

ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΑΣΤΕΙΑ ΚΑΙ ΑΝΕΚΔΟΤΑ



“Ενα θεατρικό όνειρος. Το πάθημα του Ελλήνη στρατηγού. Πώς κινδύνεψε νά σκάσει... διάρεις. Ο Άλεξ. Κευμενόδηρος στη Βεζλί. Πάντες μετρημένες και ήρεμος. “Ενα έπεισμα. Ο Κευμενόδηρος παραφέρεται. Η λύπη του για τη λέξη που του ξέψυγε. Μια κευμπαρίχ του χειμωνιάτου Δ. Γεύναρη. Ένα μέσω λαστών! Οπου κινδύνευει η στολή των ευζώνων, κτλ.

Ο μαραρίτης Σοργής δημιγείτο το ξένης ώραιο θεατρικό άνερδο :

Στο δέαστρο του Μπούνορα μια φορά παζόταν ένα υδρόμιο δροσιά. Στο δόμιμα αντό το Δαρείος έπροσετο νά σορτωθή ύπατω στη σημαντική έναν “Ελλήνη στρατηγό”. Ο ίδιοπούς του υπέδειπτο τον “Ελλήνη στρατηγό”, είχε ψήνη προ της παραστάσεως στην άβιλη του θεάτρου και πάτητε, χωρίς νά το αντιληφθεί, σε διάφορες άστραμψες. Κατόπιν, λοιπόν, την ορμή της παραστάσεως και στη σημιτή των φύνων του Δαρείου, ο “Ελλήνη στρατηγός” ωρεύτηκε κατά τον άντιπαλον του, κρανγάλων :

—“Άθιλε, ξῆς άσθον...”

Και τότε άρθαξε ύπο το λαμπτή, τὸν ζάπτωσε κάτω και τὸν πάτησε στο στήμον.

Θά σε σφέψω τον φώναντας τότε άγριως. Παραδόσου, ειδεμή... Ο δύντονος Δαρείος, πνιγόμενος ύπο τη δυσοδία των ώραιων πεδίων, το δόπιον — δυος επίτιμες — είχε πατήσει στην άβιλη σὲ ξαστούς ενύδεις άσαθαμψες, φώναντες μὲ νοσούσσες δραντή τρωνή στὸν “Ελλήνη στρατηγό” :

—Τραπά το πόδι σου και παραδίδωμα μάεσως... Τράβα το, γιατί ξόσανα...”

Και τότε κοινὸν ξεράθηκε στὰ γέλα...

Ο πρωθυπουργός Αλέξανδρος Κοκκινδούρος ήταν πολύ μετρημένος, πολὺ γαλήνιος. Συγχρόνωσε τὰ νερό του και στις μεγαλείστρες άσθματικές θεραπείες της Βούνης.

Ποτέσσο, πάλιτε, σὲ μια συνεδρία της Βούνης, δ. Κοκκινδούρος, προσβήνεις από κάποιον αντιπολεμιστικόν, δέν ματόσες νά προτηθῆ και ξέστοσίσμενος, σηρώθηκε μάεσως και άπεγκριθηκε από τη Βούνη, λέγοντας στούς γύλων το :

—“Απέλπισθητε πλέον ύπο έμε, μετά την άνοσταλέων αδήτην πτώσιν μου...”
Και πήγε στο σπίτι του, όπου ξέσει μάεσως στὸ γραφείο του υπόστοτο.

Αινοί ήσαν οι παλιοί “Ελλήνες πολιτικοί. Σήμερα ; Σήμερα πεντά πέγεται και ξύλο στη Βούνη...”

* * *

Στις 1908 ένας ισχυρός πολιτικός φίλος του μαραρίτη Δημητρίου Γούναρη, πρών άσθμα γινεί ίντονγες, τον παρακάλεσε νά βασιστη τό παιδίαν ἔνδος δαναϊστον του χωρού, σ’ ένα χωριό, κοντά στην Πάτρα.



Κάτια τώρα νά βρού την κλειδωδότρυπα της ιδάντωσα... Τη βρήκε : Γέννα τὸ θύλων, ζωγισαν νά γανγρίσουν. Ή κ. Ντε Χαρτεβέλη τραβήγτηκε πίσω.

