

Η ΣΤΗΛΗ ΤΗΣ MONTAIN

ΑΠΟ ΤΗ ΖΩΗ ΤΟΝ ΑΤΘΙΔΩΝ

Η ΣΤΗΛΗ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ

ΠΟΣ ΔΙΑΤΗΡΕΙΤΑΙ Η ΕΜΟΡΦΙΑ

(Η ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΤΗΣ ΦΙΛΗΣ ΣΑΣ)

ΣΙΛΟΥΕΤΤΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΣΑΛΟΝΙΑ

N. H.

Τάτος, πού διευκρινίζεται στο κοσμικό Λαφρός, ώς ίδιωτη φυμαφιά. Την χαρωπήσεις έχεφασις, από την άταξια συχνά μαντεύει κανεὶς χιουμοριστική τάση. Κατέχει τό μινιτικό άριστοτεχνικών τουνάλεττικών συνδιαμών και συνθέσεων, που τις διαχρίνει ίδιωτερο εύονα, όπως αἱ έμφασισις της στις πλευρές έκλεκτες δεξιώσεις νά είναι άξιοπιστώτες, διστονικοί και στο χορευτικό «επεργανό», διπού διμούς διατροφικός της στιγμής και στο χορευτικό «άλλην» είναι ιπέρ τό δέοντα υπερδολούκος.

H MONTAIN

ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

— Αἱ πλέον «εύοι» κοσμικαὶ σημειωτρόσθεις, διτος πάντοτε, εἰς τὸ Γκόλφ. Τὸ παρελθόν, Σάββατον είλε διοργανωθῆ «Τουνόνα· ντε-μπούτιν». Νικηταὶ ἀνεδίπλουσαν ἡ κ. Ἀντ. Σταθάτου, ὁ κ. Τσολαδής, ἡ κ. Π. Ζαΐμη καὶ ὁ κ. Μ. Πεζᾶς.

— Εἰς τὸ πρόγευμα τοῦ Γκόλφ, μεταξὺ ἄλλων, παρίσταντο, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Νετανίωφ, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Εὐγενίδη, Ἀθανασιάδη, Ἡλιάσκου, Πεζᾶς, Ἀργυροπούλου, Λεβίδη, καὶ η. Σεργίη, ἡ κ. Μπούτουλη. Μὲ ίδιωρούμενο πυτζάμες ἡ κ. κ. Ι. Χωρέμη, Κ. Ἡλιάσκου καὶ αἱ Δίδες Εὐγενίδη καὶ Δημητροπούλου.

— Μία ωραῖα δεξιότητα τῶν πανελθονταν Πέμπτην παρὰ τῷ κ. καὶ τῇ κ. Ἀλ. Σκαναθῆ. Ή οὐδεδέσποια καριτωμένη, μὲ τοναλέττα μιτέ Περούσας συνδιασμένη μὲ ἄσπρο.

— Αἱ παρεπιδημοὶ κ. κ. — Αλεξ. Ρόστοβιτς ἐκ Καΐρου καὶ Μπεννέτι ἐκ Ρώμης, ήσαν δι στόχος τῶν πλέον θαυμαστικῶν βλεμμάτων. Ή πρότη, μὲ θαυμάσιο φόρεμα γυρὶ - πλατιν., πατέλλο καὶ μαντώ τρούν - κάθι μιτέ σὲλι, καὶ ἡ δευτέρα μὲ κόκκινα. Πατέλον θαυμάσιο σύνολον.

— Η βεράντες, μὲ ἔνα διεργόδιμο διάκονουμ ἀπὸ σάνια τρανταρύλλα, ήσαν διαπεινωμένες μὲ πολὺ γούστο σὲ πυτζάμια σαύλων.

— Παρίσταντο : Ο. κ. καὶ ἡ κ. Ταμπακοπούλου, ἡ κ. καὶ ἡ Δίς Ευπορίδην μὲ καριτωμένη μιτὲ σὲλι, τοναλέττα, δ. κ. καὶ ἡ Δίς Φορέστη μὲ θαυμάσιο φόρεμα γυρὶ - πλατιν., πατέλλο καὶ μαντώ τρούν - κάθι μιτέ σὲλι, καὶ ἡ δευτέρα μὲ κόκκινα. Πατέλον θαυμάσιο σύνολον.

— Εἶνα ωραῖα στόλισμα ή Δίς Αντ. Σκαναθῆ, μὲ ἄσπρο καλλιγραμμο φόρεμα.

— Αρκετά τραπέζια μιτέ. Χορδὲς ζωηρότατος, στὸ βάθος τοῦ κήπου, δηνού ήτο ἡ πίστα.

— Χορευτική δεξιότητα γάλαταμάχητη ἀνήκεν εἰς τὴν Δίδα Λέζη Λικαιαρδοπούλου καὶ τὸν κ. Λένο Ζατερόπονον.

— Χορευτική γέμια εἰς τὸ Γκόλφ, τὴν Πέμπτην.

