

ΤΟΥ κ. ΧΑΡΗ ΣΤΑΜ.

# Συνειδητικό Λαδιούρομη

## ΦΛΩΡΑ ΜΙΡΙΔΔΑΝΤΗ

(ΑΛΛΗΛΙΝΗ ΙΣΤΟΡΙΑ)

(Συνέχεια ἐκ τοῦ προηγουμένου)

"Ηέρερ όρφας πώς θά μ' εύρισκε στὸ σπίτι ἡ φανταζόταν πώς κατέφυγα στὸ πατρικό μου σπίτι; Αὐτὸ δὲν τὸ γνωρίζω..."

"Ωτόσο, μόλις ἔφτασε στὸ σπίτι δ' Ἀρτέμης, ἡ πρώτη του δουλειά ἦταν νά ρωτήσῃ τὴν ὑπρέτρια, οὰν κάτι νά ὑποψιαζόταν:

—Μέ ζήτησε κανείς;  
—Οχι, κύριε, τοῦ ἀπάντησε ἡ ὑπρέτρια.

—Κανείς, κανείς;

—Οχι.

—Δὲν ἥρθε κανείς;

—Κανείς... ἐκτός τοῦ γιατροῦ.

Ο Ἀρτέμης ἔσφινάστηκε

—Γοῦ γιατροῦ! Γιά ποιὸν γιατρὸς μιᾶς;

—Γιά τὸ γιατρὸς πούφερε δ. κ. Λέανδρος.

—Δὲν σὲ καταλαβαίνω. Τι θές νά πῆς; Ποιὸν γιατρὸς ἔφερε τε καὶ γιατί, γιὰ ποιόν;

Ο Ἀρτέμης μιλῶσε τώρα ἀπότομα θυμωμένα.

Η ὑπρέτρια ποὺ τὸν φοέσταν, τὸν ἔτρεμε, τοῦ εἶπε σαστι- ομένη:

—Μιλῶ γιά τὸ γιατρὸς ποὺ ἥρθε καὶ εἰδε τὴν κυρία.

Ο Ἀρτέμης ἔσφιξε τὰ γροθές του.

Η ὑπρέτρια τὸν κύταζε ἔντρομη.

Φοβόταν μήποτε τὴ χυτόποτη, πρᾶγμα ποὺ καὶ ἄλλη φορά εί- χε συμβεῖ σε συστυχῶν. Πάνω στὴν δργή του δ' Ἀρτέμης γινόταν θηρίο κ' ἀπλωνὲ τὸ χέρι του ἀκόμα καὶ στὶς δυστυχίμενές ὑπ- ρετρίες του.

Γιατί νά μὴ συμβῇ τὸ ίδιο καὶ τώρα;

Μά—πρᾶγμα παράξενο—δ' βάναυσος αὐτὸς ἀνθρώπος συγ- κρατήηκε Γιατί; Ισως φοβήθηκε. "Ηθελε νά ἔξαρκισθωτὶ- σως προηγουμένας τὶς ἀκριβῶν συνέθαινε. "Ημουν ἀρρωστη πρα- γματικῶς δι τοῦ ἐπαίξα κανένα σχόχημα παιχνίδι, συνεννοημένη με τὸ λέανδρο;

Η σκέψεις αὐτὲς συγκρατήσανε τὸν Ἀρτέμη.

Τι είλε νά χάσῃ δλωτοῦ;

Θ' ἀνέθαινε ἀμέσως ἀπάνω καὶ θά- βλεπε τὶ γίνεται, μὲ τὰ ίδια του τὰ μά- τια.

—Ποιὸς είνε τώρα σπίτι; ρώτησε τὴν ὑπρέτρια.

—Ο κ. Λέανδρος, ἀπάντησε ἡ ὑπρέ- τρια.

—Καλά.

Καὶ στρώχωντας ἀπότομα τὴν ὑπ- ρέτρια, ἀνέθηκε ἀπάνω.

Τὴ στιγμὴ αὐτή, ἔγω καιγόμουν ἀπὸ τὸν πυρέτὸ καὶ παραμιλοῦσσα.

