

ΜΠΟΥΚΕΤΟ

μεγάλες «γόγοσες» τού κινηματογράφου, στη Μάρλεν Ντητριχ καὶ στην Γκρέτα Γκάρμπο. «Ολος ὁ κόσμος τοῦ Χόλλυγουντ περιμένει μὲν ἀγωνία τὰ μαθήματά τους στη «Σχολὴ τοῦ Σὲξ-Απτῆλ».

Η Μάρλεν Ντητριχ ἔχει τὴ γινώμη ὅτι τὸ κυριώτερο στοιχεῖο τοῦ «σέξ-ἀπτῆλ» εἶναι ἡ χάρις.

—Μιά χαριτωμένη γυναῖκα, εἶναι πεντάμορφη! μᾶς λέει ἡ «Ξανθία» Αφροδίτη. Μιά γυναῖκα μπορεῖ νὰ κάνῃ τοὺς διάδρομος νὰ τὴν ἀγαποῦν ὡς τὰ 75 χρόνια τῆς! Τὸ μυστικὸ δὲ εἶναι εἰκόλο: φτάνει νὰ ξέρῃ νὰ ἔχῃ χάρι. Μᾶς ἡ χάρις εἶναι πολυτοκή. Μιά χαριτωμένη γυναῖκα εἶναι κομψή, πνευματώδης, εύθυμη, μὲ ἀρμονίκες κήνησεις, στὸ δρόμο, στὸ σωλόνι, στὸ οπίτη τῆς. Θέλετε νὰ σᾶς φέρων ἔνα παρδείγμα: Γιά μένα, ἡ πιὸ χαριτωμένη γυναῖκα τοῦ Χόλλυγουντ, ἡ πιὸ σαγηνευτική, εἶναι ἡ «Εσθήρ Ράλστον», μιά νεαρή «Ἀγγλίδα» ήθοτοις, ποὺ μόλις ἥρθε ἀπὸ τὸ Λονδίνο, κατέκησε τὴν «Αμερικανικὴ θεραπεία». Μιᾶς θέβαιας καὶ γά τοὺς νέους «ἀστέρες» κι ἀπὸ αὐτοὺς παίρνων τὸ παράδειγμά μου ποὺ σᾶς άνθεφα. Γιατὶ διλοὶ οἱ παλιοὶ «ἀστέρες», ποὺ στημένων δάσησμοι, θὰ γινόντουσαν πασίγνωστοι καὶ μεγάλοι, ἀν δὲν εἶχαν τὴν ἀπαραίτητη χάρι, τὸ οὔσιο διάδειο τοῦ «σέξ-ἀπτῆλ»;

Καὶ τέλος, μιλεὶ πειά ἡ «Σφίγγα τοῦ Χόλλυγουντ», ἡ «βασιλισσαὶ τῶν ἀστέρων»:

—Ἡ πιὸ τραφερὴ κι' ἡ πιὸ ἐπικίνδυνη δύναμις στὸν κόσμο, εἶναι μιὰ σαγηνευτική γυναῖκα, λέει ἡ Γκρέτα Γκάρμπο. Κάθε γυναῖκα λοιποῦ μπορεῖ νὰ γίνη γοητευτική, νὰ ἔχῃ «σέξ-ἀπτῆλ», φτάνει νὰ αὐτοελέγχεται, νὰ προσέχῃ διαρκῶς τὸ ἑαυτὸ τῆς καὶ τοὺς ἄλλους. Δὲν πρέπει ποτὲ ν' ἀποέχειται. Ἡ ζωὴ μᾶς εἶναι μιὰ διασκήνη ήθοτοις... Ἡ παραμική ἀφηρημάδα κι παραμική δρέπαια, καταστρέφει ἀμέσως δὴ τὴν ἀτμόσφαιρα τῆς γοητείας ποὺ δημιουργήσαμε γύρω μας καὶ ποὺ ἔχει μαντήσει ὅλους τοὺς διάδρομους. Γιά τις γυναῖκες, ποὺ ἔχουν «σέξ-ἀπτῆλ», δὲν ὑπάρχουν νειάτα καὶ γεράματα. «Πάρχουν μονάχα διαφορετικές ήλικικες... Γό «σέξ-ἀπτῆλ» λοιπὸν δὲν εἶναι τὸ τριανταύλο, ἀλλὰ τὸ μεθυστικὸ ἄρωμά του!...

Κι' ἔτοι, καθὼς θλέπεται, μὲ τὴν ίδωσι, αὐτῆς της πρωτότητης σχόλικης στὸ Χόλλυγουντ, δὲν κινηματογράφος καὶ οἱ «ἀστέρες» τοῦ γίνονται οἱ «διατηταί» κάθε ἑκδηλώσεως τῆς ζωῆς τῆς ἐποχῆς μᾶς. Αὗτοι θὰ «λανσάρουν» τὸν τύπο τῆς ἀνθρωπότητας, τὴν ιδέα καὶ τὸν πολύμορφο ἔρωτα τοῦ 2000 αἰώνων.

