

καὶ πῆγε στῆς Τζούλιας.

Πάραξενεύτηκε κάπως, διόταν ὁ ὑπηρέτης τοῦ εἶπε πώς εἶχε διαταγή νὰ μὴ δεχθῇ κανέναν, γιατὶ ἡ κυρία κόμησσα ἦταν κουρασμένη κὶ ἀναπαυόταν. Ο σέρ Μπέν φάνηκε σάνι νὰ διστασει μιά στιγμή, κατόπιν δύως σκέφθηκε πῶς σάφαλνος θὰ ἦταν κανένας κόπος τῆς Τζούλιας, γιὰ νὰ τὸν βασανίσῃ καὶ νὰ τὸν ὑποβάλῃ σὲ μιὰ νέα δικιμασία. "Αν ἀναπαυόταν, ὅπως συνήθισε μ' ἔνα φύλι..."

"Αποφασιστικά ὁ σέρ Μπέν παραμέρισε τὸν ὑπηρέτη κι' ὅρχισε ν' ἀνεβάνῃ τῆς σκάλες. Στενοχωρημένος, ὁ ὑπηρέτης, τὸν ἀκόλουθον καὶ τὸν παρακαλοῦσε νὰ μὴν ἐπιψεῖν γιατὶ θὺ γινόταν αἴτιος νὰ χάσῃ τῶν θέσεων του! "Ἀλλὰ ὁ σέρ Μπέν εἶχε ἀνοίξει κιδάλας τὴν πόρτα τοῦ σαλονιοῦ, ὅσο σιγώτερα μποροῦσε, γιὰ νὰ μὴ ξυπνήῃ τὴν Τζούλια ἀν τυχὸν κούμπων.

"Ἐνας μεγάλος παραθάν θρισκόταν μπροστά στὴν πόρτα. Πίσω ἀπ' αὐτὸ στάθηκε μιὰ στιγμὴ ὁ σέρ Μπέν, κατάπληκτος, σασιομένος μπροστά στὸ θέματα ποὺ ἔβλεπε... 'Η Τζούλια διάλια κούμπων, μόνο βρισκόταν στὴν ἄγκαλιά ἐνός νέου διανθού! 'Εκείνος τῆς ἔκανε παράπονα γιὰ τὴ χθεινὴ ἀπιστία της, κι' ἡ Τζούλια τοῦ ἔλεγε τρυφέρα:

—Ἄνθροι! Αὐτὸν τὸν γέρο ζήλεψες, πολυαγαπημένε μου; Ξεκίνησε ὁ φουκαρᾶς ἀπὸ τὴν Ἀγγλία ἐπίτευξε, γιὰ λιένα, ἐπομένως δὲν μποροῦσα παρὰ νὰ τὸν πασσωράρησω γιὰ λίγες ὥρες τὴ συντροφιά μου... Αὐτὸ ἦταν δόλο, κακέ!... Μπροστά σὲ σένα, λατρεύεται μου, κανένας ἄνδρας δὲν λογαριάζεται! Λεό, πολυαγαπημένε μου, μονάχα ἔσσενα ἀγάπω!...

Μέσα σ' ἕνα τρελό ἄγκαλισμα τούγκων τὰ τελευταῖα λόγια τῆς Τζούλιας... Ο σέρ Μπέν ἔκλεισε πιγά τὴν πόρτα, κατέθηκε τρέχοντας τὶς σκάλες, ἀρρόπε τὸ καπέλλο του ἀπὸ τὰ χεριά τοῦ φοβισμένου ὑπηρέτη κι' ἐπέστρεψε στὸ ξενοδοχεῖο, μουρμουρίζοντας:

—Μήπως γέρασα στ' ἀλήθεια; Μήπως ἡ γυναίκες δὲν ἀλλάξαν, ἀλλά ἀλλάξαν ἔγω;... Ποτέ! Οὐτὲ στὰ νειλάτα μου ἀδόκιμα, δὲν φίλησα καμιαὶ γυναίκα μὲ τόσο πάθος, δοσ ὁ εἰσαθός λεό!...

