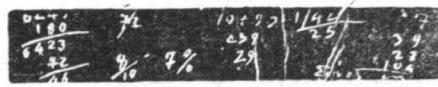


# OIKONOMIKH



# ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΠΙΝΑΚΙΔΕΣ

—ΤΑ ΚΡΑΤΙΚΑ ΕΝΕΧΥΡΟΔΑΝΕΙΣ ΤΗΡΙΑ

Μιά εύχαριστη είδησις έδημοσιεύθη τις ήμέρες αύτές στις έφημερίδες. Πρόκειται περί της έπισημου και ρητής διαβεβαίωσεως τού κ. Υφυπουργού της Συγκοινωνίας ζητά τα Κρατικά «Ενεργοδανειστήρια θ'» δάρχισουν λειτουργούντα από της 15ης Αύγουστου.

<sup>7</sup> Ήταν καιρός πράγματι νά ληφθή ή μέριμνα αύτή από την Κυβέρνησην. Καλύτερα άργα, πασός ποτέ. Χρόνια τώρα τά ίδια ιτικά έγειροδανεισθρία—δχι, δλά τι βέβαια, άλλα τα περισσότερα—έζουσαν κι' έσυντηρούντο από την σκληράν μάνγκην του λαού, από την δεινή μάνγκην του ψυχωμού ή του ένιοικου, που έφερε, που έσπρωχνε μέχρις αύτών, δπειρα πλήθη κάσουμα, τόν δινεργούν, τήι χήραν, τόν συντσιδιούχον, προθύμους νά ένεχυρίσσουν πᾶν δχι, τι τούς άπανεν, γιά να διασφαγούν προσωπιών από της μάνγκης τα γαψιά νύχια. Κατ' αύτον τόν τρόπον, πο λυτιμότατα πράγματα ένεχυριάζοντο αντί τεμαχίου δάρτου και μέ τόν βαρών. Ούδεις σχέδουν έλεγχος έγένετο. Κατ τό πάν έξητραπό τόν καλήν θέλησιν και τήν είδουνειδησίαν του ένε χι' ροδανεισταῦ.

“Αλλά καὶ αὐτά τὰ ιδιωτικά ἐνεχυροδανειστήρια ἡσαν δαφα-  
λη̄ καταφύγια γιὰ τοὺς κυνηγμένους ἀπ’ τὴ σκληρὴ σύναγκη.  
Ἐνεὶ οἱ ἐνεχυροδανεισται δάνθρωποι μὲ καρδιά, μὲ σπλάγχνα,  
συμπονοῦν τὸ πλεῖστον τοὺς γιὰ τὴ δυστυχία του.

Τί νά είπη, όμως κανείς, κατ' θάνατον, καὶ ποῖον χαρακτηρισμὸν νά δώσῃ στοὺς σκοτεινοὺς καὶ μωστρώδεις ἔκεινους τοκούλαφύους, τοὺς παραμονεύοντας τὴν δυστυχίαν ἐντὸς τῶν διτρῶν των, δῆπος τὸ θηρίον παραμονεύει τὴν λειτον του;

Ουαὶ καὶ ἀλλοιμονὸν εἰς τοὺς δύστυχεῖς, οἱ δόποιοι ἐπεφτανταὶ στὰ νύκια τῶν μηδέποτε αὐτῶν! Τά τιμαλθεῖα τῶν, τὰ κειμῖλα τῶν, πᾶν πολύτιμον ἀντικείμενον ἔτι τοῖς δόποιοι ἐστήριξαν τὴν ύστατην ἐπίβια των, ἐπληρώνετο πενιχρῶς, ἀντὶ ψιχίων ἀρτου, ἐνεχυράζετο ἀντὶ διλγάνων δρασμῶν, μὲν ὑπάρτον τὸ κύον, δόποιος τόκος, ἔντος ἐλαχίστου χρονικοῦ διαστήματος,

