Η ΣΤΗΛΗ ΤΗΣ ΜΟΝΤΑΙΝ **Η ΣΤΗΛΗ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ**

ΑΠΟ ΤΗ ΖΟΗ ΤΩΝ ΑΤΘΙΔΩΝ — ΠΩΣ ΔΙΑΤΗΡΕΙΤΑΙ Η ΕΜΟΡΦΙΑ

ΣΙΛΟΥΕΤΤΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΣΑΛΟΝΙΑ

Κ. Ι

Εὐχάριστη καὶ συμπαθὴς φυσιογνωμία. Τὸ κέρδος της εἶνε — ὅπως ἄλλωστε σὲ ὅλες τὶς γυναῖκες ποὺ ἔχουν ἕναν τύπο ἐκφραστικὸ — ὅταν δὲν φορεῖ καπέλλο. Δὲν λείπει ἀπὸ καμμιὰ κοσμικὴ συγκέντρωσι καὶ ἂν κρίνει κανεὶς ἀπὸ τὰς ἐμφανίσεις της στὰ πλέον κοσμικὰ κέντρα, εἶνε πολὺ περιζήτητη. Ἰδιαίτερο χαρακτηριστικό : Εἶνε μεταξὺ τῶν ὀλιγίστων κυριῶν, ποὺ δὲν μποϋκοτάρονται ἀπὸ τὴν κλίκα τῶν «σνόμπ», καὶ ἐπομένως ἡ παρουσία της συντελεῖ σὲ μιὰ ἀντίδρασι εὐχάριστη στὰ πληκτικὰ καὶ στερεότυπα γκροὺπ τῶν «σοῦπερ - σνόμπ».

Η ΜΟΝΤΑΙΝ

ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

—Μιὰ ὡραία δεξίωσις τὴν παρελθοῦσαν Πέμπτην παρὰ τῷ κ. καὶ τῇ κ. Ν. Νικολαΐδη, ποὺ ἔδωσε εὐκαιρία νὰ θαυμασθοῦν μερικαὶ ἐκ τῶν κομψοτέρων παρεπιδημουσῶν : Ἡ κ. Ἄλεκ Ρόστοβιτς μὲ φόρεμα ἐξαισίας γραμμῆς ἄσπρο καὶ καστόρινο μτερὲ σὲ χρῶμα μπλὲ - μαρίν, μικρὴ κάτ ἰδιότυπη μάλλινη «μαρίν», ἡ Δὶς Βέρτ, ἐκ Λονδίνου, μὲ φόρεμα πολὺ «σίκ» σὲ τρεῖς διαφορετικοὺς τόνους, ἡ Δὶς Λ. Ράλλη, ἐξ Ἀλεξανδρείας, μὲ φόρεμα ἄσπρο καὶ μπλέ.

—Ἐπίσης παρίσταντο : Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ἀργυροπούλου, κομψοτάτη, μὲ ἄσπρα καὶ μπλὲ καπελίν, ἡ κ. καὶ ἡ Δὶς Λ. Φορέστη κόκκινο ἐμπριμέ, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ζαρίφη μαῦρο κομψότατο φόρεμα, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Σκαναβῆ μπλὲ - ρουὰ καὶ μαντὼ μαρίν.

—Ἕνα γκροὺπ ἀπὸ ὡραῖες, αἱ δεσποινίδες Λυκιαρδοπούλου, ἡ μία μὲ ρὸζ - πάλ καὶ ἡ ἄλλη μὲ ἄσπρα ἰδανικῆς κομψότητος, ἡ Δὶς Μικὲτ Ζαφειροπούλου μὲ μπλέ, Ταμπακοπούλου καντριγὲ μπλὲ καὶ ἄσπρο, Λένα Νικολαΐδη θαυμάσιο φόρεμα ἄσπρο, μπλὲ καὶ κόκκινο.

—Πρωϊνὴ μαστίχα σὲ μικρὸ κύκλο κεκλημένων, στὴν ταράτσα τῆς Ἀθηναϊκῆς Λέσχης, παρὰ τῷ προέδρῳ αὐτῆς κ. Μαυρομιχάλη.

—Ὁ διάκοσμος ὡραιότατος. Τὰ τραπέζια μὲ ρὸζ τριαντάφυλλα καὶ πολύχρωμα λουλούδια.