'Ἐπι μέρες ὁ σέρ Μπέν γιρίζει σάκοπα ἔδω κι' ἔκει μέσα στὸ Παρίσι, ὃς δουτού μιὰ μέρα στὸ θυρωρεῖο τοῦ ξενοδοχείου, τοῦ ἔδουσαν ἔνα γράμμα. Ἡταν ἀπὸ τὴ Χάγη. "Οχι, ὅμως ἀπὸ τὴ γυναίκα του, ἀλλὰ στὸ μιὰ παιδικὴ φίλη της, τὴ Μίννα Βάν Φρέου. Τοῦ ἔγραψε πῶς ἔλειπε ὁ διάρδας της κι' διτὸ θήλεος νὰ τὸν ίδη, νὰ μιλήσω καὶ πῶς θὰ τῆς ἔκανε χάρι ἀν τριπέρθοντας στὴν Ἀγγλία, περνοῦσα πρῶτα ἀπὸ τὴ Χάγη..

—Α! — σκέφθηκε ὁ σέρ Μπέν — νὰ τέλου μιὰ γυναίκα ποὺ μολονότι φαίνεται ήσυχη κι' ἀφοσιωμένη στὸν διάρδα της, κρύθει ὠστόσο μέσα της μιὰ κρυφή φλόγα!...

Παρηγορημένος γιὰ τὴν τελευταία σκληρὰ ἀπογοήτευσι·του, ὁ σέρ Μπέν πήρε τὸ πρώτο τραϊνο γιὰ τὴ Χάγη καὶ τὸ ίδιο θράδυ έφθανε στὸ σπίτι τῆς Μίννας Βάν Φρέου.

—Θεέ μου! — σκέφθηκε ὁ σέρ Μπέν — σ' αὐτὴ τὴν καλονιοκούρα θὰ ξεπέσω τώρα; Φρίκη!

Ο σέρ Μπέν προσπαθοῦσε νὰ τῆς θρῆ κάτι τὸ ἐλκυστικό, κάποια κρυφή γάρι, ἀλλὰ τίποτε δέν τῆς εύρισκε. "Ήταν δὲ τὸ πότις τῆς ἀπλῆς, καλῆς κι' ἀγάπης γυναίκας, χωρὶς κοκεταρίες καὶ γυναικείες φιλαρέσκειες! 'Μοστόσο τὸ δεύπινο ἦταν πλούσιο καὶ τὰ κραμαὶ εκλεκτά. Κι' ἔνω ἔπινα τὸν καφέ τους στὸ γαλούν, ἢ Μίννα ἀρχίσει νὰ τοῦ μιλᾶ ἀστηρά. Είπε πῶς εἶχε φιλοξενήσει στὸ σπίτι της, τὴ σύζυγον του λαΐδη Οὐδάρντερ καὶ μολονότι ἡ φίλη της δὲν τῆς εἶχε ἀνοίξει τὴν καρδιά της, ἐκείνη εἶχε καταστάθει τὸν κρυψό καύμδο της. Δέν ἦταν κρήμα νὰ παραβλέπῃ τὰς χάρες καὶ τὴν διωρφιά τῆς ἀνεκτίμησης ἔκεινης γυναίκας γιὰ περαστικούς, σχάριστους ἔρωτας, ἀμφιθόλους δέξιας γυναίκαν;

Ο σέρ Μπέν, μὲ κατεβασμένο κεφάλι, ἀκούγει τὶς παραπήρσεις τῆς ἀγάπης Μίννας Βάν Φρέου, πτερωπασμένος γιὰ τὴ σκέψη ποὺ πέρασε ἀπὸ τὸ νοῦ του ὅταν ἔλαβε τὸ γράμμα της.

Τέλος, σήκωσε φωτλὰ τὸ κεφάλι του, κύτταξε κατάματα τὴ συνυπήτρια του καὶ σκεπτικός εἶπε:

—Ἐγένετο δικη, κυρία μου, καὶ σᾶς εύχριστῶ γιὰ τὶς φιλέκες σύμβουλούς σας. Παραβλέπουμε συχνά τὸ λουλούδι ποὺ εἶνε κοντά μας καὶ ζητοῦμε δόλα... τὰ δόπια δυστυχώδως μᾶς θαυμάζουν μιὰ στιγμή μὲ τὴν ὠμορφιά τους. Θά ἐπιστρέψω στὴ Λέδια... Καὶ σᾶς ὑπόσχομαι νὰ μὴ τῆς ὄωσται πέτια νὰ λυπηθῇ...