Ο Λέανδρος, ποὺ καθθαν πλάξ μου, βουθός καὶ λυπμένος, ἀκούγοντας τὸν πατέρο του, σηκώθηκε καὶ τοιμάστη.. ε νά φύγη ἀπὸ τὸ δωμάτιο μου. Δὲν θε- λε νά βρεθῇ μαζύ του ἀντιμέτωπος, δ- πως μοὶ ἔγινησε ἀργότερα. "Εδίνε τόπο στὴν δργή, στὴ δικαία του δργή, ἔχον- τας δὲ δψιν τὸν τῆ σοθαρή κατάστασι, στὴν δροια βρισκόμουν.

Πρίν φύγει, ἐν τούτοις, ἔσκυψε ἀπὸ πάνω μου καὶ μοῦ μύλησε σιγά:

—Μασι!

—Ἄλλα δὲν τὸν σκουσα.

Δὲν αἰσθανόμουν πειά ποῦ βρίσκομαι.

Συγχρόνως ἀντίχησαν στὴ σκάλα τὰ βαρεία βήματα τοῦ Ἀρτέμη. Τὴν ίδια στιγμή, στὴν πόρτα τῆς κάμαράς μου πρόβαλε ή κυρά Μάρθα

—Ἐρχεται! φιθόρισε στὸ Λέανδρο.

Καὶ τούγηνεψε νά φύγη.

Ο Λέανδρος δὲν ἔφερε καμπιά ἀντίρρησι. Αὐτὸς ἀλλωστε ἥ- ταν κι' ἐσκοπός του.

—Ἐχε τὸ νοῦ σου στὴ μαμά! εἶπε στὴν κυρά Μάρθα.

Καὶ βγανόντας ἀπ' τὸ δωμάτιο μου, τράβηξε ίσια στὴν κρεβάτιοκάμαρά του. Μπήκε μέσα κι' ἔκλεισε τὴν πόρτα.

Τὴν ίδια αὐτή στιγμή, ἀκούσθηκε στὸ διάδρομο τὸ γρήγορο βῆμα τοῦ Ἀρτέμη, δ' όποιος ἔρχόταν ίσια στὴν κρεβάτιοκάμαρά μου.

·Κοιτά μου εἶγε μείνει νά κυρά Μάρθα.

Ο Ἀρτέμης ἔσπρωξε ἀπότομα τὴ μισόκλειστη πόρτα καὶ μπῆκε μέσα ἀγριος, κατσουφιασμένος. Ή πρώτη του ματιά ἔ- πεσε στὸ κρεβάτιο, στὸ όποιο ήμουν ξαπλωμένη. Μὲ κυττάει καλά-καλά καὶ σταθήκε ἀμύλητος. "Εγώ ἀνέπνεα βαρεία καὶ εύσκολα. Άλγος δάσυντητη ἔφευγαν ἀπὸ τὰ χεῖλη μου:

—Ἐρχεται! Σῶστε με! Δὲν θέλω... Δὲν πρέπει...

·Η κατάστασίς μου αὐτή ἔκαψε έντοπωσι στὸν Ἀρτέμη.

·Ωστε δέν παίζαμε κανένα παιγνίδι εἰς βάρος του τὸν ἔπρο- κειτο περὶ κωμωδίας. "Ημουν σοθαρά δρρωστη. "Επρεπε συνε- πῶς ν' ἀλλάξῃ τακτική, νά συγκρατηθῇ, νά φυλάξῃ τὸ θυμό καὶ τὴ λύσσα του γι' ἀργότερα, νά πνιξῃ, πρὸς τὸ παρόν, τὸν πόθο τῆς ἀδικήσωσ. Καλμαρισμένος κάπως, γύρισε πρὸς τὴν κυρά Μάρθα καὶ τὴ ρώτησε:

—Τί συμβαίνει ἔδω;

—Μιλάτε σιγώτερα, κύριε, τοῦ εἶπε νά καλόκαρδη γερόντι- σα. Η κυρία είνε σάσχημα.

