

Η ΠΕΡΙΠΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΣΕΡΑΟΚ ΧΟΛΜΣ

ΤΟΥ ΚΟΝΑΝ ΝΤΟ' ΥΛΑ

Η ΚΟΡΗ ΤΟΥ ΤΟΚΟΓΛΥΦΟΥ

(Συνέχεια ἐκ τοῦ προηγουμένου)

ΥΡΙΕ πρόεδρε, εἰμαι ἀθώος!... Γ' αὐτὸς ἀρνοῦμαι τὴν ἑνοχή μου!.. ἀποκρίθηκε ὁ λόρδος Ρότσεστερ, ἔντελῶς γαληνιοῦς.

—Τὸ ἔνχομα... ἀλλά, δυστυχῶς, δὲν τὸ ἐλπίζω, μαλάρδε, ἐτοίσε ωρὸς ὁ πρόεδρος στὸν κατηγορούμενον.

Καὶ, ξεδιπλώνωντας μερικὰ γυναικεῖα ρούχα, ρώτησε τὴν μητέρα τῆς 'Ελισσά-
θετ:

—Τὰ ἀντιγωρίζετε, μάρτυς, αὐτά;

—Μᾶλιστα, κύριε πρόεδρε, φώναξε &
μέσως ἡ κ. 'Αραβέλλα, τρέμοντας σύγκορμη.

Καὶ διακοπούμενη ἡ πόλη λυγμούς, πρόθεσε:

—Μάρτυς μου ὁ Θεός, πῶς ὅλι αὐτά τὰ ρούχα ἀνήκουν στὴν ἀγαπημένη μου τὴν...

—Ἄλλος δὲν κατώρθωσε ν' ἀποτελεῖται τὴν φράση τῆς. Κλωνι-
στικεὶς καὶ θάσισσαί ζόταν κάτω, ἀλλὰ δὲν πρόφατεν ὁ δικηγόρος τοῦ κ. 'Αμπερδήν να τὴν βαστάξῃ.

—Ἐναὶ ποτῆρι νερο! φώναξε κατασυγκινημένος ὁ διαπρεπῆς δικηγόρος.

Καὶ θήμησε τὴν δυστυχισμένη γυναῖκα νά καθήση σὲ μιά πολυθρόνα.

