

ήταν έτοιμο, τής πρότεινε έναν μικρό περίπατο. 'Εκείνη διάστασε για μία στιγμή, μα έπειτα δέχτηκε και κάθισε κοντά του. Τά σκυλάκια κάθισαν κάτω, στά πόδια τους. 'Η ώραία «Μερονέντες» ξεκίνησε, αφήνοντας πίσω της ένα μικρό μαύρο σμυρναφάκι.

—Και τώρα, γιά πείτε μου... είπε ο κύριος Σάπς. Γιατί μου είπατε να φύγω απ' εδώ;

—Μά...γιατί σ'αφ'ανέκαλυψαν... Γιατί παρακολουθούν τ'αίχνη σας!

Ο κύριος Σάπς χαμογέλασε και τὸ πρόσωπό του δὲν φάνερωσε καμμία έκπληξη. Ὡστόσο, ἡ "Ινγκε ἦταν περὶ ἀποφασισμένη νὰ τὸν τῆ ἄλα.

—Πῶς λέγεσθε; τὸν ρώτησε, κυττάζοντάς τον στὰ μάτια.

—Μά, τὸ ξέρετε... Λούντβιχ Σάπς!

—'Ετσι... ἔκανε ἐκείνη μὲ δυσπιστία. Καὶ τότε, γιὰ τὸ αὐτοκίνητό σας ἔχει αὐτὸ τὸ μονόγραμμα: «Α. Μ.»;

—Γιατί, ἀπλοῦστα, δὲν εἶνε δικό μου.

—Κλεμένο;

—Ὀχι δὴ! Δανεικό!...

—Και γιὰτί, ἐνὸ πᾶτε νὰ κοιμηθῆτε ἀπ' τῆς ἐννέα ἢ ὡρα σὴ κῶνεσθε στὶς τρεῖς ἀπ' τὰ μεσάνυχτα καὶ πᾶτε στὸ μπᾶ;

—Διάβολο! ἔκανε τώρα ὁ κύριος Σάπς καὶ κύτταξε προσεκτικώτερα τὴν "Ινγκε. Εἶσαι μυστικὴ ἀστυνόμος, κορίτσι μου;

—Ἀπαντήστε μου. Εἰσάστε ὁ θάρανός Παζέττι ἢ ὄχι;

—Ποῖός, εἶπατε;

—'Αχ! ἔκανε ἡ ξανθὴ "Ινγκε. Γιατί κάνετε ἔτσι, γιὰτί δὲν ἔχετε τὸ θάρρος νὰ μοῦ πῆτε τὴν ἀλήθεια. 'Η πιστεύετε σοβαρά, πῶς ἔνα κορίτσι σάν καὶ μὲνα θὰ πᾶν νὰ σ'αφ'προδῶσῃ;

Ὁ κύριος Σάπς ἔβγαλε ἕναν μικρὸν ἀναστεναγμό, σάν ἀνακουφισμένος. Λιγότερε ἔπειτα τὴν ταχύτητα τοῦ αὐτοκινήτου του καὶ ξαναρώτησε:

—Γιὰ πῆτε μου λοιπὸν τώρα. Γιὰ ποιὸν εἶπατε πῶς μὲ παίρνετε;

—Γιὰ τὸν θάρανὸ Παζέττι, ποὺ καταζητεῖται ἀπ' τὴν ἀστυνομία γιὰ διάρρηξι μῆς Τραπεζῆς!

Ὁ κύριος Σάπς δὲν ἠπόρεσε, σ' αὐτὰ τὰ λόγια, νὰ κρατηθῆ ἕνα μικρὸ ἀναπήδημα. Μὰ ἔπειτα, ὄχι πῶς νὰ γελᾷ, νὰ γελᾷ δυνατὰ, ξεκαρυστικὰ, τόσο ποὺ στὰ μάτια του φάνηκαν δάκρυα.

—Μὴ γελᾶτε εἰς ἄραός μου, σ'αφ' παρακαλῶ... τοῦ εἶπε ἡ "Ινγκε. Μά, γιὰ πῆτε μου... 'Αν δὲν εἰσάστε ὁ θάρανός Παζέττι, τότε γιὰτί σκίσατε ἀπ' τὴν ἐσημερίδα τὸ κομματάκι μὲ τὴν φωτογραφία;

Ὁ κύριος Σάπς ἔψαξε γιὰ μία στιγμή στὴν τσέπη του, καὶ ἔβγαλε ἕνα μικρὸ ἀπόκομμα.

