

Η ΠΕΡΙΠΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΣΕΡΛΟΚ ΧΟΛΜΣ

Η ΚΟΡΗ ΤΟΥ ΤΟΚΟΓΛΥΦΟΥ



(Συνέχεια ἐκ τοῦ προηγουμένου)
ΡΩΤΟΣ ἄρχισε τὴν ἐπίθεσιν δὲ Μπώμπ.
Ἄλλα τὰ λυστρασμένα του χτυπήματα τὰ
ὑπιτητώπιστα δὲ ναύτης μας πεῖχνη καὶ
ψυχραμία δέιισθαμάστη! Καὶ διαν σε πειά
δὲ Μπώμπ ἄρχισε νὰ κουράζεται, δὲ ναύτης
τοῦ ρίχτηκε μὲ πείσμα κι' ἄρχισε νὰ τὸν
χτυπᾶται μὲ τέτοια τέχνη, ώστε μέστος σὲ λίγα
λεπτά τὸν ἔρριπτο κάτω, ἀνίκαντα πιεῖ ν'
ἀμύνηται καὶ νὰ συνεχίσῃ τὸν ἄγνωτο. Τὸ
κόλπο τοῦ ναύτη, στὴν τελευταῖα αὐτῆ
φασὶ τῆς γρονθομασίας, ἥταν ἀπλό, ἀλλά

γίνηκε τόσο τεχνικά καὶ μὲ ταχτιά ταχτητὰ, ὡστε διλοῦ
ἄναιρέτως οἱ θεαταὶ ἔμειναν ἀναυδοῖ. Τὴν στιγμὴ δηλαδὴ, ποὺ δὲ
Μπώμπ ἔκανε μιὰ ἀπότομη κίνησι για νὰ προστατεύσῃ τὸ στο-
μαχὶ του ἀπὸ τὶς γροθεῖς τοῦ ναύτη κι' ἀρχισε τὸ πρόσωπό
του ἀκάλυπτο, ὃ δεύτερος τοῦ κατάσφερο μιὰ τρομερή γροθεῖ
στο μάτι καὶ τὸν πέταξε κάτω ἀναίσθιτο!

Ο ναύτης μας μάλις ἔδωσε τὸ ἀποτελεσματικό χτυπήμα
στὸν θρασύτατον ἀντίπαλον τοῦ δὲν σκέφθηκε καθόλου ν' ἀνα-
παιθῇ στὶς διάφορες τῆς νίκης του. Αντιθέτως μάλιστα ἔχοντας
ὑπ' ὄψι του, διὰ οἱ φίλοι τοῦ Μπώμπ θα ρίχνοντασσαν διάπονα
του, ἀπράξεις μιάς καρέκλας καὶ γυριζόντων την πάνω
ἀπὸ τὸ κεφάλι του. Φώναξε μὲ ἡλιή τη δύναμι τῆς φωνῆς του:

—Ἄνθεια κανεὶς ἀπὸ σᾶς νὰ πάρῃ τὸ μέρος εἶναι ἐνὸς ἀνθρώ-
που ποὺ δείχτηκε διάναρδος, δέρνοντας μιὰ ἀδύντη γυναῖκα,
άς κοπιάσῃ!... Τὸν προειδοποιῶ δύμως πώς δὲν θὰ τὰ καλο-
περάσῃ. Ναί... Χίλιες χιλιάδες φορές νὰ μὲ πάρῃ δὲ διάβολος,
ἄν δὲ τοῦ σπάσα τὸ κεφάλι!...

Τὰ παλληκαρίσια αὐτὰ λόγια τοῦ ναύτη είχαν ἰκανοποιη-
κώτατο ἀπότελεσμα. Οἱ φίλοι τοῦ Μπώμπ τὰ γρείαστηκαν καὶ
τὸν μεταφέραντες ἔξω ἀπὸ τὸ κατά-
στημα.