Τὸ δικαστήριο, οἱ ἔνορκοι, οἱ δικηγόροι καὶ δολοφόνοι μέσα στὴν αίθουσα τοῦ δικαστηρίου, παρα-
κολουθοῦσσαν ἄφωνοι τὴν συγκινητική αὐτὴ σκηνὴν.Μόλις ὁ κλητήρας τοῦ δικαστηρίου ἔδωσε στὴν κ. 'Αραβέλλα νά πιπ νερο κι' ἐκείνη συνήθη κάποια, ὁ δικηγόρος τῆς πολι-
τικῆς ἀγωγῆς προσώρως πρὸς τὴν προεδρ-
κή έβρα, λέγοντας:—Ἐν δύναμι τῆς τραγικῆς αὐτῆς μητέρας καὶ τοῦ πελάτου μου κ. 'Αμπερδήν, ζητῶ τὴν ἀδελφήν του δικαστηρίου νά παθεύσω λίγα λό-
για στὸν κατηγορούμενον...—Σᾶς παραχωρεῖται, κ. Πόττερ! τοῦ ἀ-
πάντησε δὲ πρόεδρος.Τότε δικηγόρος, ἀποτεινόμενος στὸν κατηγορούμενον, δρύσιε νά τοῦ λέπι μ' ἐπι-
θλητική γόνη:—Ἄρδε Ρότσεστερ, σᾶς ἔξορκοίς σ' δ, τι
ἐχετε λερό, σπλαχνισθεῖται τὸν πατέρα καὶ τὴν
μητέρα τῆς κόρης ποὺ ἔχετε ἀπανθύσει καὶ
ἀφῆστε τὴν ἐλεύθερη! Ομολογήστε σὲ ποιό
μέρος τὴν ἔχετε καὶ σᾶς θεσσαῖ, δι' ὁ κ.
'Αμπερδήν θ' ἀποστέρη τὴν μηνὸν τοῦ κι' δι-
το τὸ δικαστήριο θά ἔξαπτηση υπὲρ οὐδὲν,
ὅλη τοῦ τὴν ἐπιείκεια. Μιλόρδε, οκεφθῆτε,
ὅτι πρόκειται για τὴν εὐτυχία μᾶς δόλκητη-
ρης οἰκογένειας. Εἴμαι ἀπολύτως θεσσαῖ,
πῶς δι', ἔγινε μπορεῖ νά ἐπανωρθάσῃ, &
πάλιτε νά σιωπήτε, ἀλλὰ λύσετε τὴν αἰνιγμα-
τική σιωπή σ. Δέν θέλουμε νά σᾶς ταπει-
νώσουμε, δέν θέλουμε νά σᾶς ἀποστέψουμε κακμιά δύνηρη γιά
σᾶς ἔξοδομηρούσα... Είμαστε κι' ἔμεις ὄντερωποι μὲν ἀδύνατες
κι' αἰσθηταίς καὶ μητρούμενος ἀπ' τὸ ἀγνό καὶ παράφορο ἀσθητός
του νά προθῇ σε μιά πράξι τοῦ καταδικάσεται ἀπό τὸ νόιο καὶ
τὴν θητή. 'Ωστόσο όμως, ἀσκρίδες γιατὶ δὲν είμαστε οὔτε
ὑποκριταί, οὔτε δογματισταί, σᾶς δείγνουμε τὸ δόρυ της γεν-
ναύμψης μεταμελείας, σατούνιντάς σας νά ἐλευθερώνετε τὴν
κόρη; πού ἀρπάζατε στὸν δέσιον σίκτο γονεῖς της καὶ νά ἀ-
ποδώσετε τὴν εἰρήνη στὴν οἰκογένεια, τὴν ὅποια θυσίαστε σὲ
Ἐερύ πνεύσθι;Ο σύντομος αὐτὸς λόγος, τοῦ κ. Πόττερ ἔκανε μεγάλη αἴ-
σθησι σ' ὅλους τοὺς παρευρισκούμενους καὶ τὸ δικαστήριο τὸν
ὑποδέχθηκε μὲν ζωρόττατα, χειροκροτήματα. 'Ολοι πιστεύσαν-
το δικηγορούμενος τὸ δόμοδον, ἐπὶ τέλους, τὸ στατικόν
ροῦ ποὺ ἔγειρε στὴν μυστριώδη ἀπαγωγή, ἀλλὰ τὴν ἀ-
πίδα τους αὐτὴ διαψεύσθηκε ἀμέσως.Ο κατηγορούμενος, ἀφοῦ πήση τὴν δδεικα τοῦ κ. πρόεδρου,
εἶπε στὸν δικηγόρο τοῦ μητυντοῦ του:—Ορείλων νά σᾶς ἀπαντήσω, κ. Πόττερ, δτε δὲν μπορῶ, φυ-
σικά, νά δομολογήω ἀπολύτως τίποτε, γιατὶ ἔνα ἔγκλημα ποὺ
δὲν τὸ διέπραξα, γιατὶ μιά πράξι για τὴν δποίσα δὲν εύθυνομαι
περισσότερο ἀπό σας! Για τὸ ἐγκλήμα ποὺ διεπράσθη δὲν εύ-
θυνομαι ἔγω. Εἴμαι ἔνας ἀθώος ποὺ θρίσκεται στήμερα στὸ
ἔδωλο τοῦ κατηγορούμενου, σαν τὸν τελευταῖο ἔγκληματια, λό-
γω μερικῶν μοιριών, ἀλλὰ καὶ σατανικῶν συμπτώσεων.—Επειτα ἀπὸ τὴν ἀποκαρδιωτική γιά δύλους ἀπάντηση αὐτὴ
τοῦ κατηγορούμενου στὸν δικηγόρο τοῦ κ. 'Αμπερδήν, μετὰ τὴν
κατάθεση ἐνός ἀκόμη μαρτυροῦς καὶ τὴν ἀγρόθευσι τοῦ εἰσαγ-
γελέως, καὶ τῶν δικηγόρων τῆς πολιτικῆς ἀγωγῆς καὶ τῆς
περαστίσεως, δὲ πρόεδρος τοῦ δικαστηρίου υπέβαλε τὰ σχετικάμὲ τὴν σκοτεινὴ αὐτὴ ὑπόθεσια ἐρωτήματα στοὺς ἀνόρκους, οἱ
ὅποις ἀποσυρθήκανταί ἦσαν στὴν αίθουσα τῶν συσκέψεων τοῦ
δικαστηρίου γιατὶ νά ἀπαντήσουν σὲ κάθε ἔρωτα μα χωριστά.

Δέκα λεπτά ἐπέρασαν, εἴκοσι λεπτά, μισή ὥρα, μιὰ ὥρα...

