

## ΤΑ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ

ΤΟΥ ΜΕΓΑΝ ΡΗΝΤ



## ΙΖΟΛΙΝΑ Η ΜΕΞΙΚΑΝΗ

(Συνέχεια ἐκ τοῦ προηγουμένου)  
ΤΟ ΣΧΕΔΙΟ ΜΟΥ

Μὰ ἔνας Ἰνδός, ἔνας Κομάγχης δὲν πιάνεται ἕτοι, εὔκολα, δὲν παραδίδεται εὔκολα, κι' ἀς ἔχει νὰ κάμη μὲ χλίους ἔχθρους, μ' δλόκληρο στράτευμα. Ἀμύνεται, μάχεται ἀπεγνωμένα καὶ μάλιστα μέχρι τελευταίας πιονῆς.

Τὸ ίδιο συνέθε καὶ στὴν περίστασι αὐτή

Ο Κομάγχης πολεμιστής, βλέποντας πώς βρίσκεται μπρός σ' ἔχθρους καὶ μάλιστα λευκούς, πήδησε κάτω ἀπ' ἀλογό του, τράβηξε τὸ μαχαίρι του καὶ μ' ἔνα χτύπημα, ἔκοψε τὸ σχοινὶ τοῦ βρόχου, ποὺ τὸν κρατοῦσε σφιχτά ἀπὸ τὴν μέσην.

Ἐλευθερώθηκε ἔτοι καὶ θά μᾶς ξέφευγε ἀσφαλῶς, γιατὶ πήδησε σάν ζαρκάδι ὀνμέσεα στοὺς θάναις. Μά τὴν ίδια στιγμή, ἔνας ἀπ' τοὺς συντρόφους μας, ρί-

χτηκε μπρός του, γιά νὰ τὸν κούψῃ τὸ δρόμο.

Ο Ἰνδός ὅψως τὸ μαχαίρι του καὶ τὸν χτύπησε.

Ο σύντροφός μας λύγισε, ἔτοιμος νὰ πέσῃ. Μά εὐτυχῶς τὸ χτύπημα ἤταν ἐπιπλάκιο. Τὸ Ἰσπανικὸ μαχαίρι τοῦ Ἰνδοῦ είχε βρῆ τὴ σιδερένια πόρτη τῆς λουρίδας τοῦ παγουριοῦ τοῦ Ἀμερικανοῦ κι' ἔτσι γλύνστρησε, χωρὶς νὰ τὸν σκοτώσῃ.

Κατέπιν αὐτοῦ, ὁ Ἰνδός πήδησε πάλιν ἐμπρός γιά νὰ φύγη. Μᾶς ἤταν πειδ' ἀράχα. Πέντ'-έξι σύντροφοι μας τὸν εἰλικρινά περικλώσαντο τώρα, ρίχτηκαν ἀπάνω του καὶ, παρὰ τὰ λυσασαμένα χτυπήματα τοῦ μαχαίριού του, τὸν ἔρριξαν κάτω καὶ τὸν κράτησαν ἀκίνητο στὸ ἑδαφός.

Οι σύντροφοι μας είχαν διάθειο νὰ τὸν εξεμπερδέψουν. Μερικοί μάλιστα ἀπ' αὐτούς, είχαν σηκώσει κιόλας τὰ ξίφη τους, γιά νὰ τὸν κατακομπάσουν, δὲλλ' εὐτυχῶς πρόλασα καὶ τοὺς συγκράτησαν. Δὲν ἥθελαν νὰ θανατωθῇ ὁ ἀνήρωπος αὐτής.

Καὶ πέινχα νὰ τοῦ γαρίσουν τὴ ζωή.

Τὶ θά τον ἐκάναμε δόμα; Αὐτὸ μᾶς ἀπασχολοῦσε τώρα. Θά ἤταν βέβαια τρέλανα νὰ τὸν ὀφήσουμε ἐλεύθερο. "Ἐπρεπε συγχρόνως νὰ τραβήξουμε ἐμπρός. Γ' αὐτὸ κι' ἔμεις τὸν δέσαμε γερά στον κορμό ἐνός δέντρου, ἔτσι ποὺ νὰ μήν είνει δυνατὸν νὰ ἐλευθερώθῃ μόνος του. Τὸν ἀσφαλή καὶ βεβαίο τρόπο δέσιμαστα, ποὺ μεταχειριστήκαμε στὴν περίπτωσι αὐτή, μᾶς τὸν ἔδειξε δὲ Στάνφιλδ, ποὺ ἤκερε διπό τέτοια πράγματα, σάν τέλειος γνωστὸς τῆς ζοῆς τῶν δοσῶν, ποὺ ἤταν. Τὸ πῶς δέσαμε τὸν στρατιώτα μας, δέξιει, μὰ τὴν ἀλήθειαν νὰ περιγραφῆ.