Ο Σέρλοκ Χόλμς, θεοτική
τάρω γιὰ μάκρα φορά ἀκόμη, πάρ τὰ
μεγάλα λόγια ἐπιδροῦντα περατιών
πάνω στὸ λαό, τὸν παπασύρουν,
τὸν γοητεύουν.

Αὶ δύμως οἱ φίλοι τοῦ Μπώμπ
δειλισαστοῦντα πρόστατα τὸν τολμηρό
πρόκλησι τοῦ ναύτη μας, δὲν συνέ-
θη τὸ ίδιο καὶ μὲ τὸν διευθυντὴ
τοῦ καταστήματος, ὃν διοτείνει
τὸ παλληκαρίσια λόγια τοῦ ναύτη ἔξα-
γριώσαν τρομερά.

—Ἄθειαστοι μου ἀμέσως τὸ μαχα-
ζή, πρὶν σὲ πετάνω ἔξω μὲ τὶς κλω-
τέσσες... Ἀκοῦς, ναύτη; Παλληκα-
ρίστε στὸ μαγαζί μου δὲν περνοῦ-
νει!... Εμπρός ζεκουμπίσου πρὶν
διατάξω τὰ παδιάνια νὰ σοῦ σπά-
σουν τὰ παγίδαι! φώναξε, κουνῶντας ἀπειλητικά τὰ χέρια
του δὲ καταστηματάρχης!

—Καλά! Όποις θελει!... Πηγαίνω... ἔγρυλλισε δὲ μεταψυ-
χεύοντας διάσπορος ἀστονισμός, προσποιούμενος πόνη προσ-
θλημένο. Φύγων, μάτι θά ξενάρθρω μαζέν μὲ τὴν παρέα μου καὶ
θά στα σπάσω δῆλα ἔδω μέσα. Ο διάβολος νὰ μὲ πάρῃ ἀν δὲν
τὸ κάνω!

Η ΜΑΓΔΑΛΗΝΗ ΤΟΥ ΑΓΑ·Ι·Τ-ΤΣΑΠΕΛ

Τὰ τελευταῖα αὐτὰ θρασύτατα καὶ ἀπειλητικά λόγια τοῦ
ναύτη προέντησαν κατάπτηξι στὸν διευθυντὴ τῆς ὑποπτῆς τα-
χεύρων τῆς ὅδου Σούπτον. Κι' ἐτοι δὲ καρός μας ζεκινῶντας γιο-
τὴν ἔξοδο μὲ τὰ χέρια στὶς πετές καὶ σφυρίζοντας κάποιο
ναυτικό σκοπό.

Καθώς δύμως είχε περάσει τὸ μεγαλείτερο μέρος τοῦ δια-
δρόμου ἔνωντος δέσμφον νὰ τὸν ὀγκαλιάζῃ ἔνα γυναικείο
μπράτο καὶ συγχρόνως ὀγκουστα μιὰ γυναικεία ὀραχνιασμένη
καὶ λιγωμένη φωνή νὰ τοῦ λέη:

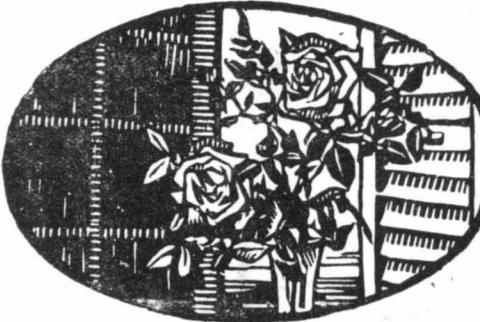
—Σ' εὐχαριστῶ μ' δῆλο μου τὴν καρδιά, ώμορφή μου ναύ-
τη! Καλό τοκκανει!... Θέλεις νέρθια μαζί σου;

Ο Σέρλοκ Χόλμς μισογύριος ἀμέσως κι' εἰδεῖ πλάι του τὴν
Μπέτσο, τὴν φίλη τοῦ Μπώμπ.

Η δυστυχισμένη γυναίκα τὸν κρατοῦσε σφιχτά μὲ τὸ ἔνο
χέρι, ἐνῶ μὲ τὸ ἀλόγο θαστούσε ένα μαντήλι ἀπάνω στὸ πλη-
γωμένο αὐτῆ τῆς.