μον τὴν λέσι κακιά φορά κι' ὁ ἀγαπητόνεσσι μου στήχυγος... Ιδού αὐτή: Οἱ γιατροὶ, παρ' ὅλες τις περιποιήσεις τῶν, δὲν μπόρεσαν νῦ μὲ συνεφέρουν, καὶ πιστοποίουσαν τὸν θάνατον μου απὸ συγκριτικὴ καρδίαν, στὰ τελευταῖα... Η κρίσιμη μου ἦντε μεγάλη ποτεστάτη κι' ὅλη η Φλωρεντία τὴν ἀπολύθησε. Τὸ πόδια μου κατεβάσκατο στὸ οἰκογενειακὸ κενταρίῳ μαζὶ καὶ τὸ σκέπτωμα τοῦ φερέτου μου βιδόνηρε στερεῖ ἐπάνω μου... Ήττη τρίτη ἡμέρα ἀπὸ τὸν ἐνταφιασμὸ μου, ὁ ἀγαπητόνεσσι μου Ὁστάνδος, μὴ μισθωτας νὰ ζήσῃ δίχος ἔμενα, ἥρθε κριτὴ μᾶς νῦχτα στὸν τάφο μου τὸν ὀποτοκήση. Θέλησε διώσας νὰ φαίνη γιὰ π.ο.γ. καὶ τελευταῖα φορὰ τὰ κεῖματα μου, καὶ ξεβίδωσε τὸ σκέπτωμα. Απὸ τὰ σογιάδια στὸν ὄπιο τόπο τούς μετέβησαν, ἔνοιασα ξεπανά κατίστασθαι στὸν ἀνανούσιψή τὸ στήθος μου καὶ μια ἀγάπη ὑπεροκουσιών φυτὸς ζωνγόνης την ἐκμηδενιούμενη ὑπαρξίη μου. Στέναξε ἐλαφρά, κάτιο απὸ τὸ ἀπέλυμον φύλι τοῦ Ὁστάνδος, μὲ άσχοντας τὴν χρωματικὴν τῆς φύσης του, ἀνοίξα τὰ μάτια μου: Εἶχα πάντες νεκροφάνεια τριμμερηκη κι' ἔσανταν ἀναστήθηκα ἐκ νεκρῶν! Ναί, φύλοι μου! Τὴν πρώτη φορά καὶ τὸν δύο μόνο — ἐγὼ τὸν ἔναντι τάφο μεσοῦ κι' Ὁστάνδος ἀγάπαλαίσθαντας μια πεθανέντι ποντοντήρη! — τὴν διάδεστηρα ἀνέψευστη καρδιὰ... Λησμονότας τὸ πένθιμο περιβάλλον καὶ τὴν ἀλλοκοτή θέσι μαζί, ἔξοιουνγηθήκαμε τὰ περασμένα βάσανα μας καὶ τὰ ἀμοιβανά παράνοντα μαζί. Τὶ ἀποκαλύψθη ἀπὸ αὐτά?; Ότι ὁ Ὁστάνδος μούργωρας τακτικά ἀλλὰ διτὶ ὁ πατέρας μου είχε ἀναπλήσει ἐπτέλεος τὴν ἀλλοιογραφία μας καὶ κρατούσθη αὐτὸς τὰ γράμματα του... Κι' ὅτι δοῦξ Ἔραλντη, συγνωνητέος ἀπὸ ποὺ μὲ τὸν πατέρα μου, είχε τῇ φύσηματα γιὰ τὸν δίβημα τοῦ Ὁστάνδον, γιὰ νὰ μὲ πεισθούσε μαζὶ του καὶ γιὰ νὰ πραγματοποιήσῃ ἔτσι τὸ καταύθισμό σχεδίον τους! Φαντασθήτε τώρα τὴν κατάπληξη ὀλόκληρης τῆς Φλωρεντίας γιὰ τὴν νεκρανίασσα μου... Κι' ὁ Αντερόπες ἀρχιδούκος Κάρολος, γενεύος διοικητὴς τῆς Φλωρεντίας, τόσο ἐνδιαφέρθη γιὰ τὴν θνήσεις αὐτῆς, ὃστε επειδὸς τὸν πατέρα μου νὰ ἔχοιντη τὴν ἀμώμων τοῦ γάμου μου — ως τελεόντεντος κανοίνη νὰ τὸ θέλω — καὶ νὰ συγκρατεῖθε στο γήρασθεούσι μου μὲ τὸν σωτῆρα τῆς ζωῆς μου

και... και τώρα πειά άγαπημένον σύζυγό μου!...»  
Κι' ένω ή πριγκήπισσα 'Ορσίνι - Νονοβαρόχτε μα-  
στόρεμε άπό το βάρος τόσο πενθύμων άνωμηνήσεων,  
έμεις την κυππούσαμε δέρφονται και με άνεκφραστη

ТО «МПОУКЕТО»

ἔχει τὴν πρώτην αυτοτελεσθεῖαν  
ἔκ τὸν τῶν Ἀθηναϊκῶν περιοδικῶν,  
ἔτερον μαρτίου ἀπό.

πεικό, απ τα άνωτέρω πλήρωμα του όποιου επνίγησαν 4 άδειες. οι άριθμοι διμιούρων σαφέστατα και δείχνουν ότι ποτέ να ληφθή πάσα δυνατή μέριμνα διά την ένισχυσιν τής σπούγαδιελας, τής τόσον πλουτοπαραγωγικής αύθις πηγής για τὴν Ἑλλάδα.

‘Η Κυρέρησις ἔχει τὸν λόγον στὴν περί-  
στασι αὐτὴν καὶ εἰμεθα βέβαιοι ὅτι θὰ λά-  
βη ἀφεύκτως τὰ ἐνδεικνύμενα μέτρα, ἐφ’ οὓ-  
σον εἶνε ἀκόμη καιρός.