Ο Σέρ Μπέν, ξαναγυρίζοντας στὸν πύργο του, βρήκε τὴ γυναίκα του στὸν κῆπο. Κρατοῦσε στὸ χέρι της ἔνα τηλεγράφημα. Καθώς πλούσιας δέρμιτος ο Σέρ Μπέν, εἶδε τὸ μάτια της ποὺ ξλαμπαν μὲ μιὰ συνήθιστη ζωηρότητα. Κολακεύτηκε, νο-

ΑΤ' ΟΣΑ ΔΙΑΒΑΖΟΥΜΕ

ΑΝΕΚΔΟΤΑ ΒΑΣΙΛΕΩΝ

Η δασιλίσσα τῆς Δανίας κι' ὁ Ισλανδός ἐπισκοπεος. Το λάθος τῶν πανιεροτάτων. Πόσα παιδιά εἰχε... ὁ ἀδεσφός. "Ενώ ἀνάλογο περιστατικό πού συνέπει στὸ έξαλεώς μας Γερμανίας. 'Ο δημοδιδικαλος καὶ τὰ... παιδιά του. Η κατάχρεως τοῦ ἀλέγου του "Οθωνος. Τὰ υπέροχα λέγια τεῦ έστιλεως καπ.

Κάποτε ἡ βασιλισσα τῆς Δανίας εἶπε σκέψης τὴν πρωτεύουσα τῆς Ισλανδίας καὶ φιλοξήθηκε τὸν διαμαρτυριῶντας ἐπισκόπο του τοῦ ονόματος γηραιοῦ Ισλανδοῦ.

Μετὰ τὸ γεγμα, ποὺ δόθηκε πρὸς τιμὴν τῆς βασιλισσοῦς, ὁ Ισλανδός ἐπισκόπος ἀνέλαβε νὰ τὴ δεῖχη μερικά παραξενά δένδρα καὶ λουλούδια, ποὺ ισχύουν στὸν κήπο τῆς Αρχοντικής.

Καθὼς λιοντανοί περπατοῦσαν μόνοι τους, ἡ βασιλισσα, σὺν εὐτρόπῳ παρορμητή, δὲν ἀποσκοπούσηται πάντα τὴν παντούσα παντούσαν — ὁ παντούσας επιστρέπεται στὸν διαμαρτυριῶντας κληρονόμος — φιάσης την Αὐτού Πανεπόδητης: —Αληθέα! Πόσα παιδιά έχει, Πανιερώτατε;

—Επειδὴ ομοι ἡ Δανία λέξις επαδιά εἶναι σχεδὸν ἀπαγάλλαχτη μὲ τὴν Ισλανδική λέξιν επορθάται, ὁ Ισλανδός ἐπισκόπος, ὁ ὀποῖος δὲν εἶναι καὶ τόσο καλός τη Δανία γλώσσα, νόμιμε πώς η βασιλισσα τὸν φύσησε...πόσα πρόσωπα έχει, καὶ τῆς ἀπάντησε ἀφελέστατα :

—Διακόσια, Μεγαλειότατη!... —Διακόσια πούσε πατάπλητη τοῦ πολλά ;

—Μάτω! Δὲν είναι καὶ διονύσιο. Μεγαλειότατη, τῆς ἀποκριθήκει ὁ ἐπισκόπος πουσαγελόντως. Τὸ καλοκαρι τὰ στέλνω στὰ βονά καὶ βρύσκονται τὰν κεμπούντων τὰ πάραπονα καὶ τὰ τρώω!...

Κόκκινο η βασιλισσα.

* * *

Κάποτε ὁ ἀεύηντος βασιλεὺς τῆς Ελλάδος Γεώργιος Α' δέγιρε σὲ ἀφράτος τὸ δημοδιδικαλο τοῦ Δήμου Βρυσσίων: Εμανούν καὶ σὲ μάι στραγή, πάνω στὴν κουβέντα, τὸν φύσητο.

—Κι' έχειτε ποιλλὰ παιδιά, διδάσκαλε ; 'Ο δημοδιδικαλος παρεξήγησε τὴν ἐρώτηση τοῦ βασιλέως, ὁ δοτοῖς τὸν φωτόσα γά τὸν μαθήτας του, καὶ τοῦ ἀποκριθήκει:

—Κανένα, Μεγαλειότατε. Είναι ἀγριος!...