Διαβάζειμε ἔνα δέντρο μὲ κορυφὴ τόσο παχύ, ὅστε δὲ Ἰνδὸς μάλις νὰ μπορῇ νὰ τὸν ἀγναλίσῃ, διν τέντων τὰ χέρια του γύρω ἀπ' αὐτόν. Τὸν δέσαμε λοιπὸν στὸν κορμὸ τοῦ δέντρου, μὲ τὸ στήθος πάνω σ' αὐτὸν κι' ἔπειτα δέσαμε τοὺς καρπούς τῶν χεριών του μὲ λουριά ἀπὸ δάκτεργαστο δέρμα, τὰ δόποια είχαν τούπες καὶ κουμπώνανε μαζί τὸ ἔνα μὲ τὸ ἄλλο. Κατὰ τὸν ίδιο τοδόπο δέσαμε καὶ τὰ πόδια του, λγιο ποὺ πάνω ἀπ' τοὺς δάστραγάλους. Κι' ἔπειτα δέσαμε τὶς δικρές τῶν λουριών αὐτῶν ἀπάνω σὲ πασσάδους, τοὺς δόποιους ευπήξαμε στὴ γῆ. "Ἐτοι δεμένος διαχυμάλωτός μας, ἤταν ἀδύνατο νὰ συρθῇ γύρω ἀπ' τὸ δέντρο, νά-

τρίψῃ τὰ δεσμά του καὶ νὰ τὰ σπάσῃ. "Οσο γιά τὸν κόπωπο, μπορῶ νὰ πῶ μὲ βεβαίότητα, δτὶ ἡταν ἀριστούργημα στὸ εἶδος του, δτὶ ὁ καλύτερος ψυχικός δὲν θά μποροῦσε νὰ τὸν λύσῃ!"

Ἐγχασμε σκοπό νὰ περάσουμε ξανά ἀπ' τὸ μέρος αὐτὸ καὶ νὰ ἐλευθερώσουμε τὸν Ἰνδό. "Ἐτοι είπα ἐγὼ τουλάχιστον μέσος μου, ἀλλ' ὅμοιογνω τῷρα δτὶ είχα κάνει μὰ σκέψη ἐπιπόλαιη, καὶ λέω ἐπιπόλαιη, γιατὶ δὲν τολμῶ νὰ τὴν δυνάματα ἐγκληματική. Καὶ βέβαια ἐγκληματική ἦταν ἡ σκέψη μου, γιατὶ καθόλου δὲν είμαστε στούς σύγουροι πῶς θὰ ξαναπερινόσαμε ἀπ' τὸ μέρος ἐκείνο. "Αλλὰ σᾶς δρκίζομε πῶς ἔκεινη τὴν ώρα δὲν μοῦ πέρασε καθόλου ήταν ἡ διάστημα ἀπανθρωπίσιος, ποὺ μοιραίως θὰ συνέθανε. "Ἐκείνες τὶς στιγμές δὲν νοῦσ μου ἤταν ταραχές δπ' τὴν φροντίδα ποὺ είχα γιά τὴν τύχη ποὺ πεοίμενε τὴν Ἰζολίνα καὶ γι' αὐτὸ δὲν σκέψθηκα τὸ τέλος ποὺ θὰ είχε δὲ Ἰνδός, δεμένος στὸ δέντρο, διν δὲν ξαναπερνούσαμε νὰ τὸν ἐλευθερώσουμε.