—Παρευρέθησαν : Ὁ πρεσβευτὴς τῆς Ἀγγλίας καὶ ἡ κ. Οὐατερλόου, ὁ πρεσβευτὴς τῆς Ἱσπανίας κ. Κόντε, ὁ ἐπιτετραμμένος τῆς Τσεχοσλοβακίας καὶ ἡ κ. Βίσσεκ, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Στ. Εὐγενίδη, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ζαρίφη, μὲ μαῦρο καὶ ἄσπρο ἐμπριμέ, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Γρίβα μὲ ἐμπριμέ, ἡ κ. Φραντζῆ, ἡ κ. Γ. Μελᾶ μὲ ἐμπριμὲ ἄσπρο καὶ μπλέ, ἡ κ. Χωρέμη μὲ ὥραῖο λινὸ μπέζ, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ἠλιάσκου μὲ ἄσπρα, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Μηταράκη μὲ ἄσπρο καὶ μπλὲ ἐμπριμὲ καὶ μεγάλη κατελίν, ὁ στρατηγὸς καὶ ἡ κ. Δελαγραμμάτη μὲ ἄσπρο μπλὲ ἐμπριμέ, ἡ κ. Μανέττα μὲ κομψοτάτη ρὸζ τουαλέττα, ἡ κ. Λελμούζου μὲ μπλέ, ἡ κ. Γεωργιάδη μὲ ρὸζ λινό, ὁ κ. Πολίτης, ὁ κ. Ἀθανασιάδης κλπ.

—Προχθὲς μαστίχα σὲ στενὸ φιλικὸ κύκλο παρὰ τῷ πρεσβευτῇ τῆς Ἰταλίας καὶ τῇ κ. ντὲ Ρόσσι.

—Σ' ἕναν ὡραιότατο κῆπο, ἡ οἰκοδέστοινα ἐδέχετο τοὺς προσκεκλημένους της φιλοφρονέστατα, φέρουσα τουαλέττα ἀπὸ κοκκινολάκκα μπὲζ καὶ βέστα ἀπὸ τὸ ἴδιο, βοηθουμένη ἀπὸ τὴν παρευδημοῦσαν ἀνηψιά της Λίδα Κουντουνᾶ, χαριτωμένην, μὲ φόρεμα μπὲζ.

—Κυλιγέτον πλουσιώτατον.

—Παρευρέθησαν : Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Μεν. Μεταξᾶ, πολὺ «σίκ» φόρεμα μπλὲ - μαρίν, ὁ κ. καὶ ἡ Δὶς Κ. Ἀφεντούλη μὲ γκρενὰ, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Γ. Μελᾶ, ὡραιοτάτη, μὲ μαῦρο ἐμπριμέ, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Δ. Ἀναβαντινοῦ, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Καββαδία μὲ μαῦρο ἐμπριμέ ἡ Δὶς Ἐλ. Ἐλευθερίου.

—Ἀ-ὸ τὰς δεσποινίδας ξεχωρίζουμε : Τὰς Λίδας Μαρίαν Λοβέδου καὶ Ἕλλην Πεσμαζόγλου, μὲ ἀνισόμορφα φορέματα χρώματος ὀζὺ καὶ μεγάλα καπέλλα μπλὲ - μαρίν, τὰς Λίδας Εὐγενίδη, Σταθάτου καὶ Φαμιάκη μὲ λευκά, ὡραιότατες, τὰς Λίδας Νεβεωφ μὲ ἐμπριμὲ μπλὲ καὶ ἄσπρο καντριγέ, τὴν Λίδα Κόρφ, μὲ μαῦρο καὶ ἄσπρο, κλπ. Η ΜΟΝΤΑΙΝ

(Η ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΤΗΣ ΦΙΛΗΣ ΣΑΣ)