Ο Σέρλοκ Χόλμς θλέποντας νὰ λάμπῃ ἡ εύγνωμοσύνη
στὸ θλέματος τῆς, που ἥταν ἐπίμονα προστηλωμένη ἀπάνω
του, τῆς ψύθριστης:

—Τὸ θέλεις μὲ τὴν καρδιά σου, ώμορφή μου, νέρθης μαζύ
μου;... "Αν θέλης ἔλλα γιὰ λίγη δρά.



—Μόνο γιὰ λίγη δρά;

—Καὶ γιατὶ πολλήν, ἀν θέλης, ώμορφή μου.

—Μά γιατὶ μὲ λές ἐσαι, σπάτως ώμορφη; Δέν ἔρεις ὅτι εἰ-
μαι ἡ «Ξανθιά Μπέτσο» ἡ ώμορφότερη κοπέλλα τοῦ Οὐάτ-

Τούπτελ; Δέν το ξέρεις αὐτό, καλέ μου;

—Οχι, μα τὴν δλήθειστη; Μά, ἀφοῦ εἰσαι ἡ ώμορφότερη κο-
πέλλα τῆς συνοικίας αὐτῆς γιατὶ διάλεξες γιὰ φίλο σου τὸν
ἀνανδρὸ τὸν Μπώμπ;

——"Ω! μη τὸ λέτε αὐτό! φώναξε προσθήμενη ἡ Μπέτσο.
Ο Μπώμπ ἥταν ώμορφος ὅταν με γνώρισε, κι' ἐκτός αὐτοῦ
εἶχε καὶ μιτοίκος λεφτά. Ναί, κέρδιζε πολλά τότε. Μά καὶ
εἶχε καὶ μιτοίκος φίλο. Άν δὲν μοδήνει ύπόσχει πάνω θά
με παντρεύτη.

——"Στοι κέρδιζε πολλά, ἔ;

—Βέβαια... Τὰ καλοπερνούσαμε, ἔδω καὶ λίγο καιρό.

—Καὶ πῶς τοῦ διέριζε τὰ χρήματα; Αλλά τι ρωτῶ. Μήπως
δέ φανταστεῖς πώς είνεις παπατίκος!

—Καθόλου, φίλε μου! Γελιέσα... Ο Μπώμπ ἥταν υπάλ-
ληλος στὸ δικηγορικό γραφεῖο τοῦ Τόρουχλη.

Ο δικηγόρος αὐτὸς ἥταν περίφημος κι' δέ Σέρλοκ Χόλμς
τὸν γνώριζε προσωπικῶς.

—Λοιπόν... κοπέλλα μου, καλή μου, «Ξανθιά Μπέτσο», εἴπε
στη νέα ἔρω ἀπ' αὐτές τὶς δουλειές. Ξέρω καλά πώς οι υπάλ-
ληλοι τῶν δικηγορικῶν γραφείων δεν ἔχουν μεγάλους μι-
σθίους. Καὶ μιὰ πολὺ λές ὅτι δὲν Μπώμπ ξόδευε πολλά, θά πη

διέκλεψε τὸν κύριο του!... Τὸ βρῆκα;

——"Οχι!... Δέν το βρῆκες. Ο Μπώμπ εἶχε καλή δουλειά
τότε.

——"Α! "Ωστε είχε καλή δουλειά, ἔ; Καὶ σαν τὶ δουλειά ή-

ταις αὐτῆς παρακαλῶ; Μήπως εἴθαλε στὸ χέρια κανέναν;

——"Ω!... Μά σὺ ναύτη μου, μιλάς σα νὰ γεννήθηκες
στὸ Οὐάτ-Τούπτελ...