Πρέπει νὰ προσθέσω ἀκόμη, δτὶ τὸν δέστημε μακρυά ἀπ' τὸ μέρος ποὺ τὸν πάσαμε, γιά νὰ μὲ τὸν βροῦν σι σύντροφοι του. "Αν γινόταν αὐτό, θὰ ὑπῆρχε μενάλος κίνδυνος ν' ἀποτύχουν τὰ σχέδιά μας. Ναί, γιά νὰ μᾶς χαλάσουν τὸ σκοπό μας οἱ σύντροφοι του, φροντίσαμε νὰ βρίσκεται δὲν αιχμάλωτος μακρυά ἀπ' τὸ μονοπάτι, τόσο μακρυά, δωτε νὰ μήν είνει δυνατὸν ν' ἀκούσθον ἡ φωνές του δια τοῦ.

Πάντας δημος, δὲν τὸν δάσωσαμε δλοιμόναχον. Θάξε τὴ συντροφίδι ἔνος ἀλόγου. "Οχι δημος τοῦ δικοῦ του, γιατὶ κάποιος ἀπ' τὸν στρατιώτες μου είχε τὴν ἐμπινεύσει νὰ τὸ πάρη.

Ο Στάνφιλδ, συγκεκριμένα, δ ὅποιος δὲν είχε τὸσο καλὸ δλογο, ἐπρότεινε στὸν Ἰνδὸ μιὰ ἀγάθη ἀπὸ τὴν κχαστήρησε δὲ ίδιος—τὴν δόπια διαχυμάλωτός μας δὲν είχε τὸ δικαίωμα νὰ ἀπορρίψῃ. "Ἐτοι δ. Στάνφιλδ, ἀφοῦ δέσεις σ' ἔνα δέντρο τὸ διάγονο κι' ἀνήντηρο δλογό του, πήρε τὸ δλογο τοῦ Κομαγχών καὶ διεκήρυξε δτὶ ἀπ' τὴ στιγμὴ ἐκείνη... δτὶ ἡταν φίλος δλων τῶν Κομαγχών!

"Οταν ἐτοιμάζομε νὰ φύγουμε, γιά νὰ ἐξακολουθήσουμε τὸ δρόμο μας, πέρασε δξαφνα ἀπ' τὸ μαδά μιὰ φωτεινή ίδεα. Σ κέφητη πῶς μποροῦσα κι' ἔγω νὰ κάνω μιὰ διαχυμάλωτη ἀγάθη ἐπικερδῆ μὲ τὸν αιχμάλωτό μας, δχι δημος διατάλαση ἀλόγων, ἀλλὰ τὸν ίδιων μας τῶν ἀστῶν, τῶν σωμάτων μας!

Καθώς είπα καὶ προσγουμένως, είχα συλλάβει δηδ τὸ σχέδιο μου γιά τὴν ἀπολύτωσι τῆς μητριτῆς μου. Τὸ είχα σκεφθή τὴ νύχτα καὶ στὸ δρόμο είχε δριμάσει στὸ νοῦ μου.

Τὶ θὰ ἔκανα δηλαδή : Τὸ σχέδιο μου χρειαζόταν τόλμη, περισσότερη τόλμη, παρὰ πονηρία. Μετά τὴν ούληη φι τοῦ Ἰνδοῦ, μοῦ είχε ρθῇ στὸ νοῦ τὸ ἔεῆς ἐπικινδυνο πατιχιδι : Ναί μεταμφιεστῶ καὶ νὰ εἰσχωρήσω μεταξύ τὸν Ἰνδῶν, δτὶ νύχτων.

"Αν αὐτὸ πετύχαινε, ἀν δὲν μὲ καταλάβαιναν, τὸ σχέδιό μου θὰ ἐθριμένει. Θά πλησίασα μὲ τρόπο τὴν Ἰζολίνα, θὰ τὴν ἐλευθερώναι ἀπὸ τὰ δεσμά της καὶ θὰ ἐφέγαμε μαζύ... "

"Α, θεέ μου, θὰ ἐπραγματοποι-



—Ἐλευθερη! ... Κοντά μου! ... Γιά πάντα! ...

είτο δραγμές διάφορος μου αυτός ...

"Η 'Ιζολίνα ελεύθερη!... Κοντά μου... Γιά πάντα!...

"Έκλεινα τά μάτια μου και τήν έθλεπα άκουμπισμένη στόν ώμο μου, έλευθερη, έξαντλημένη απ' τις περιπέτειες, άλλα κι' εύτυχισμένη...

Ναι, ο Θεός διάθεσε.