Κάποτε τὸ Αλλαγχεῖο τοῦ ἀεύηντος βασιλέως "Οθωνος εἶχε κατασκοπήν νὰ καταβάσῃ Ἑναντίον δημοτικού ποσοῦ στὸ κάποιο δικαίωμα. Τὸ Αλλαγχεῖο ομοι, ἢ καὶ τὸν έκονονοιή την κουβέντη τοῦ πατέρου, διεπέστελνε τὸ δεκάστηρον, διστροφίστε τὸν πατέρα του, καὶ ἔτοι τὸ δικαίωμόν του, καὶ τὸν φωτόσα γά τὸν μαθήτας του, καὶ τοῦ ἀποκριθήκει τὸν βασιλέως, καὶ νὰ κατάσχῃ τὸ ὄντο τοῦ βασιλέως, τὴν ἔρωτα τοῦ δημοτικού, μαζὶ μ' ἔναν διαποτικόν κλητήρα, καὶ νὰ κατάσχῃ τὸ ὄντο τοῦ βασιλέως, τὴν ὄντα ποὺ θὰ τὸ δημοτικόν...

—Όταν έμαθεν τὴν κατασκοπήν τοῦ αἰνίδη, ἔτρεζαν στὸν "Οθωνον, τοῦ ἀνεύονταν τὸ γεγονός καὶ τὸν ἐπιληφθόρον συγχρόνως δὲν διέταξαν νὰ παυθῇ ὁ ἐνεργήσας τὴν κατασκοπήν δικαστικῶς κλητήρη.

—Ο! Όθων, μόλις τὸ ὄντο τοῦ ποσοῦ εἶπε μὲ αἴσθηση τοῦ : —Ο δικαστικὸς ςηλητὸς ἔτραξε τὸ καθίκον του, ἐν δύναμι τοῦ Νάου καὶ τοῦ Βασιλέως. Είνε αἴσιος ἀπαίνων καὶ πρέπει νὰ διατηρηθῇ στὴν θέση του... Δικάσων συγχρόνως νὰ πληρωθῇ ἀνέστιος δὲν πεπάνωλ τὴν κατασκοπήν δικαίωτη. 'Αλλαγχεῖον, δηλ., διποτικόν...

Τὸ άνερόδυο αὐτὸ εἶναι ἀληθέστατο. Τὸ δημητεῖται ὁ ἀλημονήτος σφρός τοῦ Ξεναγάτου, Ι. Σταύρου.

* * *

Τὸ Πάσχα τοῦ 1902 δὲ βασιλεύος Γεώργιος πῆγε, κατὰ τὴ συνήθεια του, καὶ ἐπισκέψηρε δύοντας στρατῶνες στὰ Παραπήγματα.

Μιλάντων, ἐπεὶ δέρεταιστα, μὲ ἀξιωματικούς, ὑπαξιωματικούς καὶ φαντάρους, εἶπε σ' ἔναν λοχία :

—Νούσων πώς καὶ τέρισα σὲ έδα θδ, λοχία.

—Δέν λαβέψατε, Μεγαλειότατε! ἀποκριθήκει ὁ λοχίας. Είλαιω...μετάβλητος Ι...

μίζοντας πώς ἡ ἀντόκριτη ἔκεινη χαρὰ διφεύλωταν στὴν ἀνέλπιστη παρωφορία του. Τὰ λόγια της δύμως τὸν ἔκαναν νὰ καταλάβῃ τὸ λάθος του.

—Ω, Μπέν! Έλεγε ἡ λέλια, πόσο είμαι εύτυχη!... Φωτάσου διποτική ποτανού καὶ ζητοῦμε δόλα... τὰ δόπια δυστυχώδως μᾶς θαυμάζουν μιὰ στιγμή μὲ τὴν ὠμορφιά τους. Θά ἐπιστρέψω στὴ Λέδια... Καὶ σᾶς ὑπόσχομαι νὰ μὴ τῆς ὄωσται πέτια νὰ λυπηθῇ...

Τὸν καύμένο τὸν Σέρ Μπέν! Σάν νὰ τὴν ἔθλεπε γιὰ πρώτη φορά, θαυμάζει τὴ χάρι καὶ τὴν ὠμορφιά του. Τάχα θὰ δυσκολευόταν πολὺ νὰ ξανακερδίσῃ τὴν ἀγάπη της, ἢ μήπως εἶχε γινεῖ κι' αὐτή μιὰ κρύα, εύτυχη γυναίκα;