Τέλος, ή πόρτα ποὺ θρισκόταν πίσω ἀπὸ τὴν ἔδρα τοῦ προ-
έδρου τοῦ δικαστηρίου ἀνοίξε καὶ οἱ δικασταί μετὰ τοὺς ἀνόρκους
ξαναγύρισαν στὶς γονεῖς τους.Ο πρόεδρος τοῦ δικαστηρίου κατόπιν σηκώθηκε ὅρθιος καὶ
εἶπε ἀπευθύνομενος στοὺς ἀνόρκους:—Ἐρωτῶ τὸν τούλιο δύοδεκα ἔντιμους καὶ νομισματικούς πολίτας, εἶνε
ὁ λόρδος Οὐλίλιας Ρότσεστερ ἔνοχος θιάσιος ἀπαγωγῆς τῆς δε-
σποινούς 'Ελισσάθετ Φινέα 'Αυτερδήν; Είνε ἔνοχος διότι τὴν
κρέδη, ζωτανή, ή νεκρή, σ' ὅποιοδήποτε μέρος καὶ δέν τὴν ἀπο-
δίνει στοὺς γονεῖς της;—Ο λόρδος Οὐλίλιας Ρότσεστερ είνε ἔνοχος! ἀποκρίθηκε ἀ-
μέσως δὲ πρόεδρος τοῦ ὄρκωτου δικαστηρίου:—Ἄλλος μόλις ἀκούστηκε ἡ ἐτυπωγορία τῶν ἀνόρκων, μιὰ δυ-
νατήτη γέρδησε τὴν αἰθουσα τοῦ δικαστηρίου:

—Ταθῆτε!... Ο νέος αὐτὸς είνε ἀθώος!

