λογαριασμὸ. Ἀλλοστε ἡ κλεπτομανία εἶνε κατ' ἐξοχὴν γυναικαία ἀρρώστεια!

Τὰ ἴδια λοιπὸν ἐπεισόδια συμβαίνουν καθημερινὸς καὶ στὸ Λονδὸν καὶ στὸ Νέα Ὠρὴκη, γιὰτὴ ἡ κλεπτομανία ἔχει διαδοθῆ σ' ὅλο τὸν κόσμῳ, εἶνε ἡ ἀρρώστεια. ἀπὸ τὴν ὁποία ὑποφέρουν ἀκόμη κι' ἡ γυναικὲς τῶν Ἀμερικανῶν «βασιλέων»!

ΖΕΟ ΓΚΑΣΚΩ

ΠΕΡΣΙΚΑ ΓΝΩΜΙΚΑ

Ὅσο κι' ἂν δείξεις ἕνα γαϊδούρι, ποτὲ δὲν θὰ τὸ κἀνῃς ἄλλο.

Ἄν εἶσαι ὄρνιθα, γένηαι ἀιγὰ, κι' ἂν εἶσαι κόκορας, λάλα!

Δὲν μπορεῖ ποτὲ νὰ ξυτηθῆ ἕνας κοιμισμένος ἕναν ἄλλο κοιμισμένο!

Σ' ἐκείνον πού διψαίει, μιὰ σταγόνα νεροῦ ἀξίζει περισσότερο ἀπὸ ἕνα σωρὸ μαργαριτάτια.

Η ΣΤΗΛΗ ΤΗΣ ΘΕΑΣ ΤΥΧΗΣ

34^η ΚΛΗΡΩΣΙΣ ΤΟΥ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟΥ ΛΑΧΕΙΟΥ ΜΑΣ

(Οἱ κερδίσαντες ἀριθμοὶ)

Στὴς 6 μ. μ. τῆς περασμένης Τετάρτης 18 Ἰουλίου ἔγινε εἰς τὰ Γραφεῖα μας ἡ 34^η κλήρωσις διὰ τὴν διανομὴν τῶν δώρων τοῦ Ἑβδομαδιαίου Λαχείου τοῦ «Μπουκέτου», παραταμένουν πολλῶν δημοσιογράφων καὶ ἑλλεικτοῦ κόσμου. Ἀπὸ τὴν κληρωτῖδα, εἰς τὴν ὁποία εἶχον τεθῆ ὡς ὀ ἀριθμοὶ, οἱ δημοσιευθέντες εἰς τὰ φύλλα τοῦ «Μπουκέτου», ἀνεσίσθησαν κατὰ σειράν οἱ ἑξῆς ἀριθμοὶ :

Ὁ ἀριθμὸς 18001, ὁ ὁποῖος κερδίζει ὀλόκληρον τὴν σειράν τῶν βιβλίων τῆς Βιβλιοθήκης τοῦ «Μπουκέτου».

Οἱ κάτωθι ἐννέα ἀριθμοὶ, οἱ ὁποῖοι κερδίζουν ἕνα ἕν βιβλίον τοῦ περιφήμου μυθιστορηματος τοῦ Πῶλ Φεβάλ «Ὁ Καπετὰν Φάντασμα» :

6825, 13529, 11012, 15088, 23257, 19453, 17933, 12214 καὶ 23725.

Ἐπίσης πάντες οἱ ἀριθμοὶ οἱ λήγοντες εἰς 01 (ἴσῃ εἰς τὰ δύο τελευταῖα ψηφία τοῦ 1ου ἀριθμοῦ 18001), κερδίζουν ἕνα ἕν Ἡμερολόγιον τοῦ «Μπουκέτου», τῆς ἀρσεναίας τῶν τυχερῶν ἀναγνωστῶν μας.

Ἡ 35^η κλήρωσις τοῦ Ἑβδομαδιαίου Λαχείου μας θὰ γίνῃ καὶ πάλιν εἰς τὰ Γραφεῖα μας, τὴν 25^{ην} Ἰουλίου. Ὅσοι ἐπιθυμοῦν, δύνανται νὰ παρευρεθῶν.

Ἐπίσης ὅσοι ἐκ τῶν ἀναγνωστῶν τῶν ἐπαρχιῶν κερδίζουν βιβλία, πρέπει νὰ μᾶς στείλουν τὰ σχετικὰ δελτία μὲ τοὺς κερδίζοντας ἀριθμοὺς, ἀναγράφοντες ἐπὶ τοῦ δελτίου τὸ ὄνομα τὸν καθαρὰ, θὰ παραλάβουν δὲ τὰ βιβλία τὸν ἀπὸ τὰ Ὑποπαικτοεῖα τῆς ἐπαρχίας τὸν, εἰς τὰ ὁποῖα θ' ἀποσταλῆ — ἐπὶ τοῦτῳ — μετὰ σχετικοῦ ὀνομαστικοῦ καταλόγου, καὶ ἐπεξηγηματικῆ ἐγκυλίωσις.