—Γιατί, ἀπὸ τὴν πίσω μεριά, ἔχει τὴν ἀγγελία μῆς παραστάσεως τῆς Ὀπερας τοῦ Μιλᾶνου, γιὰ τὴν ὁποία ἐνδιαφερόμαι!...

—Καὶ ἡ ὁμοιότητα τῆς φωτογραφίας μὲ τὴ μορφή σας;

—Ποιὰ ὁμοιότητα; ἔκανε ἐκείνος καὶ τῆς ἔδειξε τὸ ἀπόκομμα. Βρίσκετε οἷς καμμία ὁμοιότητα σ' αὐτὴν τὴν κατοκυωμένην, τὴν καταμουνητζουμένην φάσσα;...

Ἡ ξανθὴ "Ινγκε ἔβριξε ἕνα γρήγορο βλέμμα στὴ φωτογραφία, καὶ ἔπειτα κύτταξε κατάματα τὸν κύριο Σάπς. Κύτταξε τὰ ὄμορφα ἀνδρικά χαρακτηριστικά του, τὸ ζωρὸ, χωρὶς ρυτίδες πρόσωπό του, τὰ ἀστραφτερά του μάτια, καί...;

Καὶ ἡ ξανθὴ "Ινγκε ἔπαυσε περὶ νὰ ρωτᾷ. Τὸ αὐτοκίνητο ἄρχισε πάλι νὰ τρέχει γρηγορώτερα, ν' ἀφήνῃ μακρούς, πίσω του τὸ ξενοδοχεῖο τῆς ἀριστοκρατικῆς Λουτροπόλεως. Ἡ "Ινγκε ἔξακολουθοῦσε νὰ κυττάξῃ κατὰ πρόσωπο τὸν ὄμορφο αὐτὸν ἄντρα, ποὺ εἶχε στὸ πλάι τῆς. Καὶ τὸ βλέμμα ποὺ ἐκείνου τῆς ἔβριχνε, τῆς φαινόταν πῶς ἔμπαινε ὡς τὰ κατάθεσθαι τῆς ψυχῆς τῆς...

—Καὶ τώρα, ὡς ἔρωτήσω κι' ἐγὼ κάτι, μικρὴ μου "Ινγκε, εἶπε σὲ λίγο ἐκείνος. Ἀφοῦ μὲ ἤξερες γιὰ λωποδότη, γιὰτί τότε μὲ περιμένεις ἐμπρὸς στὴν πόρτα τοῦ ξενοδοχείου;

Ἡ "Ινγκε δὲν μίλησε οὔτε τώρα. Τὸ αὐτοκίνητο ἔτρεχε ὀλοένα γρηγορώτερα, ἔπάνω στὸν ἀσφαλτοστρωμένον παραλιακὸ δρόμο. Μὰ ὁ κύριος Σάπς τὸ ὡδηγοῦσε περὶ μὲ τὸ ἕνα χέρι μονάχα. Γιατί τὸ ἄλλο τὸ εἶχε γύρω ἀπὸ τὴ λεπτὴ μέση τῆς "Ινγκε. ποὺ ἔγειρε τὸ κεφάλι τῆς πάνω στὸν ὄμο του, τὸ μικρὸ νόστιμο κεφαλάκι μὲ τὰ κατάξανθα μαλλιά ποὺ ἀνέμιζε ὁ ἄερας...

## ΤΟΥΡΚΙΚΕΣ ΠΑΡΟΙΜΙΕΣ

Τὸ καλὸ ἄλογο, δίνει κουράγιο στὸν καθωλάρη.

\*\*\*

Ὁ ἄνθρωπος ἔχει δύο ἔχθρους σ' αὐτὸν τὸ κόσμο, τοὺς ὁποῖους ὠστόσο ἀγαπᾷτε τρελλὰ: Τὴν περιουσία του καὶ τὰ παιδιά του!