Πατρινήν.—Εἶνε δύσκολο νὰ σᾶς ἀναφέρω ὅλα τὰ γυμνάσματα, τὰ ὁποῖα θεραπεύουν τὴν χαλάρωσι τοῦ στήθους. Μερικὰ ἀπὸ τὰ κυριώτερα εἶνε τὰ ἑξῆς : Ἑνώνετε τὰ χέρια σας τὸ ἕνα μὲ τὸ ἄλλο, καὶ ὅπως εἶνε ἑνωμένα, τὰ σηκώνετε σιγὰ - σιγὰ ἐπάνω ἀπὸ τὸ κεφάλι σας, παίρνοντας μιὰ βαθειὰ ἀναπνοή. Κατόπιν τὰ λύνετε, τὰ ἀνοίγετε σὲ σχῆμα Τ καὶ ἀφήνετε τὴν ἐκπνοή σας ἐλεύθερη. Τὸ γύμνασμα αὐτὸ τὸ ἐπαναλαμβάνετε δέκα φορές, κατόπιν δὲ καὶ περισσότερες. Πολὺ θὰ σᾶς ὠφελήσῃ ἐπίσης τὸ κολύμπημα καὶ ἡ κωπηλασία, καθὼς καὶ τὸ περιστροφωὸ μασσάζ, κάθε μέρα, μ' ἕνα τρίχινο γάντι βρεγμένο μὲ κολώνια καὶ κρύο νερό.

Δυστυχῆ Πεζοπόρον.— Γιὰ τοὺς κάλους ὑπάρχουν ἄπειρες σκευασίες, ποὺ πωλοῦνται ἕτοιμες στὰ φαρμακεῖα. Ἂν θέλετε ὅμως ν' ἀπαλλαγῆτε ὁριστικῶς, νὰ πετάξετε πρωτίστως τὰ παπούτσια ποὺ σᾶς τοὺς προκαλοῦν καὶ τὸ καλοκαίρι νὰ φοράτε λινὰ παπούτσια, γενικῶς δὲ παπούτσια πλατειὰ καὶ μαλακά. Ἀπαραίτητο εἶνε ἕνα χλιαρὸ ποδόλουτρο κάθε ἡμέρα, μὲ μπόλικη σαπουνάδα, στὸ ὁποῖον θὰ ἔχετε ρίξει καὶ μιὰ χούφτα σόδα. Κόβετε κατόπιν τοὺς κάλους σας. Τέλος, ἰδοὺ καὶ τὸ ἀποτελεσματικώτερο : Τὸ βράδυ, πρὶν κοιμηθῆτε, δένετε ἐπάνω στοὺς κάλους σας κομμάτια ντοματάς, ἀπὸ τὸ μέσα μέρος τους, τὸ μαλακὸ καὶ ὑγρό. Ἡ ὑγρασία αὐτὴ μαλακώνει τόσο τοὺς κάλους, ὥστε τὸ πρωῒ βγαίνουν μόνοι τους, ἀπὸ τὴ ρίζα τους, καὶ δὲν μένει στὸ μέρος ποὺ ἦσαν παρὰ μιὰ τρύπα.

Ν. Μ.—Γιὰ νὰ μὴν ἱδρώνουν τὰ χέρια σας, σᾶς συνιστῶ νὰ τὰ ποιοδράστε τακτικὰ μὲ τάλκ καὶ νὰ τὰ βοήγετε μὲ κολώνια, στὴν ὁποία θὰ ἔχετε προσθέσει 1)6 μπελαντόνας. Νὰ πλένεσθε τέλος συχνότατα.

Μικρὸν Ἀθηναῖον.—Γιὰ τὸ ἱδρῶμα τῶν γεριῶν, νὰ ἀκολουθήσετε τὴν συμβουλὴν ποὺ δίδω παραπάνω εἰς τὴν Ν. Μ. Ὅσο γιὰ τὰ σπυρόκια τοῦ προσώπου σας, παρουσιάζοντα σχεδὸν εἰς ὅλους τοὺς νέους τῆς ἡλικίας σας. Πίνετε πολλὰ δροσιστικὰ ποτά, λεμονάδες, βισσινάδες κλπ. Ἀποφεύγετε τὰ ἀλμυρὰ καὶ τὰ μπαχαρικὰ καὶ εὐθὺς μετὰ τὸ ξύρισμα ἀλείφετε τὸ πρόσωπό σας μὲ μιὰ ἀγνὴ κρέμα neige. Ποιοδράστε τακτικὰ τὸ πρόσωπό σας μὲ τάλκ.