Μήπως ή αίχμαλωσίσα τοῦ 'Ινδοῦ δέν ήταν μιά εύνοια τοῦ Παντοδύναμου; Μοῦ έστελνε τὸν Κομάγχη αὐτὸν γιά νό με διευκολύν ούτο σχέδιο μου.

"Όπως είπα, το σχέδιό μου ήταν νά εισαχθώσω νύχτα στὸν κατασκήνωσα τῶν 'Ινδῶν, φορώντας τά ρούχα τοῦ αίχμαλώτου μας Κομάγχου και ν' ἀρπάγω τὴν 'Ιζολίνα.

Βέβαια, τὸ πράγμα δέν ήταν καθόλου εύκολο.

"Η 'Ιζολίνα θά ἐπεθέλετο στργύπτως απ' τοὺς Ἐρυθροδέρμους και πρό πάντων ἀπὸ τοὺς δυού ἀδλίους, ποὺ τὴν ποθοῦσαν, νό τὴν κάνουν δική τους.

Θά μέν αντελαμβάνοντα λοιπον καὶ θά μὲ κυνηγοῦσαν. 'Αλλὰ ἔμπιστευσόν μου στὴ γρηγορία τῶν ποδῶν τοῦ ἀδλίου μου. Ναί, δέ Μόρας μου θά μ' ἔζηγαζε κι' αὐτὴ τὴ φορά ἀσπροπρόσωπο, θά μὲ γλύτωνε απ' τὸν κίνδυνο.

—Νό πάρης μαζύ σου τὸ μαχαίρι καὶ τὸ πιστόλι σου, μοῦ εἶπε ὁ γέρος Ρούθης.

—Αὐτὸν ν' ἀκούγεται, τοῦ ἀπάντησα.

—Οσο γιά μάς, σύντροφε, θά παραμονεύσουμε, σ' ἀρκετὴ ἀπόστασι δίνας ἀπὸ τὸν ἀδλό, στὸ δρόμο ποὺ θά πάρη φεύγοντας, μὲ τὴν καραμπιτίνα στὸ χέρι. Μόλις οἱ 'Ινδοί πού θά σε κυνηγοῦν πλησιάσουν, θά τοὺς ρίξουμε καὶ θά σ' ἀκολουθήσουμε.

—Ακούγα τὸ γέρο Ρούθη προσεκτικά.

—Ο γηραϊός κυνηγός, ζερεδεκαλά τὶς συνθήσεις τῶν 'Ινδῶν καὶ η συμβούλες του ήσαν πολύτιμες.

—Τὸ πᾶν, μοῦ εἶπε 'άκομη, εἰνα νά τρυπώσης στὸ κεντρὸν τῆς κατασκηνώσεως τῶν 'Ινδῶν. "Οταν δάνακατευτῆς μαζύ τους, θά είσαι ἀρκετά ἀσφαλής. 'Αντιθέτως θά κινδυνώψῃς πολύ, δόσο νά περάσης τοὺς φρουρούς, ποὺ βάζουν γύρω στὴν κατασκήνωσι καὶ πιὸ πολὺ ἀκόμα δοσο νά περάσης απ' τὸ μέρος, ποὺ βόσκουν τ' ἀλογά τους...

—Τ' ἀλογά τους! εἶπα ξαντασμένος.

—Ναι, τ' ἀλογά τους, λοχαγέ. "Α, δέν ξέρεις τί διαβολοτετράποδα είνε τ' ἀλογά τῶν Ἐρυθροδέρμων! Μυρίζονται τοὺς λευκούς καλύτερα ἀπὸ τοὺς μισούς περισσότερο ἀπὸ τοὺς κυρίους των. Προσοσήλιοι λοιπόν σ' ἀλογά σύντροφε!... Δέν

ξέρεις πόσο ἀγαπούμενούς τους διαβολοιδιούς τ' ἀλογά τους. "Αν καὶ τὰ βασανίζουν καὶ τὰ ταλαιπωρούν, αὐτὰ τοὺς μένουν πιστοὶ καὶ φίσσωμένα. 'Επίσης πρέπει νήσης τὸ νοῦ σου, απ' τὰ σκυλιά τῶν Κομάγχων, δὲν ὑπάρχουν τέτοια στὴν κατασκήνωσι. Εἶνε δῆλοι οστανάδες πάλιν αὐτοῖ. Μυρίζονται ἀμέως ἐναντίον λευκού, δόσο κι' ἀλεῖνε μεταπιεσμένας καὶ τοῦ ρίχνονται σὸν λυσσασμένα καὶ τὸν ξεχίζουν. Εἶνε ὄδυνατον νά φαντασθῆς, λοχαγέ, τί μίσος αισθάνονται γιά τοὺς λευκούς οἱ σκύλοι τῶν 'Ερυθροδέρμων!