— Ολαὶ αἱ θιασώτιδες παρούσαι, μὲ τοναλέττες ἔξτρα - σίκ.

— Ανθιστενά τραπέζια, ἐφτάτιζον μὲ πολύχρωμα φωτά.

— Στὸ χορευτικὸ τερράνῳ σιλονέττες θαυμάσιες.

— Στὶς ἐμπομέτες τοναλέττες ωραῖα ἀντίθεσις μερικὰ μονόχρωμα φρεγέματα.

— Εξεσχόλαν μερικὲς Παριζιάνικες τοναλέττες, δργαντικαὶ λινές.

— Παρίσταντο : Ο. κ. καὶ ἡ κ. Νετανίωφ, δ. κ. καὶ ἡ κ. Ντε Ρόστη, δ. κ. καὶ ἡ κ. Εὐγενίδη, δ. κ. καὶ ἡ κ. Μελά, δ. κ. καὶ ἡ κ. Ήλιάσκου, δ. κ. καὶ ἡ κ. Λαζέρδου.

— Αἱ πλέον διμορφες ήσαν αἱ κ. Μεταξᾶ, Βλαστού, Μαλαμίδη, Μάτσα, καὶ αἱ Δίδες Σταθάτους καὶ Σταθάτου, μὲ τοναλέττες ἔξιφετος εστοῖ.

— Εἴποντο παρίσταντο ἡ κ. Χωρέμη, δ. κ. καὶ ἡ κ. Ζαΐμη, ἡ κ. Λαδατούλου, ἡ κ. Παπαχατζῆ, κλπ.

— Εἶνα ἐπίσημον γενέμα, πού ἐδόθη πρὸς τιμὴν τοῦ πρεσβετοῦ τῆς Πολωνίας κ. Γιούνγενης, ἀπέτελε τὴν «εκλογήν» τῶν ἐπισήμων γειτάνων.

— Παρεκάθησαν : Οι πρεσβευταὶ Γαλλίας, Αγγλίας, Γερμανίας, Ιταλίας, Ρουμανίας, Βελγίου, Αλγύτου κλπ. H MONTAIN

Κάρμεν, Χαλκίδα—“Αν δὲν κάνω λάθος, σᾶς ἔχω ἡδη ἀπαντήσει σὲ προηγουμένο φύλλο τοῦ «Μπουκέτου». “Αν ἡ πούρα Σακύθιου ταιριάζει στὸ πρόσωπό σας, νά τὴν ἔξακολούθησετε, πολὺ δὲ θὰ σᾶς ὀφελήσῃ καὶ τὸ ἀγγυστρήνερο που μπορεῖτε νά τὸ ἱστομάζετε μόνη σας. Γιὰ τὰ τοινούρια σας, σᾶς συνιστάνω νά διαβάσετε ὅτι γράφω στὸ προηγούμενο φύλλο τοῦ «Μπουκέτου» εἰς τὸν «Βασιλικόν», οσο δὲ γιὰ τοὺς ἀνοικτοὺς πορευοῦνται νά χρησιμοποιήτε τὴν λιστίδαν πού δίδω εἰς τὸν κ. Ἀργυρόπουλον.”

«Αἱ πογιητευμένη εἰν η ν., Ἀλεξιδρυόπολιν.—Γιὰ νά μὴν φινώνεται τόσο σπαστά τὰ μαλλιά σας, νά τὰ ἐξπλένεται τακτικά, μετά τὸ λούσιμο, μὲ φρέσκα καρυδότασουφα, θρασιμένα σὲ λίγο νρό. “Αν πάλι τὸ χρώμα τῶν μαλλιῶν σας δὲν είνε καστανόν, ἀλλὰ ἔντελλο μασύρο, μισθ θιασιγράφετε γιὰ νά σᾶς δώμενη τὴν σηκετή συνταγήν.”

N. M.—Γιὰ τὸ θέρωμα τῶν χειριῶν, σᾶς συνιστῶ νά τὰ τριβετακτικά μὲ χωμὸ λεμονιού καθώς καὶ μὲ τάλκ. Πολὺ ώφελη μὲ πίσης εἰνὲ ἡ ἔξης συνταγή:

Eau de Cologne 120 gr.
Teinture de Belladone 20 gr.

Εἰλιραναν.—Η κακή κατάστασις τοῦ προσώπου σας διφελετεῖται κατὰ πολὺ στὴν ἀσθενεία σας, δταν δὲν γίνεται ἐντελῶς κακά θὰ συνέληται καὶ τὸ δέμρα σας. Πολὺ δὲ τὸ ὀφελήσουν ἡ ζεστές καὶ κρύες κομπρέσεσσες κάθε θράδυ. Σᾶς συνιστῶ ἐπίτην νά τὸ καθαρίζεται μὲ ἀγγυρόνερο, μὲ τὸ δοπον μπορεῖτε νά ἀγνοράσετε ἑπικό ἀπὸ τὸ φαρμακείο ή νά τὸ ἱστομάζετε μόνη σας. Πάντως, τὸ μεγαλείτερο μυστικὸ τῆς καλλονῆς είνε ἡ σισιδέσια. Μήν διφίνεται τὸν ἑαυτὸ σας νά κυριεύεται ἀπὸ δυσάρεστοι σκέψεις, ἀλλὰ νά σκέπτεσθε πάντοτε ὅτι εἰσθε ιεάς καὶ γαριτωμένη καὶ ἔχετε τὸ φύη μπροστά σας. Την ιχνημοποιεῖται καὶ τὴν κρέμα πού συνιστῶ τὰ μαλλιά σας μὲ αὐτὸ τὸ φάρμακο.