Α. Ε. Α.—Ἡ βατὴ τῶν μαλλιῶν, γιὰ τὴν ὁποίαν μὲ ρωτᾶτε, εἶνε ἀπὸ τὰς καλυτέρας. Γιὰ τὴν περιμανάντ δὲν σᾶς συνιστῶ ἰδιαίτερο κομμωτήριο. Διαλέξτε τὸ καλύτερο, ρωτῶντας τοὺς γνωρίζοντας τὴ Ἀθηναϊκὰ κομμωτήρια. Ποέτει ζῶας νὰ δηλώσετε ποσοστιαίνος βαι βάφετε τὰ μαλλιά σας, γιὰ νὰ σᾶς συστήσουν τὴν ἀνάλογη βατή. Τὸ πάγος ἀφαιρεῖται τοπικῶς μόνον δι' εἰδικοῦ μασσάζ, ἀλλὰ τόρα νὰ σᾶς τὸ κάνη πεπειραμένη μασσέζ. Ἐναντίον τῆς πτώσεως τῶν βλεφαρίδων σᾶς συνιστῶ τὴν ἑξῆς συνταγήν :

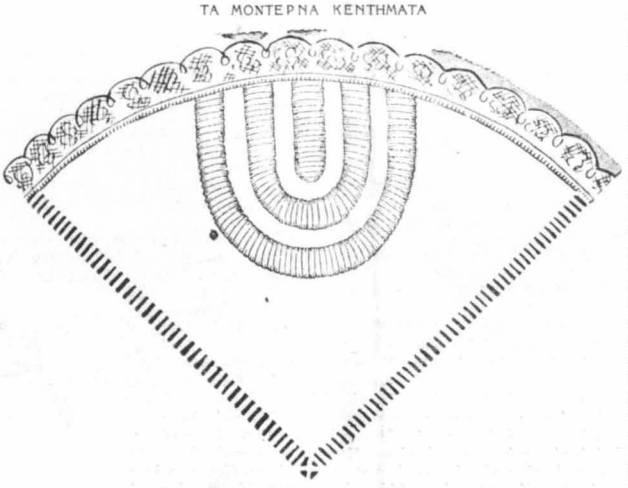
Acide gallique	0,50 gr.
Vaseline	5 »
Huile de ricin	2 »
Essence de lavande	4 gouttes

Α. Μ., Πάτρας.—Σᾶς συνιστῶ τὴν ἑξῆς κρέμα γιὰ τὸ πρόσωπο :

Lanoline anhydre	25 gr.
Axonge benjoinée	25 »
Pommade de concombres	50 »
Eau de roses	10 »

Μαρίαν Κ., Θεσσαλονίκην.—Γιὰ νὰ μὴ γναλίζῃ ἡ μύτη σας καὶ γιὰ νὰ λεπτύνῃ κιόλας κάτω, σᾶς συνιστῶ νὰ τῆς κάνετε τακτικὲς κομπρέσσες, ἐναλλὰξ κούες καὶ ζεστές, μὲ νερό, στὸ ὁποῖον θὰ ἔχετε προσθέσει λίγο βόρακα. Γιὰ νὰ μὴ προεξέχουν πολὺ τὰ μέλα τῶν παρειῶν σας, ἅταν βάφεσθε σᾶς- συνιστῶ νὰ βάζετε τὸ κοκκινάδι ἀκριβῶς στὸ πρὸ προεξέχον μέρος καὶ νὰ τὸ προεκτείνετε πολὺ τὸ μέρος τῶν ὀμμάτων, κατεβάζοντάς το ἐλαφρὰ πολὺ τὰ κάτω. Χρησιμοποιεῖτε πούδρα δύο χρωμάτων. Μία πρὸ ἀνοιχτή, γιὰ τὸ μέτωπο, τὴν μύτη καὶ τὸ σαγόνι, καὶ πρὸ σκούρα γιὰ τὰ μάγουλα. Τέλος ὡς κρέμα σᾶς συνιστῶ αὐτήν, τὴν ὁποίαν ἀναφέρω παραπάνω εἰς τὴν Α. Μ. Η ΦΙΛΗ ΣΑΣ

ΤΑ ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΚΕΝΤΗΜΑΤΑ



Ὡραιότατο καὶ ἁπλοῦστατο σχέδιο γιὰ σεμὲν - ντὲ - τάμπλ, δισκόπανα, πετσετάκια κλπ. Κεντιέται μὲ λινὴ κλωστή, λευκὴ ἢ κρέμ, καὶ γαρνίρεται μὲ ἀζούρ. Τελειώνει μὲ ντανέλλα. Ἀναλόγως τοῦ μεγέθους ποὺ θέλετε νὰ κάνετε τὸ ἐργόχειρο, κάνετε καὶ περισσότερες σειρὲς ἀζούρ.