—Ἐνī μιλούσαμε ἔτσι, πλησιάσαμε τὸν αίχμαλωτό μας Κομάγχη καὶ ἔξετάσαμε τὴ στολὴ του. Εύτυχως φοροῦσε πᾶν δο, τι μοῦ χρειάζεται γιά νά μεταφιεστοῦ. Τὰ ψῆλα του παπούτσια ἔφεραν ἐπάνω διάφορα στολίδια καὶ μαρογαριτάρια, μεγάλης δέξιας καὶ τὰ σχοινιά τους ήσαν ἀπὸ δέρμα δινθρόνου. Λευκοῦ φυσικά. Τοῦ πῆρα τὰ παπούτσια, τὰ κοκκινοθαμένα φτερά τοῦ κεφαλού του, τὸ περιδέραιο του ἀπὸ δόλλευσα δόντια ζαθαλίδος, τὸν μανδύα του, ποὺ ήταν ἀπὸ δέρμα κι' διτιά δόλιο φοροῦσε καὶ μοῦ ήταν ἀπαραίτητο.

—Καὶ τώρα πρέπει ν' ἀποχήσω καὶ χράμα 'Ινδοῦ, εἶπα. Καὶ νό ζωγραφιστῶ σὸν Κομάγχη.

—Γι' αὐτὸν οκοτίζεσαι; μοῦ ἀπάντησε δέρμα Ρούθης. Θά μας προμηθεύσει τὶς βαφές ποὺ χρειάζονται διαίχμαλωτός μας.

—Ο αίχμαλωτός μας! Πώς;

—Εἰνε ἀπλούστατο, σύντροφε. Κανένας 'Ινδος δέν ἐκστρατεύει χωρὶς τὶς βαφές του, διάθολε!

Μιλῶντας ἔτοις ὁ Ρούθης, ζόσκυψε, πῆρε τὸν κεντητό σάκκο τοῦ 'Ινδοῦ, τὸν ἀνοιξε κι' ἔθγαλε ἀπὸ μέσα ἔνα πλήθος πέτσινες θήκες, μέσα στὶς ὅποιες ὑπῆρχαν δίξες ή βαρές που ιαχούχιστοναν γιά τὴν μεταμφίσει μου.

—Υπῆρχε ἀκόμα ἔκει μέσα κι' ἔνας μικρὸς καθρέφτης, ο Θεός ξέρει ἀπὸ ποὺ ἀρπαγμένος, κι' ἔνα πρωτότυπο υπάρχοι!

—Ολ' αὐτὰ τὰ σύνεργα, μοῦ ξήγησε δέρμα Ρούθης, δέν λειπουν ποτὲ ἀπὸ ἔναν 'Ινδο, στὸν ἐκστρατεύει...

Χωρὶς νό χάσω καρφί, ζύρισα τὰ μουστάκια καὶ τὰ γένεια μου, τὰ ὅποια είγαν μεγαλώσαν τρομερά, κατὰ τὶς τελευταῖς ἡμέρες. Κατόπιν δέρμα Ρούθης ἀνέλασθε νό με χρωματισίο, ἔχοντας γιά μοντέλο τὸν Κομάγχη αίχμαλωτο. Μέ τη βοήθεια τοῦ Γάρεύ, ή δυσειλία αὐτὴ τελείωσε γρήγορα.

Τί θαῦμα!...

—Ημουν ἐπελῶδε ἀγνώστος πλέον, δι καθένας θά μ' ἔπαιρνε γιά 'Ινδο Κομάγχη...

Κι' δύμα, κάτι ἔλειπε ἀκόμα ἀπὸ τὸ στολισμό μου. "Ελειπε τὸ κυριώτερο. Μολύεινταν τὰ μακρύά, κατσαρά μαλιά, ποὺ ἔπειτα δέρμασαν στὸν δύμαν τὸ Κομάγχην αίχμαλώτου.

—Καὶ τώρα τὴν περούκα! φώναξε δέρμα Ρούθης.