—Δὲν σου δέντησα νά με συμβουλέψῃς. Ρωτάω τί γίνεται ἔδω.

—Η κυρία είν' δρρωστη, κύριε. Δὲν τὴ βλέπετε;

—Δὲν ξέρω σκριβάν. Ο γιατρὸς μήλησε ίδιαιτέρως μὲ τὸν καλεύδρο. Θέλετε νά καλέσω τὸν κ. Λέανδρο;

—Ποῦ είνε αὐτός;

—Στὸ δωμάτιο του, θαρρω.

Καὶ ή κυρά Μάρθα, τράβηξε για τὸ δωμάτιο τοῦ Λεάνδρου. Μὰ δ' Ἀρτέμης τὴν σταμάτησε ἀπότομα:

—Ποῦ πάς;

—Στοῦ κ. Λεάνδρου.

—Κάθων ἔκει πού βρίσκεσαι. Σοῦ σταγορεύων νά κάνης δουλειές τοῦ κε- φαλιοῦ σου.

—Όπως θέλει δ κύριος.

—Αὐτό δέλλω.

—Ακουσοε... τῆς εἶπε κατσουφιασμέ- νος πάντα. Θά λεψω ίσως λίγες ήμε- ρες. Θά μείνω στὴν ἔπαλη.. στὸ ξεν- δοχεῖο.. "Όπου μ' ἀρέσει τέλος πάν- των. Καταλαθες;

—Μάλιστα, κύριε.

—Τίποτε ἀλλο. Πήγανε.

·Η κυρά Μάρθα ἔφυγε καταφού- σμένη.

·Ηέρερ καλά πόσο ἐπικίνδυνοι ήσαν νί θυμοὶ αὐτοὶ τοῦ κυρίου της καὶ πο- σο ἄγρια ζέσπαγαν.

Μετά πέντε λεπτά δ' Ἀρτέμης κατέ- θηκε ἀπὸ τὸ σπίτι κι' ἔφυγε, χωρὶς νά πῆ λέξι πειά σὲ κανένα.

·Σ' όλο αὐτὸ τὸ διάτημα, δ' Λέα- άνδρος βρισκόταν στὸ δωμάτιο του. Μὰ δὲν μίνος. "Ήταν μαζύ του καὶ μιά ἔξαδέφη μου, ποδήση περάσει ἀπὸ τὸ σπίτι, ἐντελῶς τυχαία, για νά δῆ τί γίνεται.

·Η ἔξαδέφη μου ἥρθε τὴ στιγμή ποὺ δ' Ἀρτέμης βρισκόταν στὴν κρεβάτιοκάμαρά μου. Ή ὑπρέτρια πού τῆς ἀ- νοιξε δύμας, είχε τὴν πρόνοια νά μήν



·Ἐμειναν κλεισμένοι ἐκεῖ, ώσπου δ' Ἀρτέμης ἔφυγε...

τῆς πῆ τίποτε ἀπ' δσα συνέθησαν καὶ νά τὴν δδηγήσῃ στὸ δωμάτιο τοῦ Λεανδρου. "Ἔται, ἔμειναν κι' οἱ δύο κλεισμένοι ἔκει πέρα, ὡς ποὺ δ' Ἀρτέμης ἔφυε.

"Ολὴ αὐτὴ ἡ ταραχὴ καὶ ἡ ἀναστάτωσις ἔσφινιασαν τὴν ἔξαδέλφη μου.

"Ο λέανδρος φρόντισε νά τὴν καθησυχάσῃ, χωρὶς νά τῆς πῆ ωστού δὴ τὴν ἀλήθεια.

—"Η μαζᾶ εἶνε ἄρρωστη, τῆς ἔξήγησε. Τώρα σὲ λίγο θά περάσουμε στὸ δοματίο τῆς. Εἶναι μέσα δι μαπατᾶς καὶ... δὲν θέλω νά τὸν δῶ. "Εχει τὰ νεύρα τοῦ σῆμερα...