## Η ΣΤΗΛΗ ΤΗΣ ΘΕΑΣ ΤΥΧΗΣ

### Η 30η ΚΛΗΡΩΣΙΣ ΤΟΥ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟΥ ΛΑΧΕΙΟΥ ΜΑΣ

(Οι κερδισάντες ἀριθμοί)

Στὶς 6 μ.μ. τῆς περυσινῆς Τετάρτης 29 Ιουνίου ἔγινε εἰς τὰ Γραφεῖα μας ἡ 30ῆ κλήρωσις διὰ τὴν διανομὴν τῶν δώρων τῆς Ἑβδομαδιαίου Λαχείου τοῦ «Μπουκέτου», παριστάμενον πολλῶν δημοσιογράφων καὶ ἐκλεκτῶν κόσμου. Ἀπὸ τὴν κληρωσιδα, εἰς τὴν ὁποῖαν ἔχον τετὴ ἄλο ὀ ἀριθμοί, οἱ δημοσιευθέντες εἰς τὰ φύλλα τοῦ «Μπουκέτου», ἀνευθρόθησαν κατὰ σειράν οἱ ἐξῆς ἀριθμοί:

Ὁ ἀριθμὸς 13866, ὁ ὁποῖος κερδίζει ὀλοῦλλον τὴν σειράν τῶν βιβλίων τῆς Βιβλιοθήκης τοῦ «Μπουκέτου».

Ὁ κάτωθι ἐννέα ἀριθμοί, οἱ ὁποῖοι κερδίζουν ἀνὰ ἕν βιβλίον τοῦ περιήμῳου μνηστορηματός τοῦ Πῶλ Φεβάλ «Ὁ Καπετᾶν Φάντασμα»: 5871, 12363, 17555, 21, 449, 7897, 1758, 19960 καὶ 6909.

Ἐπίσης πάντες οἱ ἀριθμοὶ οἱ λήγοντες εἰς 66 (ἴτοι: εἰς τὰ δύο τελευταία ψηφία τοῦ 1ου ἀριθμοῦ 13866), κερδίζουν ἀνὰ ἕν Ἡμερολόγιον τοῦ «Μπουκέτου», τῆς ἀρεσκίτης τῶν τυχερῶν ἀναγνώστων μας.

Ἡ 31ῆ κλήρωσις τοῦ Ἑβδομαδιαίου Λαχείου μας θὰ γίνῃ καὶ πάλιν εἰς τὰ Γραφεῖα μας, τὴν 27ην Ιουνίου. Ὅσοι ἐπιθυποῦν, δύνανται νὰ παρενρῳθῶν.

Ἐπίσης ὄσοι ἐκ τῶν ἀναγνώστων τῶν ἐπαρχίῶν κερδίζουν βιβλία, πρέπει νὰ μᾶς στείλουν τὸ σχετικὸν δελτίο μὲ τοὺς κερδίζοντας ἀριθμοί, ἀναγράφοντας ἐπὶ τοῦ δελτίου τὸ ὄνομά των καθαρά, θὰ παραλάβουν δὲ τὰ βιβλία των ἀπὸ τὰ Ὑπαρχακτορεῖα τῆς ἐπαρχίας των, εἰς τὰ ὁποῖα θ' ἀποσταλῆ—ἐπὶ τοῖτο—μετὰ σχετικῶ ὄνομαστικῶ καταλόγου, καὶ ἐπεξηγηματικῆ ἐγκλίλιος.

## ΟΙ ΤΥΧΕΡΟΙ ΚΑΙ ΤΑ ΔΩΡΑ

Οι κ. κ. Στ. Σταυτοκίδης Δραματοδῳνα Πειραιῶς, Ἄλ. Καρατζᾶ Καλλιμῳς 37 Ἀθήνα, Γ. Σουλῳίτης Βέλος, Φ. Τσάρα Μεστῳά 7 Ἀθήνα, Α. Παπαδόπουλος Θεσσαλονίκης, Γ. Ἀλεξῳτοπουλος Πάτρας, Γ. Κόζαλης Πειραιῶς, Α. Μπουρῆς Ἀθήνα, Γ. Μουλοκαζῳη Ἀμερικής 8 Ἀθήνα, Γ. Κρητοῦλης Ξενοδοχ. «Παλλάς» Κρησιῶ, Α. Παπαδόπουλος Δημοφῳντος 45 Ἀθήνα, Ἀγγελ. Σωμῳρά Κοζῳνη, Π. Τρυφῳνης Λεῳφ. Συγγροῦ 110 Ἀθήνα, Ε. Θεοδοροῦλος Φαριμακίῳν Φρουρῳς Ἀθήνα, ἐκέρδιῳν ἀνὰ ἕν Ἡμερολόγιον τοῦ «Μπουκέτου».