Καὶ γυρίζοντας στὸ Γάρεύ, τοῦ εἶπε:

—Βίλλη, είνε καλὸ τροχισμένο τὸ μαχαίρι σου;

—Σάν υπάρχει, ἀπάντησε δέρμα Ρούθης.

—Φέρε, μας λοιπόν τὰ μαλιά του λεβέντη αὐτοῦ.

Καὶ τούδεις τὸν αίχμαλωτο.

—Θά τοῦ τὰ κόψετε; πρώτης ποὺ γιά 'Ινδο Κομάγχη...

—Θά τοῦ τὰ κόψουμε! φώναξε δέρμα Ρούθης. "Οχι δά, θά τοῦ τὰ πάρουσι μαζύ μὲ τὸ δέρμα τοῦ κρανίου. Δέν μας γρειάσονται μανάρα τὰ μαλιά, δῆλα δόλικληρη περούκα. 'Επιπόδιο. Βίλλη, κάμε δημάσης σοῦ λέω.

—Ο Κομάγχης κύπταζε τὸ Γάρεύ νά πλησιάζῃ μὲ τὰ μανάρι στὸ νέοι, ἀτάσανος.

—Ηταν ἀποσαμισμένος νά πεθάνη στὸ δύνασας.

—Μά δ Γάρεύ δέν ἔκαμε δημάς τοῦ Ερύθρου Ρούθης. Λέν δημάρει τὸ κρανίο τοῦ αίχμαλωτού. Τούκους μόνον τὰς 'ιαλλιά σύρριζα καὶ μας τὰς ξέφεος.

—Τὰ προσήπουσα κι' αὐτὰ στὸ κεφάλι μου, κι' έται ίμιον πλέον ἔνας τέλειος ἔνας βέρος Κομάγης πολεμιστής.

—Θαῦμα! θαῦμα, μάς δημάσης τοὺς διαθέλλουσις: δημάσης δέρμα Ρούθης

—Ναι, δημάθινο δημάσης εἶπε κι' δ Γάρεύ.

—Κι' δημάθια, είνε δημάτημας δημά με καταλήγανταν οι Κομάγχης, μεταξὺ τῶν δημοίων ποὺ δημά τρύπωσαν. 'Ασκει νά ξέφεια τὸν δημάτην τοῦς στὴν έκστρατεία τους αὐτῆς, γιατὶ δέν είχαμε διακρίνει τὰ ίχνη τους πουθενά.

—Ο 'Ινδος αίχμαλωτος παρακαλούσθισε τὴν μεταμφίσει μου μὲ τὴν ἀκρη τῶν ματῶν του καὶ χαμογελούσθη.

—Γιατὶ τὸ έκαμε αὐτὸ τάχα;

—Εύρισκε τὸ πράγμα ἀστεῖο δημάσης ή θεωροῦσε ως ἀστεῖο τὸ σχέδιο μου καὶ ματεύοντας προκατασθοικώς τι με περίμενε, γελούσης γιὰ τὴν τύχη που μὲ περίμενε;

—Όπως κι' ἀλ είχε τὸ πρόγμα, ἔγω διαικρίθησαν ἐντελῶς. "Ο στολισμός μου πειά έποιει. Φόρεσα καὶ τὸ πλατύγυρο καπέλλο τῶν Κομαγχῶν, τὸ δημόσιο σπάνια βέδασια φοροῦν, δῆλα μοῦ δημά σκεπάζει τὸ πρόσωπό μου καὶ νά συγκρατῇ τὰ ξένα μαλλιά πού φοροῦσα.

—Καὶ τώρα, ἐμπρός! φώναξε δέρμα Ρούθης.

—Ξεκινήσαμε μάσεως, παρακαλούσθιντας τὰ ίχνη τῶν Ερυθροδέρμων, οι δημοίοι δέν ἀπέτιχαν καὶ πολὺ ἀπὸ τὸ μέρος ποὺ βρισκόμαστε.

## ΣΤΟ ΣΤΡΑΤΟΠΕΔΟ ΤΩΝ ΙΝΔΩΝ

Δέν προχωρούσαμε καὶ πολὺ γρήγορα.

Πηγαίναμε σιγά-σιγά καὶ μὲ πολὺ προφύλαξι.

(Ακολουθεῖ)