Πράγματι, μόλις δ' Ἀρτέμης ἔφυε, δὲ λέανδρος ὠδήγησε τὴν ἔξαδέλφη μου στὴν κρεβατοκάμαρά μου. Οὔτε κατάλαβα δόμως τὴν ἀφίξι της, "Ἐξακολουθούσα νά παραμιλάω, ζητῶντας διαρκῶν νερό... νερό!

Η ἔξαδέλφη μου ἀνησύχησε, τρόμαξε, βλέποντάς με μὲ τέτοιο χαλί.

—"Γρέπει νά εἰδοποιήσω τὴ θεία, εἴπε στὸ λέανδρο, ξτοιμή νά φύγη καὶ νά πάνα νά δῆ τη μαζᾶ μου.

Μά δὲ λέανδρος τὴν ἔμποδισε.

—"Οχι, δχ, σᾶς παρακαλῶ, τῆς εἴπε. Δὲν πρέπει ν' ἀνησυχήσετε τὴν κ. Μπρύλλαντη. Εἶναι κι' ἐκείνη ἄρρωστη, δύως ἔρετε. Δὲν πρέπει νά τὴν τρομάξετε. "Αν παραστῇ τέτοια ἀνάγκη, θά πάω νά τὴν εἰδοποιήσω ἔγω. Θά πάω νά τῆς τὸ πῶ, μὲ τρόπο.

Η ἔξαδέλφη μου δὲν ἔπειμενε. Κατάλαβε πώς δὲ λέανδρος εἶχε δίκη. Κάθησε ἀρκετή ὥρα στὸ σπίτι καὶ κατάπιν ἔφυγε. Θά ἔσαπερνούσε τὸ ἀπόφασιμα γιά νά δῆ πῶς είμαι.

Μόλις δὲ λέανδρη μου ἔφυε, δ' ἀλέανδρος ρώτησε τὴν κυρία Μάρθα τι συνέθη μὲ τὸν πατέρα του.

—"Ήταν καποεργασίμενος, τοῦ εἴπε η γρήγα καμαριέρα. Πολὺ φουρκισμένος, παιδί μου. "Εκαμες πολὺ καλά νά μήν παρουσιαστής μπράστα του. "Ερχόταν ἀπόφασιμένος νά στήση καυσμή, μά δὲ κατάστασις τῆς μαμᾶς σου τὸν συγκράτησε. Δὲν ἔδειτε ὡστόσο καυσμός συγκίνηση, κανέναν ενδιαφέρον. Σὲ καλό του! Πρώτη φορά εἴδα τόση σκληρότητα. Οὔτε ἀπό, ἀπάλι, νάταν δὲ καρδιά του, δὲν θά φερνόταν ἔτοι. Σὲ καλό του!...

—Δὲν σὲ ρώτησε τίποτε ἀλλο; εἴπε δὲ λέανδρος.

—"Οχι, κύριε, τίποτε.

—Δὲν σοῦ εἴπε τίποτε γιά τὴ μαμᾶ;

—"Οχι.

Θα ξαναγυρίσῃ;

—Η κυρά Μάρθα ἀναστέναξε.

—"Οχι, κύριε. Δὲν θά ξαναγυρίσῃ, κι' αὐτὸν ἀκριθῶς εἰν' ἔκεινο ποὺ μὲ σαστίζει.

—Τι θές νά πῆς δηλαδή;

—Νά, παιδί μου, μοῦ εἰπε πῶς θά λειψή μερικές ημέρες.

—Θά λειψη;

—Ναί, ναί. Θά πάη νά μεινή, λέει, στὴν ἔπαυλι δὲ οὐ σενοχοῖο...

—"Αλήθεια! Σοῦ τὸ εἴπε αὐτό; Τὸ ἄκουσες καλά;

—Πολὺ καλά, κ. Λέανδρε.

—Ο λέανδρος ἀνέσανε μὲ ἀνακούφιση.

—Επι τέλους...