Μόλις συνέθη τὸ ἀπρόσπιτο καὶ πρωτοφανές στὰ δικαστικὰ
χρονικά τῆς 'Αγγλίας, γεγονός αὐτὸς, ἐξῆπτε μιὰ ἀκράτη
θύελλα μέσα στὸ δικαστήριο. Τὸ ἀκροατήριο, ἀλλήλοσπρωγό-
μενον, μάζεύπτηκε μπροστά στὰ κάγκελλα ποὺ τὸ χωρίζαντα ἀπὸ
τὸ ἐδώλιο τοῦ κατηγορούμενου καὶ τὴν ἔξερδην τῶν δικαστῶν.
Όλων τὰ θέλεματα τοῦ ἀκροατηρίου, τῶν δικαστῶν, τῶν ἐ-
νόρκων, τῶν δικηγόρων, τῶν ἐναγόντων καὶ τοῦ κατηγορούμενού,
προσηλθήκαντα κατάπληκτα ἀπάνω σ' ἔναν γενειοφόρο ὑ-
ψηλόσωμο καὶ σθέτο κύριο, ὃ ὅποιος ἀπὸ
μιὰ ἀκρο τῆς αἰθουσας ἔρθηκε μὲν μιᾶς
μπροστά στὴν πρεσβεική ἔδρα. 'Ο συνθωπός
αὐτός, σφόδρα στάθηκε μιὰ στιγμὴ ἀκί-
ντης, ἔγινε τὴν ψευτική ξανθιά γενειάδα
του καὶ θασφώναξε:—Ο λόρδος Ρότσεστερ είνε ἀθώος! Θά
τὸ ἀποδείξω αὐτὸς μέσα σὲ τρεῖς μέρες!Καὶ τότε, μέσα στὸ πανδαιμόνιο ἑκείνῳ,
ἀκούστησε ἔνα δηνουμά πασίγνωστο, δόσι καὶ
τ' δηνουμά τοῦ θασιλέως τῆς 'Αγγλίας, κι' δι-
λοις ἀρχιστάν νά τὸ προσφέρουν μέθαυσμαδ.Ο 'Ανθρωπός ποὺ ἔταπέ μηδέμηνταν
διαστάση τὸ δικαστήριο, ηταν ὁ Σέρλοκ Χόλμς
διαστάση τῶν δικαστηρίου, ηταν ὁ Σέρλοκ Χόλμς
διαστάση τῶν διστυπωκιῶν τῆς θύλιου!..Κι' ἐνῶ δηνάρωνε διλόνεα περιστέρο τὸ
πανδαιμόνιο ἑκείνο τοῦ θορύβου, δ διάσημος
μαστονυμικός πλήσιστας κοινά στὸν πρό-
εδρο τοῦ δικαστηρίου, ὃ ὅποιος δικτύοσης
διαιμονιώδες τὸ κουδούνι του γιατὶ νά ἐπιθά-
λη κάπτονται ήσυχα—Οταν κατορθώθηκε τέλος νά ἐπικρατή-
ση καποιας ήσυχιας μέσα στὴν αἰθουσα, ὃ πρόεδρος, κρατῶντας
σάκο τὸ κουδούνι στὸ χέρι, εἶπε στὸν Σέρλοκ Χόλμς:—Ἄυτὸς ποὺ είπατε, κ. Χόλμς, εἰν πολὺ σασθρά. Πρόπετο νά
δώσετε ἐξηγήσεις.—Κύριε πρόεδρε, ἀποκρίθηκε δ διάσημος ἀστυνομικός, μ' ἐ-
πίσημο τόνι στὴ φωνή του. Θά σᾶς τὸ πῶ, ἀλλὰ πρέπει γι' αὐ-
τό την μιλήσουμε ιδιαίτερως! Παρασχωρήστε μου μιὰ ἀκρόση
πέντε λεπτῶν τῆς ὥρας καὶ σᾶς θεσσαῖ, δτε δήκι θα λάση
δλωδιόλου ἀλλή τροπή.—Άλλα, κ. Χόλμς, δεν ἔλλαστες θέησι, δτε, δτε οἱ ἀνόρκοι
σποφοληθήκαντας δηδίκιον τοῦ δικαστηρίου τῶν νόμων!—Ἐξοχώτατε! φώναξε τότε πιὸ δυνατά δ διάσημος ἀστυνομικός, δ
επίσημο τόνι στὴ φωνή του. Θά σᾶς τὸ πῶ, ἀλλὰ πρέπει γι' αὐ-
τό την μιλήσουμε ιδιαίτερως! Παρασχωρήστε μου μιὰ ἀκρόση
πέντε λεπτῶν τῆς ὥρας καὶ σᾶς θεσσαῖ, δτε δήκι θα λάση
δλωδιόλου ἀλλή τροπή.—Επειτα τὴν εἰρήνη στὴν οἰκογένεια, τὴν δδεικα τοῦ
δικηγορούμενου στὸν δικηγόρο τοῦ μητυντοῦ του:—Ορείλων νά σᾶς ἀπαντήσω, κ. Πόττερ, δτε δὲν μπορῶ, φυ-
σικά, νά δομολογήω ἀπολύτως τίποτε, γιατὶ ἔνα ἔγκλημα ποὺ
δὲν τὸ διέπραξα, γιατὶ μιά πράξι για τὴν δποίσα δὲν εύθυνομαι
περισσότερο ἀπό σας! Για τὸ ἐγκλήμα ποὺ διεπράσθη δὲν εύ-
θυνομαι ἔγω. Εἴμαι ἔνας ἀθώος ποὺ θρίσκεται στήμερα στὸ
ἔδωλο τοῦ κατηγορούμενου, σαν τὸν τελευταῖο ἔγκληματια, λό-
γω μερικῶν μοιριών, ἀλλὰ καὶ σατανικῶν συμπτώσεων.—Επειτα ἀπὸ τὴν ἀποκαρδιωτική για δύλους ἀπάντηση αὐτὴ
τοῦ κατηγορούμενου στὸν δικηγόρο τοῦ κ. 'Αμπερδήν, μετὰ τὴν
κατάθεση ἐνός ἀκόμη μαρτυροῦς καὶ τὴν ἀγρόθευσι τοῦ εἰσαγ-
γελέως, καὶ τῶν δικηγόρων τῆς πολιτικῆς ἀγωγῆς καὶ τῆς
περαστίσεως, δὲ πρόεδρος τοῦ δικαστηρίου υπέβαλε τὰ σχετικά—Ἐξοχώτατε! φώναξε τότε πιὸ δυνατά δ διάσημος ἀστυνομικός, δ
επίσημο τόνι στὴ φωνή του. Θά σᾶς τὸ πῶ, χτύπησε τὸ κουδούνι καὶ εἶπε:

—Διακόπτω τὴν συνεδρίασι, δπλά την τέταρτο!

—Κι' ἀποτεινόμενος ἀμέσως στὸν διάσημο ἀστυνομικό, συνέ-
χεις:—Κύριε Χόλμς, εὐαρεστηθῆτε νά μὲ ἀκόλουθησετε στὸ γρα-
φεῖο μου.—Ἐνώ δὲ πρόεδρος τοῦ δικαστηρίου καὶ δ Σέρλοκ Χόλμς φεύ-
γανε ἀπὸ τὴν αἰθουσα, δ δικηγόρος τοῦ λόρδου Ρότσεστερ εἶπε
στὸν πελάτη του:

(Ακολουθεῖ)