

ΤΑ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

ΤΟΥ ΜΕΓΑΝ ΡΗΝΤ



## ΙΖΟΛΙΝΑ Η ΜΕΞΙΚΑΝΗ

(Συνέχεια έκ τοῦ προηγουμένου)

— "Οχι δημως στὸ ἄλογο τοῦ αἰχμαλώτου, συνέχεια ὁ Ρούθης. "Οχι, διάσθοι! Αὐτά τὰ ἄλογα τῶν Ἰνδῶν εἶναι δαμιονιμένα: Θά μᾶς φτιάσῃ ιστορίες. Θά πάρετε τὸ δικό σας ὄλογο, λοχαγέ. Καὶ τὸ νῦν σας νὰ μὴ σᾶς μυριστοῦν τὰ Ἰνδικά ὄλογα! Θά ἀρχίσουν νὰ χλιμπιντράψενται καὶ θὰ σηκώσουν τοὺς Ἰνδούς στὸ πόδι..."

Τὸ σχέδιο τοῦ γέρο Ρούθη ήταν ἀριστο.

Ο γηραιός κυνηγός τῶν δασῶν εἶχε τόλμη λέοντος καὶ πονηρία ἀλεπούς. Εἶχε προσέξει κυρίως διὰ τὰ νερά τοῦ μικροῦ ποταμοῦ ὅρχισαν νὰ κατεβαῖνουν, ή πρόγμα ποὺ οὔτε τὸ ἀντιληφθῆκαμε ἐμεῖς. "Ετοι ἡ δύκης φήλωναν καὶ μούροντας νὰ φτάσῃ κανεὶς ἀδέστος στὸ στρατόπεδο τῶν Ἰνδῶν, κρυθόμενος πίσω ἀπὸ αὐτές.

"Η ώρα εἶχε περάσει πειά  
Σκοτάδι σκέπαζε τὴ γῆ

Στὸν καθαρὸ οὐρανὸ ἔλαμπεν τὸ ἀστέλλει ἀσκόμα.

Πλησίαζε ἡ στιγμὴ που θὰ συνερχόταν τὸ συμβούλιο, τὸ δόποιο θ' ὀπρογάσσει γιὰ τὴν τύχη τῆς Ἰζολίνας. Δὲν ἔπειπε συνεπῶς νὰ χάνονται καρό. "Ἐξέτασε τὰ ποτόλια μου καὶ τέθαλα στὶς θήκες των. Τὸ ίδιο ἔκανα καὶ γιὰ τὸ μεγάλο κυνηγετικό μωραΐρι μου. "Εօφειξ ἐπίσης τὰ λουριά τοῦ ἄλογου μου καὶ χάριεια τρυφερά τὴ χαῖτη. "Αν ἐλευθέρωντας τὴν Ἰζολίνα, τὸ πᾶν πέπι θὰ ἔξπραται ἀπὸ τὴ γηρυοράδα τοῦ δάλογου μου.

— Μόρο, τοῦ ψιθυρίσια, ἀπόψε, φίλε μου, πρέπει νὰ βάλης τὰ δυνάτους σου! Τὸ πάντα ἔξπραταν ἀπὸ σένα, καλεῖ μου σύντροφο...

Μιλῶντας ἔτοι, ἔθεπα τὴν Ἰζολίνα ἐλεύθερη στὸν ἀγκαλιά μου. Τὴν εἶχα ἀρπάξει. "Εφευγα!... Εφευγα!.. Οἱ σύντροφοι μου μὲ ὑποστήριξαν.

— Θεέ μου, ψιθύρισα, ὃς γίνει πραγματικότης τὸ δυνειρό μου!.. — "Ἐφτάσας τέλος ἡ στιγμὴ τῆς ἀναχωρήσεως μου.