Αὐτὸς ἔδειχνε βέθαια τὴ σκληρότητα καὶ τὴν ἀδιαφορία τοῦ Ἀρτέμην γιά μένα, μά δηταν συγχρόνως κι' εύχαριστο, πολὺ εὐχάριστο. Θ' ἀποστάσης ἀρκετές ήμερες ἀπὸ τὸ σπίτι, θά μας δὴ φήνε ήσύχους. Δόξα σοὶ δὲ θέσις!...

\* \*

Προσγεματικῶς, δ' Ἀρτέμης ἔκαμε μιὰ βδομάδα νά πατήση στὸ σπίτι. Ποῦ ἔμενε; Κανεὶς δὲν ήξερε. Μά οὔτε κι' δὲ λέανδρος φρόντισε νά τὸ μάθη. "Ιωσάς ἔμενε στὴν ἔπαυλι, ιωσάς καὶ σὲ ξενοδοχεῖο.

Στὸ τέλος τῆς ἔβδομάδος ὠστόσο, δ' Ἀρτέμης ήρθε ἀπὸ τὸ σπίτι. Λέγοντας ήρθε, δὲν ἔννοι δὴ τὸ ἀνέθηκε ἐπάνω. "Οχι, κάθε δῆλο. Στάθηκε κάτω καὶ χτύπησε τὸ κουδούνι. Κατέβηκε καὶ τοῦ ἀνοίξει δη πότρετρια, δη πούσα ξαφνιστήκε μόλις τὸν εἶδε, γιατὶ ήξερε πῶς δὲ κύριος της ἔχει κλειδί.

—Σεῖς, κύριε, ρώτησε.

—Ο Ἀρτέμης δύμας δὲν είχε δρεξι γιά λόγους φαίνεται.

—Περάστε, τοῦ εἴπε δειλά δη πότρετρια.

—Ο Ἀρτέμης ἔμεινε ἀκίνητος στὴ θέσι του.

—Εἰν' ἀπάνω κι' κυρά Μάρθα; ρώτησε κατόπιν.

—Μάλιστα, κύριε.

—Πές τη νάρθη κάτω.

—Η ὑπότρετρια υπάκουουσε.

—Ανέθηκε καὶ εἰδοποίησε τὴν κυρά Μάρθα.

—Η διγαθή γερόντισσα ἀνησύχησε. Τι δηταν αὐτὸ πάλι; Γιατὶ τὴν καλούσε κάτω δὲ κύριος της; Ωστόσο κατέθηκε. Χαρέτησε τὸν Ἀρτέμη, μά αὐτὸς δὲν τῆς ἀνταπέδωσε τὸ χαριτεισμό.

Τὴν ρώτησο μόνον ἀποδύμως τὸ στερεότυπο:

—Μὲ ζήτησε κανεὶς;

—"Οχι, κύριε, τοῦ ἀπάντησε η γρήγα καμαριέρα.

—Τι γίνεται ἀπάνω;

—Πῶς τίποτε; Σὲ ρωτῶ, τι γίνεται στὸ σπίτι μου;

—Τίποτε νεώτερο, κύριε.

—Κι' η ἀρρωστη;

—Λέτε γιά τὴν κυρία;

—"Εστω, λέω γιά τὴν κυρία.

—Εἶναι χειρότερα, κύριε, πολὺ χειρότερα.

—Τι θές πῆς;

—Ο πυρέτος μεγάλωσε καὶ δὲν τῆς πέφτει καθόλου. Δὲν τρωει τίποτε, δὲν πίνει τίποτε, ἔχει μείνει η μισή.

—Ο Ἀρτέμης κατούσφιάσε.

—Εμεῖς γιά γιά σκεπτικός, δάγκωσε τὸ χεῖλι του καὶ τέλος πρώτησε στενοχωρήμενα:

—Κι' δι γιατρός; "Ερχεται δι γιατρός;

—Μάλιστα, κύριε.

—Καὶ τι λέει;

—Φαίνεται στενοχωρημένος, πολὺ-πολὺ στενοχωρημένος, κύριε.

—Δὲν ρωτῶ πῶς φαίνεται, ἀλλὰ τι λέει.