JEANNE ROUDOT

ΤΑ ΠΕΡΙΕΡΓΑ

ΕΞΩΦΡΕΝΙΚΟΙ ΓΑΜΟΙ

Ἐνας πολὺ περιέργος γάμος ἔγινε στὴν Βορεαλίστη, ὅπου κάποιος κύριος Σύμποντα παντρεύτηκε καὶ χώρισε τρεῖς ἀδελφές. «Ωστόσο ὅμως, κάποιος, Τόμας Κάμπτρεθ, ἀπὸ τὸ Λέξινκτον τῆς Βιργινίας, κατέρριψε τὸ ρεκόρ τοῦ προγρουμένου 'Εβδομήντα' ἐνός χρόνου, παντρεύτηκε κατά σειράν τὶς δύο κόρες τῆς! 'Επίσης ὁ Αμερικανός Φρέντ Ρίπερ, παντρεύτηκε τὴν 19η Νοεμβρίου τοῦ 1930 τὴν... γιασιά του! Πρέπει διώκεις νὰ σᾶς ἐγγήσουμε δὴ της... νύφη δὲν ήταν μητέρα τοῦ πατέρα τοῦ γαμπροῦ, ἀλλὰ μητριά του.

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΑ

ΕΥΘΥΜΕΣ ΚΟΥΒΕΝΤΕΣ

—Μά ἔσου πενθεῖς... Ταξεῖδι ἀναψυχῆς θρέμμηκες νὰ κάνης; —Δὲν πειράζει, γιατὶ θὰ πάω στὴ... Μαύρη Θάλασσα!

—Κατηγορούμενε, κατεδικάσθη, σὲ θάνατο... Ποιό εἶδος θάνατο προτιμᾶς;

—Τὸν θάνατο ἐκ...γήρατος, κύριε πρόεδρε!

—Μαρία, ποὺ εἶναι δὲ ἀφεντικός σου;.. Θά κρυώση τὸ φαι, τέξ του....

—Ἀκονίζει τὰ δόντια του, κυρία! μποκρίθηκε ἡ ἀφελής ὑπρέτρια, ἡ δύοις μόλις πρὸ δλίγου εἶδε τὸν κύριο τῆς νὰ πλένη τὰ δόντια του μὲ μιὰ θούρτσα.

Η ΣΤΜΛΗ ΤΜΣ ΘΕΑΣ ΤΥΧΗΣ

Η 29η ΚΑΗΡΩΣΙΣ ΤΟΥ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟΥ ΛΑΧΕΙΟΥ ΜΑΣ

(Οι κερδίσαντες αριθμοί)

Στὶ 6 μ. π. τῆς περιουσίας Τετάρτης 13 Ιουνίου ἔγινε εἰς τὰ Γραφεῖα μαζὶ ἡ 29η κλήρωσις διὰ τὴν διανομὴν τῶν δώρων τοῦ 'Εβδομαδιαίου Λαχείου τοῦ «Μπουκέτου», παρισταμένων πολλῶν δημοσιογράφων καὶ ἐπέκτους κόσμου. 'Από τὴν κλήρωσιδα, εἰς τὴν ὄντα εἰλέτον, οἱ δημοσιεύστες εἰς τὰ φύλλα τοῦ «Μπουκέτου», ἀνενόηθησαν κατὰ σειράν οἱ ἔχεις ἀριθμοί :

'Ο ἀριθμὸς 9696, ὃ ὅπους κερδίσει διάλεκτον τὴν σειράν τῶν βιβλίων τῆς Βιβλιοθήκης τοῦ «Μπουκέτου».

Οι κάτωθι ἐνένα ἀριθμοί, οἱ διάτοι περιδίσουν ἀνά ἓν βιβλίον τοῦ περιήργου μινιστρίουματος τοῦ Πώλη Φεβαλ. «Ο Καπετάν Φάντασμα»: 4763, 16412, 23975, 2111, 5822, 13761, 18129 καὶ 21004.

'Επίσης πάντες οἱ ἀριθμοὶ οἱ λήγοντες εἰς 96 (ήποι εἰς τὰ δύο τελευταῖς ψηφία τοῦ 100 ἀριθμοῦ 9696), κερδίσουν ἀνά ἓν 'Ημερολόγιον τοῦ «Μπουκέτου», τὰς ἀρεσκείας τῶν τυχερῶν ἀναγνωστῶν μαζ.

'Η 30η κλήρωσις τοῦ 'Εβδομαδιαίου Λαχείου μαζ ὑπὸ γίνη καὶ πάλιν εἰς τὰ Γραφεῖα μας, τὴν 20ην Ιουνίου. 'Οσοι ἀπέμενον, δινεῖται νὰ παρενεργεῖσθαι.