—Φοβάσαι ;... “Ελα, λοιτόν... Μια στρωμή άσθμη... Λαπτηγά. Τρύπιζον τόρμα...”

Εστροφής μὲ τὸ γόνιον τὴν πόρτα κι’ ανοιξε. Τὰ σκυλιά, νομίζοντας πός θελευθερώθηκαν, πήδησαν άνωσες στὸ πόδια του. Τὰ ξόποτα μὲ κλωτσές, κι’ ξεσφρά, μὲ μιὰ μωνάχα προστάσεως, σηρώνοντας τὸ πτώμα πάνω απ’ τὸ κεφάλι του, τὸ ταλάντευρε φυγά, μὲ τὰ δυνατά γέρια του και τὸρδης άνωσεν στ’ αγριά, μανιστικά σχινά. “Επειτα τραβήγτηκε κι’ έλειπε τόπο του δωματίου τὴν πόρτα.

Τὰ ζώα, δρώντας πάνω στὴ λεία τους, γανγρίζαν άπασα. “Ένας φυγός ρόγχος θεωρήστε τότε : «Βούθεια», ένας ρόγχος άνατοιχιστός, υπεράνθρωπος, πού τὸν σκέπασαν τὰ φροτά γανγρίσατα τὸν συλιάν, πού χρωτωναν...

Μια μάστανηση φρένιο χωρίεψε τὴν κ. Ντε Χαρτεβέλη. “Ένα φρός διέσχισε τὸ διάροιο πού τὸν ταρτείει και μὲ μάτια γονολούσιν, σήγηρε πάνω στὸν άνδρα της νά το δεσμόσιο τὸ πρόσποτο μὲ τὰ νύχια, οὐράλισσαν :

—Ατεμί, κακοφοργε... Δένη ητανε πεθαμένος... Δένη ητανε...

Ο κ. Ντε Χαρτεβέλη τραβήγτηκε λιγάκι και, μπαίσος τὴν άνη, τῆς φωνής :

—Φαντάζεσαι, λοιπόν, πώς δέν τὸ ξέρεα ;...

Ο Γούναρης δέχτηκε και μια μέρα, συνοδευόμενος ύπο τὸν άγιο τὸν πήγε στὸν κομπάρου τὸ ζωμό, δυον ξηρές δερζίς μὲ περιβολισμούς και καταπονησίες.

Όταν τελείωσε τὸ μαστήφιο τοῦ βαττίσματος, ο πατέρας του μιούν στὸν Γούναρη :

—Επειτα, κομπάρα, νά σου πῶ κάτι ιδιαίτερως ;

Ο Γούναρης δέχτηκε και ύπενθη μὲ τὸν κομπάρου του στὸ πλαγιόν δοματίου, όπου βρέθηκε μηρός σὲ τοις σηγωμαριανούς τοῦ κομπάρου του, όπου ήσαν όπλισμένοι από κεφαλής μέχρι δύναντον...
Όταν τούς έδει ό Γούναρης, ξέσπλάγη και είπε στὸν κομπάρου του :

—Τί εἶν; από, κομπάρα ;...

—Νά σου πῶ, κομπάρος, τοῦ πάντησης ο χωρούς. Έμεις εἰ τέσσερες ξηρούς έπιπονγθῆ ήσταν...

—Τί είτε, τί είτε ; φώτησε ό Γούναρης, νομίζοντας ότι δὲν άγουσε καλά.

—Είπα ότι έγινε και οι τοις αριστερούς ήσταν οι τρεις.