—Δὲν ζέρω... Δὲν μίλησε μαζύ μου. Μόνον μὲ τὸν κ. λέανδρο μιλάει.

—Εγίνε καὶ πάλι σιωπή.

—Ο Ἀρτέμης φαινόταν πολὺ στενοχωρημένος.

—Εστοκε μὲ τὸ κεφάλι κάτω, διστακτικός, χωρὶς νά μιλάει. Τότε δη κυρά Μάρθα τόλμησε νά τὸν ρωτήσῃ:

—Δὲν θ' ἀνέθητε ἐπάνω, κύριε;

—Ο Ἀρτέμης τὴν κύτταξε ξαφνισμένος, σαν νά υπνούσε ἀπὸ κάποιο δνειρό.

—Τι είπες; τὴ ρώτησε.

—Δὲν θ' ἀνέθητε ἐπάνω; Εξαντέτητε ἐπάνω;

—Η ἔρωτησις αὐτή τὸν θύμωσε.

—Εκαμε μιὰ ἀπότομη κίνηση καὶ ἀπάντησε ξερά:

—"Οχι,

—Οπως θέλετε, ψιθύρισε δη κυρά Μάρθα.

—"Έχω δουλειά... Είμαι βιαστικός, συνέχισε δ' Ἀρτέμης, κάπως στενοχωρημένος τώρα.

Καὶ χωρὶς νά προσθέση λέξι, χωρὶς νά χαριτήσῃ, έστριψε κι' έφυγε.

—Η γρήγα καμαριέρα έμεινε σάνη σαστισμένη στὴν ἔξωπορτα.

—Ηταν δλιθεία δὲν αὐτά δη θέλει σε δνειρό; "Ηρθε δὲ κύριος της;

—Κι' έφυγε ἀμέως, χωρὶς νά δινέθη στὸ σπίτι;

—Συντριψμένη, σαστισμένη, μόλις συγκρατώντας τὴ λύπη της, έκλεισε τὴν πόρτα κι' ἀνέθηκε πάλιν ἐπάνω.

—Ο λέανδρος ήταν στὸ δοματίο μου τὴ σιγμή αὐτή. "Ανήσυχος δὲν γιά τὴν κατάσταση μου, δὲν είχε καταλάβει τίποτα, δὲν είχε διντηληθῆ τὸν ἔρχομενο τὸν πατέρα του.

—Η κυρά Μάρθα τὸν ἔκάλεσε ίδιατέρως:

—Τὶ συμβαίνει; τὴ ρώτησε δὲ λέανδρος ἀνήσυχος.

—Ηρθε δὲ κύριος, δη πέπλησε δη λυπημένη φωνή.

—Ο κύριος! μουρμύρισε.

—Ναί, δη πατέρας σας.

—Ποῦ είναι; Ποῦ είναι;

—"Εφυγε, πατέρι μου, ἀποκρίθηκε δη κυρά Μάρθας ἀναστενάζοντας.

—"Ηρθε... "Εφυγε... Τι θά ποῦ δη αὐτά;

—Είναι όπως σου τὸ είπα, πατέρι μου. "Ηρθε καὶ στάθηκε κάτω στὴν πόρτα.

—Δὲν ἀνέθηκε ἀπάνω;

—"Οχι. Μ' ἔκάλεσε κάτω.

—Καὶ τι σου είπε;

—Μὲ ρώτησε τι γίνεται στὸ σπίτι.

—Τι τοῦ ἀπάντησε;

—"Εκείνῳ ποδήρετε νά τοῦ ἀπαντήσω. Τοῦ είπα πῶς δη κυρία είναι δοχήμα, πολὺ δασχήμα...

—Λοιπόν;

—"Οχι. Μ' ἔκάλεσε κάτω.

—Λοιπόν, πές μου τα δλα. Γιατὶ διστάζεις; Τοῦ είπες πῶς δη μαμᾶ είν' ἀρρωστη κι' δδιαφόρησε;

—Ναί.

—Κι' έφυγε;