"Όλα ήσαν ἔτοιμα:  
Τὸ νερό τοῦ ποταμοῦ εἶχε κατέθηκε κιόλας ἀρκετά...  
Ἐμπρόδι...  
Πήδησα στὸ ἄλογο  
μου καὶ τοιμάστηκα  
νὰ φύγω.

Οι σύντροφοι μου  
μὲ τριγύρισαν κι' ἀρχισαν νὰ μ' ἀποχαιρετοῦν. "Αλλοι μὲ χαρητοῦσσαν μὲ φωνὴ λυπημένη κι' ἀλλοι μὲ θάρρος κι' ἀπίδια.

Οι πρῶτοι φοβόντουσαν πώς δὲν θὰ μὲ ξαναθέπαινε πειά. Οι δεύτεροι ήσαν βέβαιοι πώς τὸ κόλπο μου θὰ πετύχαινε. Πάντας καὶ οἱ πρῶτοι καὶ οἱ δεύτεροι μονσφέρειν τὸ χέρι καὶ μὲ βεθαίωσαν πώς δὲν μού συνέθαινε κανένα κακό, δὲ συνέθαινε νὰ μὴ γυρίσω πίσω, θὰ μὲ ἔξειδικονται σκληρά, φονεύοντες δεκαπλασίους θιαγενεῖς.

Ξεκίνησα, ἡ μᾶλλον ἐκεκινήσαμε, γιατὶ μὲ συνδέουσαν ὡς τὴ

ρίζα τοῦ λόφου δὲ γέρο Ρούθης κι' δὲ Γάρευ.

"Οταν φτάσαμε ἐκεῖ, σταθήκαμε. "Αν προχωρούσαμε κι' ἔνα βῆμα ἔστω ἀκόμη, θὰ μᾶς ἔθεπαν οἱ Ἰνδοί, γιατὶ πιὸ πέρα ἀπὸ τὸ μέρος ποὺ βρισκόμαστε, τὸ ἔδαφος ἦταν γυμνό.

"Απὸ τὸ μέρος αὐτό, τὸ μικρὸ ποτάμι τραβούσε διάδικτα, πρὸς τὸ στρατόπεδο τῶν Κομαγχῶν. "Επρεπε συνεπῶς νὰ χαρετήσω τοὺς δύο καλούς φίλους καὶ συντρόφους τῶν δυστυχιῶν μου καὶ νὰ βιβλώσω στὸ νερό, ξεκαθαλλικούντας ἀπ' τὸ Μόρο.

"Ο γέρο Ρούθης κι' δὲ Γάρευ μούσφιζαν τὸ χέρι.

— Θάρρος! μοῦ ψιθύρισε δὲ Γάρευ. "Αν σᾶς συμβῇ τίποτε, δδείξαστε τὰ ποτόλια σας κατά τῶν Ἰνδῶν. Μόλις ἀκουσούσεις κι' ἔναν ἔστω πυροβολισμό, θὰ τρέξουμε κοντά σας. Θὰ παραφύλαξε ἀγνύντοντο δύο νά γυρίσετε. Μά κι' δὲν συμβῇ νὰ μὴ γυρίσετε, ξεγνοίσας σας, λοχαγέ, η ἐκδίκησίς μας θὰ είνε σκληρή, αιματηρά...

— Ω, ναι, ναι, μὰ τὴν Κοιλάδα τοῦ Ἰωσαφάτ! είτε κι' δὲ γέρο Ρούθης. "Αν σοῦ συμβῇ κανένα κακό, νέε μου, νὰ είσαι βέβαιος πώς ποδλοί "Ερυθρόδερμοι θὰ φύγουν γιὰ τὸν θόλο σου. Αὐτὸς σοῦ τὸ δρκίζεται δὲ γέρο Ρούθης σουσαρά. "Αλλὰ μὴ φοβάσσαι. "Εγε τὰ μάτια σου τέσσερα. Κι' δταν τελεώσης τὴν δουλειά σου, τρέβα διάδικτα πρός τὰ ἔδη ἢ πρὸς τὸ δάσος. Εμεῖς θ' ἀγρυπνοῦμε ἔδω, μὲ τὸ τουφέκι στὸ χέρι... Δέν κάθησας ν' ἀκούως περισσότερα.