## Η 32α ΚΛΗΡΩΣΙΣ ΤΟΥ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟΥ ΛΑΧΕΙΟΥ ΜΑΣ

(Τὰ Δῳρα)

Εἰς τὴν 32αν κλήρωσιν τοῦ Ἑβδομαδιαίου Λαχείου μας, ὁ 1ος ἀριθμὸς θὰ κερδῳξῃ ὀλοῦλλον τὴν σειράν τῶν βιβλίων τῆς Βιβλιοθήκης τοῦ «Μπουκέτου». Ἐννέα κατὰ σειράν ἀριθμοὶ θὰ κερδίζων ἀπὸ ἕνα βιβλίον τὸ περιήμῳου μνηστορηματός «Ὁ Καπετᾶν Φάντασμα». Ἐπίσης πάντες οἱ ἀριθμοὶ οἱ λήγοντες εἰς τὰ δύο τελευταία ψηφία τοῦ 1ου ἀριθμοῦ θὰ κερδίζων ἀπὸ ἕνα Ἡμερολόγιον τοῦ «Μπουκέτου», ὁποῖο δῳτος ἔτους θέλουν, ἐκ τῶν εὑρισκομένων εἰς τὴν Βιβλιοθήρην τοῦ «Μπουκέτου».

Ὁ ἐν Ἀθήναις κερδίζοντας θὰ φέρνουν τὸ φύλλον μὲ τὸ ἐν αὐτῶ δελτίῳ στὰ Γραφεῖα μας καὶ θὰ παίρνουν τὰ δῳρα των. Ὁ ἐν ταῖς ἐπαρχίαις θ' ἀποκόπουν καὶ θὰ μᾶς στέλνουν τὰ δελτία των καὶ θὰ λαμβάνουν τὰ δῳρα των μὲ τὸ Ταχυδρομῳον ἢ μέσο τῶν Ὑπαρχακτορειῳν μας. Κῳθε ἀναγνώστης δύναται νὰ ἀγοράξῃ καὶ δύο καὶ τρία φύλλα, γιὰ νὰ ἔχη περισσότερες ἐλπίδες κέρδους. Τὰ ἀποτελέσματα τῶν κληρῳσεων δημοσιευόνται καθε ἑβδομῳδα στὰ φύλλα τοῦ «Μπουκέτου».

Ὁ κερδίζοντας πρέπει νὰ στείλουν νὰ παραλάβουν τὰ δῳρα τους ἐντὸς τριῶν μηνῶν, ἄλλως δὲν εὑθῳνῳμεθα σχετικῳς.

## ΤΑ ΔΙΚΑ ΜΑΣ

### ΠΑΛΛΗΚΑΡΙΑ ΜΙΑ ΦΟΡΑ!

Σὲ κάποιος συνεδρίασι τῆς Βουλῆς κατὰ τὸ 1905, κάποιος ρήτωρ φῳναξε τραγικὰ σὲ μία στιγμή:

—Ὀλόκληρη ἡ συνέλευσις κάθεται τῆ στιγμή αὐτῆ ἐπὶ ὀπονόμου ἐκρηκτικῶν ὕλων, καί...;

Μὰ πρὶν προλάβει νὰ δῳση ἐξηγήσεις, οἱ ἔθνοπατέρες κι' οἱ ὀπάδῳλγοι τῆς Βουλῆς βρέθησαν κιόλας ἔξω, ἐκτὸς δύο μόνων. Τὸν προέδρου Ἰωάννου Μεσομνήζῳ, καὶ τοῦ πληρεξουσιῶ Λεθαδαῖας Γεωργίου Λάππα!...