—Τί λέει, ροή άδειος ; είπε τοις λησταῖς ;

—Μήν παρηξενέσσω, κομπάρος ! ξέσπολισμένος διοργάνωσε. Είπες εἰ τέλειας ήσταν, άλλη δὲν είμαστε ούτε ούτιοι ούτε γανονδροί... Χτιστήσαμε τού τάδε για κηπακτικάς διαφορές, και φρυγοδικήσαμε. Αύτος είπε τα μέσατα και μᾶς έπιπονγήσαμε στ’ ένα άποστασιαν. Τώρα δέ πρέπει νά μάσ σύνθετα... Σέρχου τὸ λάδι πονθάλες στὸ παύλο, κομπάρος...
—Η έπιδόσησις αντην. Έλεγε ό Γούναρης, πον ήγαποτείτο νά δηρηγείται εἰ περίσσογον από της ζωής του έπιποντος, ήταν τιποτένια... Τέτοιοι είδους λησταὶ είχαν έπιπονγή τότε σ’ όπλη τὸ Ελλάδα. Τοις υπέδειπτοι λησταὶ να παρουσιασθούν στὶς άρχες, νά κάπουν μᾶς άναγκαζούν και τοὺς ούποσθετρα, μὲ τὸ λόγο της τιμῆς μου, ότι δὲν έχουν να φρονήσουν πιπότε κι’ ού δὲν άπαλλαγούν. Κι’ έτσι κι’ έγινε. Απλήγατες δικαστεῖσθε, δηλαδή, γιατὶ τότε ήμουν άπιτολεπτόνεμος, άλλα γιατὶ δέντη ή έπιποντα σπουδαῖα. Άλλι δὲν θά ληρονήσου ποτέ στὴ ζωή μου τὸ άποφατο τῆς κομπαρίδης έπεινης, και ιδίως δέντης ο κομπάρος μὲν παρουσιάσατε τοὺς τοις διπλίσμενους και μού είπε : «Σέργει, κομπάρος, έπιποντας λησταῖς...

Μια φορά, στὶς 1908, τὸ ιπνοφρεγίο τῶν Στρατιωτικῶν ἀπεφάνασε νά τακτοποιήσῃ τὴν στολὴ τῶν ειδικῶν.

Η νέα στολὴ τῶν ειδικῶν θὰ ήταν φέσι γωρίς...φοντάνα φοντασταῖλα μὲ διον πτυχές και ποταφούρια χωρίς...φοντάνα.

Η απόφασις αντην σήρχεται τότε όπλη τὴν Ελλάδα στὸ ποδάριο μεταξὺ τῶν Ελλήνων ήσαν και τὸ Ακαλαμάνον, νίν πρόσθις τῆς Ελλάδας στὸ Λονδίνο, ο δόποιος πα-

ράγγειας στὸν τότε διάδοχο Κονσταντίνο, ήτι :

—Δένεις επιπρέπετα σὲ κανένα νά καταστέψῃ τὴ λεβεντιά τοῦ Ελληνικοῦ στρατοῦ. Ότι δέντη, σ’ ένα περιεκτικό τοῦ διστιχο, καραπατηστή :

Φουστανέλλα, φούντα, φέσι,
και δαχτυλιδένια μέση,

και δέντης ούποιοι κανένας λόγος νά τὰ βάλον μὲ τὶς φούντες, οἱ τῶν έπιπονγείων τῶν Στρατιωτῶν, μενεν..φόντων ούτε και ματατάλημοι άνθρωποι, καταλάζονται δὲ μόνον για τόπο..φούντον (πτυχίων) τῆς Ελλάδας.

Ο διδάσκος άπαντησε ότι, κατὰ τὴν γνώση του, έπηρετε νά μεταρρυθμίσητε περισσά πράγματα στὸ στρατό.

Ο Κακαλαμάνος τότε τοῦ άπαντησε πάλι :

«Μπορεῖτε νά μεταρρυθμίσετε, άν θέλετε, τὰ κομπάτη τῆς στολῆς τῶν Στρατιωτῶν, άλλα κατ’ ούδενα λόγον σᾶς έπιπρέπεται νά πειράζετε μερικά πράγματα, τὰ οποία δὲν έγιναν τόσον τυχαίων, δυσούλιων...».

Τὸ φινάλε ούπης αντην τῆς Ιστορίας ήταν διη, ποδὸς τῆς Πανελλήνιος έξεγέρσεως, έπωθή η στολὴ τῶν ειδικῶν δέντη τὸ μασκάρενια, πού τὴν πειράζουσε.