'Ἐπίσης δοις ἔναν ἀναγνωστήν τῶν ἑπαγκιῶν κερδίσουν τὸν ἑπαγκιό, πρέπει νὰ μᾶς στείλουν τὰ σχετικὰ δεῖται ποὺ σειράν τῶν κερδίσουντας ἀριθμούς, ἀναγνώστες ἐπὶ τὸν δεῖτον τὸ δυομάτιον καθαρόφατον δὲ τὰ βιβλία τῶν ἀπὸ τὸ 'Υποτραπορεῖα τῆς ἑπαγκίας των, εἰς τὰ δότα δὲ ἀποστολῆ—ἐπὶ τούτῳ—μετὰ σχετικοῦ δυνομαστικοῦ καταλόγου, καὶ ἐπεξηγηματικὴ ἐγκύρωσις.

ΟΙ ΤΥΧΕΡΟΙ ΚΑΙ ΤΑ ΔΩΡΑ

Οι κ. κ. Κ. Κοτσόης Ηλείας, Αίγα, Δραγοπούλου σιναϊδία Νεαπόλεως Τράπεζαν 19 Χαλκίδας, Ερ. Μαντζάρας Μυτιλήνη, Φορτ. Βέντζερ Αθηνῶν 267 Πλιαναίων, Θ. Παναόπολος Μάνδρα, Ν. Πασιζήδης Ιωάννινα, Κ. Ρέγκος Επίδαυρος, Ι. Βιτάλης Χίος, Ζ. Περοπαπαδίκης Χανίων, Σ. Δημητριάδης Κοζάνη, Δημητρ. Ελευθερόδοντος Σαταράς 149 Καλλιθέα, Χ. Αρδανίτης Μαζαργαριτάρη 58 Καλλιθέα, Ι. Σιδέρου Βίλια, Αν. Βράτσου Μελιγανᾶ, Β. Γεωργιάδης Χαλκίδης, ἐκεδόσαντας ἀνά ἓν 'Ημερολόγιον τοῦ «Μπουκέτου».

'Επίσης δ. κ. Γ. Ενότραπτον Αθηνῶν ἐκεδόσιδεν ἐν διτίταιον τοῦ μινιστροφόντος τοῦ Πόθεν Φεβαλ. «Ο Καπετάν Φάντασμα».

Η 31η ΚΛΗΡΩΣΙΣ ΤΟΥ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟΥ ΛΑΧΕΙΟΥ ΜΑΣ

(Τὰ Δώρα)

Εἰς τὴν 31ην κλήρωσιν τοῦ 'Εβδομαδιαίου Λαχείου μαζ, ὁ 1ος ωρίμος θὰ κερδίσῃ διάλεκτον τὴν σειράν τῶν βιβλίων τῆς Βιβλιοθήκης τοῦ «Μπουκέτου». Ἐνέντα ταῦτα σειράν ἀριθμοὶ οἱ κερδίσουν ἀπὸ ἓν βιβλίο τοῦ περιήργου μινιστρίουματος τοῦ Πώλη Φεβαλ. «Ο Καπετάν Φάντασμα». 'Ἐπίσης πάντες οἱ ἀριθμοὶ οἱ λήγοντες εἰς τὰ δύο τελευταῖς ψηφία τοῦ 100 ἀριθμοῦ 88 διερχοῦν ἀπὸ ἓν 'Ημερολόγιον τοῦ «Μπουκέτου», διοικήσοτες ἔτους δέλιουν, ἐκ τῶν εὐρισκομένων εἰς τὴν Βιβλιοθήκην τοῦ «Μπουκέτου».

Οι ἀριθμοὶ οἱ λήγοντες εἰς τὰ δύο τελευταῖς ψηφία τοῦ 100 διερχοῦν τὰ δότα τον τὸ Ταχυδρομεῖον η μέσω τῶν 'Υποτραπορείων μαζ. Κάθε ἀναγνώστης δινεῖται νὰ ἀγοράζῃ καὶ διον καὶ τρία φύλλα, γά νὰ ἔχῃ περισσότερες ἑλπίδες κέρδους. Τὰ ἀποτελέσματα τῶν κληρώσεων δημοσιεύονται κάθε ἑβδομάδα στὰ φύλλα τοῦ «Μπουκέτου».

Οι κερδίσοντες πρέπει νὰ σπεύσουν νὰ παραλάβουν τὰ δώρα τους ἐντὸς τριῶν μηνῶν, ἀλλως δὲν ενθυμόμεθα σχετικῶς.

ΑΠΟ ΠΑΝΤΟΥ

ΚΑΠΕΛΛΑ - ΟΜΠΡΕΛΛΕΣ

Στὴν Κορέα, ἡ γυναικεῖς οὐδέποτε μεταχειρίζονται ὅμπρελλες. «Οταν βρέχει, φοροῦν κάτι πελώρια καπέλλα, διαμέτρου περίπου δύο μέτρων! Τὰ καπέλλα αὐτά κατασκευάζονται ἀπὸ ὄχυρα καὶ τρίχες ἀλόγων καὶ τις προφυλάσσουν κάλλιστα ἀπὸ τὴ βροχή.