Η ώρα εἶχε περάσει.  
Χαρητέσσας τὸν δύο κυνηγούς καὶ κατέβηκα στὸ ποτάμι, τραβώντας τὸ ἄλογο μου. Τὸ πιστό κι' ἔξυπνο ζώο μ' ἀκούσαμε πρόθυμα, χωρὶς νὰ κάνῃ τὸν ἐλάχιστο θύρωσθ. σάν νὰ ἐμάντευες τὸν κίνδυνον, δὲ όποιος μᾶς ἀπειλούσε.

Ἐμπήκαμε στὸ νερό, τὸ όποιο ἔφτανε στὸ μέρος αὐτὸς δῶς τὴ μέση μου καὶ τραβήξαμε ποτάμιο τὸ στρατόπεδο τῶν Κομαγχῶν.

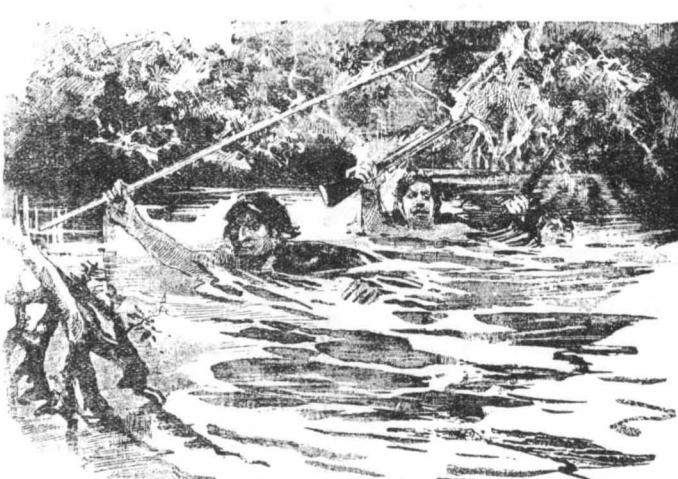
Η δύκης τοῦ μικροῦ ποταμοῦ ήσαν δρκότα φύλες, ὥστε νὰ μὲ κρύθουν κι' δταν ἀκόμα ἔθαδιζα δρθίος. Τὸ ίδιο συνέθαινε καὶ μὲ τὸ Μόρο. Ή δύκης τὸν ἔκρυθαν ἐπτέλειας. "Αν συνεπῶς δὲ πυντηγινοῦμε εἶχε τὸ ίδιο βάθος δῶς τὸ στρατόπεδο τῶν Κομαγχῶν, οἱ "Ερυθρόδερμοι δὲν μ' ἀντιλαμβανόντουσαν καθθόλου.

Φρόντισα μόνον νὰ βγάλω τὰ φτερά ποὺ φορούσα στὸ κεφάλι, γιατὶ νὰ μὴ προδώσουν τὴν παρουσία μου καὶ νὰ κρατήσω τὰ πιστόλια μου ἔξω δὲπὸ τὸ νερό, γιὰ νὰ μὴ βραχούν.

Προχωρήσα κατόπιν διακόσια περίπου βήματα καὶ σταμάτησα.

Η νύχτα ήταν ἀπολύτως ήσυχη.

Δὲν ὑπῆρχε δημως κίνδυνος νὰ μὲ ἀκούσουν οἱ Ἰνδοί, γιατὶ κοντά στὸ στρατόπεδο τοῦ, λίγο πιὸ κάτω ἀπὸ αὐτό, τὸ νερό τοῦ πο-



Εἶδα τρεῖς Ἰνδούς νὰ περνοῦν ἀπ' τὸ ένα μέρος τοῦ ποταμοῦ στὸ άλλο...