Μελαχρινό ούλαντα.—Γρότος γιὰ νά ἀπεκτήσουν τὰ μαλλιά τὸ φυσικὸ τους χρῶμα, γωρίες νά βαφοῦν, δὲν υπάρχει. Αν τῶρα μόλις δρχίσαν τὰ μαλλιά σας, μὴν καταφεύγετε σὲ τεντήχη θάφες, ἀλλὰ θράσετε ἀρδόνα καρυδόφυλλα καὶ φρέσκα κασουδότασουφλα σὲ λίγο νερό ώπτο ἐντελῶς μασύρο. Κατόπιν, σὲ μά δύτο τοῦ υγροῦ αὐτοῦ, προσθέτετε ἑκατό δράματα καθαρό οινόπνευμα καὶ κάθε μέρα μέρα θουρτάζετε τὰ μαλλιά σας μὲ αὐτὸ τὸ φάρμακο.

Λιάνη Κ. Θεσσαλονίκην.—Νά καθαρίζετε κάθε θράδυ τὸ πρόσωπό σας μὲ ἔνα θιασιγράφετο χρέμενο μὲ τὴν ἔξης λοιστὸν:

Alcool camphré
Eau de roses 65 gr.

“Αν η καθημερινὴ χρήσις, σᾶς φανῆται χρεθίζει τὸ πρόσωπό σας, τότε χρησιμοποιεῖτε τὴν λοσιόν μέρα παρ’ ἡμέρα. ‘Ως κρέμα σᾶς συνιστῶ τὴν ἔξης:

Lanoline anhydride 25 gr.
Pommade de concombres 50 gr.
Axonge de lèvres 25 gr.
Eau de riz 10 gr.

Καὶ μισθ ξαναγράφετε.

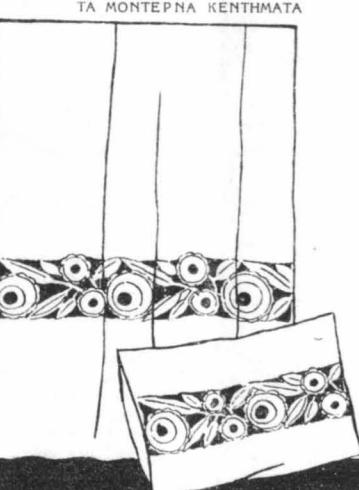
Αθώα Μικρούλα. —Μήν δεσμεύεται καμμικαὶ υπόσοχεις, ἀλλὰ δὲν θεωριάζεται πρόσωπο σας, τότε χρησιμοποιεῖτε τὴν λοσιόν μέρα παρ’ ἡμέρα.

“Ως κρέμα σᾶς συνιστῶ τὴν ἔξης:

Alcool camphré 25 gr.
Eau de roses 50 gr.

“Αν η καθημερινὴ χρήσις, σᾶς φανῆται χρεθίζει τὸ πρόσωπό σας, τότε χρησιμοποιεῖτε τὴν λοσιόν μέρα παρ’ ἡμέρα. Την ιχνημοποιεῖται καὶ τὸν γάμον διαφέρει τὸ πρόσωποι σας μὲ λινό λευκό ή κρέμη, καὶ γαρνίρεται μὲ μια πλατεία λουρίδη μὲ κέντημα κορτο. Τὸ δύο κέντημα μπορεῖ νά γίνη χρωματιστό, ἀλλὰ τότε θὰ κεντηθῇ με σταυροδελονία ή πίσα μονο τὸ φόντο, το δέ σχέδιο θὰ μεινή δικέντητο. Τὸ δύο κέντημα ἐπαναλαμβάνεται στὸ μαξιλαράκι.

H ΦΙΛΗ ΣΑΣ



“Οραιότατο στόρη γιὰ καλοκαιρινὴ κρεβατοκάμαρα. Γίνεται απὸ λινὸ λευκό ή κρέμη, καὶ γαρνίρεται μὲ μια πλατεία λουρίδη μὲ κέντημα κορτο. Τὸ δύο κέντημα μπορεῖ νά γίνη χρωματιστό, ἀλλὰ τότε θὰ κεντηθῇ με σταυροδελονία ή πίσα μονο τὸ φόντο, το δέ σχέδιο θὰ μεινή δικέντητο. Τὸ δύο κέντημα ἐπαναλαμβάνεται στὸ μαξιλαράκι.