—Καὶ ποιός σὲ θέβαιάνει πώς δέν γεννήθηκα, στὸ Οὐάτ-Τούπτελ!
φώναξε γελώντας δὲ ναύτη μας. Μήπως πολλοὶ ποὺ γεννήθηκαν ἔ-
δω δέν ἔγιναν ναυτικοί; Αλλά αὐ-
τὸς γιατὶ δέν ἔχει καὶ τόπο ση-
μασία. Τώρα με τρώει ἡ περιέργεια
να μάθω, σπάτο ποὺ δὲν Μπώμπ κέρ-
διζε τόσα πολλά χρήματα... Θέλω
να μού τὸ πής, γιατὶ καὶ μπορούσα
να κάνω κ' ἔγω τὸ ίδιο.

—Θά μπορούσες νά κανεις τὸ ίδιο;

—"Ωστε είσαι ικανός γιὰ δλαχά;...

——"Ο!... Δέν πρέπει καθόδουν γ' αὐτό! 'Ακοῦς...
—'Ακοῦς;... Λίγοι μποροῦν νὰ κα-
τεωθώσουν δὲ πιποράδης γιατὶ θά μπορούσαν
νά κάνω κ' ἔγω τὸ ίδιο...

——"Αν τώρεα, θά σου τώλεγα... Σοῦ λέω δύμως πώς μέσα σὲ
μιὰ μέρα δὲν Μπώμπ οικονόμησε 100 λίρες!

——"Ω, διάθιστο!... Εκατό λίρες, μέσα σὲ μιὰ μέρα, δὲν
είνει μικρό πρᾶγμα! Καὶ θά περάστε δραΐα σὶ δύο σας, ἔ;

—Βέβαια! Φώγαμε κι' ήπιασμε σαν λόρδοι! Καὶ νὰ σου πώ,
θά τὰ πρενούσαμε καὶ τώρα καλά, δὲν Μπώμπ δέν παφαμορ-
φωνόταν καὶ δέν γινόταν τόσο γελοίος!...

—Θέλεις νὰ πῆς γιὰ τὰ μαλλιά του, ή μήπως δέν είχε πάντα
μαλλιά;

—Δέν είχε μαλλιά. Τὶ λές... "Απεναντίας, είχε ώραιο-
τατα μαλλιά. Αλλά μιὰ μέρα, ξέσφανα, τοῦ ήρεσ αὖν τρέλλα
καὶ τὰ ξύρισε!...

——"Κι' σαφαλής θά ἔγινε αὐτὸ τὴ μέρος ποὺ οιδεύεις τὶς 100
λίρες;... "Αλλά, τέλος πάντων, δὲν θέλεις, θλέπεται, νὰ μού
πῆς σὲ φοθιώδης ἀλλή φορά; Καὶ θά σου περάστε δραΐα σὶ δύο
πηγάδες! Εάντος ήπιασμε σαν λόρδοι! Καὶ νὰ σου πώ,
την πήγαδα σὲ φοθιώδης σημέως! 'Ακουε με, καλέ μου
ναύτη.. Ρώτησα μιὰ μέρα τὸν Μπώμπ σχετική διάμεσος κι' αὐτὸς
μού διπάντησε μὲ έξαψι:—"Νά είσαι έυχαριστημένη ποὺ έχεις
ὅτι έπιθυμεῖς. Τὰ δλάλα δέν σ' ένδιαιφέρουν!... Τότε ἔγω δέν
επέμεινα περισσότερο, ἀλλά...

—Μά στο σημεῖο αὐτό ή Μπέτσο σταμάτησε ἀπότομα.

Είχε δικουοθή ένα σφύριγμα ἀπό τὴ γνωνά τοῦ σταθμοῦ
Σάδουνελ κι' δὲ ναύτης μας τῆς 2ης έγνεψε νὰ οπωάσῃ. "Επειτα
ἀφοῦ πέρασσαν δυ-τρίες δευτερόλεπτα, τῆς είτε:

—Μπέτσο, περιμένει με κάτω ἀπ' αὐτὸ τὸ πάναρι... Περι-
μενει με καὶ θά κερδίσω τόσα χρήματα, δσα είνει δόδιναντος
κερδίσης μέσα σὲ δύο μήνες

(Ακολουθεῖ)