Οἱ ΤΥΧΕΡΟΙ ΚΑΙ ΤΑ ΔΩΡΑ

Οἱ κ. κ. Β. Βασιλείου Πειραιεύς, Κ. Λασαμῆς Φλώρινα, Π. Χρυσούλης Χαλάνδου, Γεο. Κάντζης Μαχαλάωνος 55 Ἀθήνα, Δ. Καλογριδῆς Κουκάκι Ἀθήνα, Γ. Κορζωνῆς Σαλαμίνος 63 Ἀθήνα, Π. Κωνσταντῆς Λαύριον, Ἰωάν. Σαρράς Καλαμπάκα, Μ. Μπότση Σέτσου, Χρ. Σκιαδαρήσης Πρεβέζα, Γ. Καλβατῆς Χαλκῆς, Φρ. Σμαυράς Βόλος, Σωφρ. Σκαπτόγλη Ἀλικαίωνος 25 Ἀθήνα, Χρ. Μανουσάκης Ἁγίου Φανουρίου 48 Ἀθήνα, Κ. Παλαιολόγος Καρόλου 13 Ἀθήνα, ἐκέρδησαν ἕνα ἕν Ἡμερολόγιον τοῦ «Μπουκέτου».

Η 36^η ΚΛΗΡΩΣΙΣ ΤΟΥ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟΥ ΛΑΧΕΙΟΥ ΜΑΣ

(Τὰ Δώρα)

Εἰς τὴν 36^{ην} κλήρωσιν τοῦ Ἑβδομαδιαίου Λαχείου μας, ὁ 1ος ἀριθμὸς θὰ κερδῆ ὀλόκληρον τὴν σειράν τῶν βιβλίων τῆς Βιβλιοθήκης τοῦ «Μπουκέτου». Ἐννέα κατὰ σειράν ἀριθμοὶ θὰ κερδίζουν ἀπὸ ἕνα βιβλίον τοῦ περιφήμου μυθιστορηματος «Ὁ Καπετὰν Φάντασμα». Ἐπίσης πάντες οἱ ἀριθμοὶ οἱ λήγοντες εἰς τὰ δύο τελευταῖα ψηφία τοῦ ἡμῆμοῦ θὰ κερδίζουν ἀπὸ ἕνα Ἡμερολόγιον τοῦ «Μπουκέτου», ὁποῖος ὄντως εἶνε ἕνας ἕνας ἀπὸ τῶν ἐπισημομένων εἰς τὴν Βιβλιοθήκην τοῦ «Μπουκέτου».

Οἱ ἐν Ἀθήναις κερδίζοντες θὰ φέρων τὸ φύλλον μὲ τὸ ἕν ἐν αὐτῷ δελτίον στὰ Γραφεῖα μας καὶ θὰ λαμβάνουν τὰ δώρα τὸν. Οἱ ἐν ταῖς ἐπαρχίαις θ' ἀποκόπουν καὶ θὰ μᾶς στέλνουν τὰ δελτία τὸν καὶ θὰ λαμβάνουν τὰ δώρα τὸν μὲ τὸ Ταχυδρομεῖον ἢ μὲσφ τῶν Ὑποπαικτοεῖων μας. Κάθε ἀναγνώστης δύνανται νὰ ἀγοράσῃ καὶ δύο καὶ τρία φύλλα, γὰρ νὰ ἔχῃ περισσότερους ἐλλειδῆς κέρδους. Τὰ ἀποτελέσματα τῶν κληρώσεων δημοσιεύονται κάθε ἑβδομάδα στὰ φύλλα τοῦ «Μπουκέτου».

Οἱ κερδίζοντες πρέπει νὰ απεῖσουν νὰ παραλάβουν τὰ δώρα τους ἐντὸς τριῶν μηνῶν, ἄλλως δὲν εὐθύνουθα σχετικῶς.

ΚΑΙ ΛΙΓΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

ΔΙΚΑΣΤΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Ἀπὸ λομπούτες κωμειντάζον :

—Ξέρεις, φίλε μου, ἔπαισα θῆμα μιὰς...δικαστικῆς πλάνης! λέει ὁ ἕνας.

—Πῶς συνέθῃ αὐτό; τὸν ρωτᾷ ὁ ἄλλος.

—Μὲ ἀθώωσαν χθὲς, πού δικαιοσύνη γιὰ τὴν κλοπὴ τῆς κυρὰ Μπουνέ.

Ὁ πρόεδρος.—Μὴ γιὰτὴ ἔλλειψες τὰ ἔμπορεύματα, χωρὶς νὰ περῶξῃς τὰ χρήματα;...

Ὁ κατηγορούμενος.—Ἄχ! κύριε πρόεδρε! Καὶ σὺς ἀνάμια μὲ ρωτᾷτε γι' αὐτό; Δὲν φτάνουν ἡ φωνὲς πού ἄκουσα ἀπὸ τὴ γυναικα μου;...