

## ΣΤΟ ΠΕΡΙΘΩΡΙΟ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

## ΝΕΟΠΛΟΥΤΟΙ ΚΑΙ ΚΑΤΑΧΡΑΣΤΑΙ ΤΟΥ ΠΑΡΕΛΘΟΝΤΟΣ

Τι γράφει για τούς «νεοπλούτους» εύγενεις ἔνας χρονικογράφος; «Η καταληκτική σταδιοδρομία του Μπουρβαζάκι. Ήδης από ένερηκές κλητήρη ἔγινε μέγας και τρανός. Μιά μεναρική ἐκθεσίς ἐνός ἀστυνομικού ἐπιθεωρητού. Τὸ παρελθόν τῶν ἐπι- μελπτῶν καὶ προμηθευτῶν τοῦ Γαλλικοῦ στρατοῦ. Τι γινόταν κατὰ τὴν ἐποχὴ τῆς Γαλλικῆς ἐπαναστάσεως, κτλ.

Α τί γράφει για τοὺς νεαπλούτους, στὰ ἀρχεῖα τοῦ 18ου αἰώνου, καπιτοῦ χρονικογράφου τῆς ἐποχῆς τοῦ Λουδοβίκου 14ου :

«Ἐνας ἀπέραντος νεοπλούτουςός ἀπλώνεται τώρα στὴ Γαλλία. Πῶς ἀναπτύχθηκε; Ἀπλούστατα: «Ἐνας εὐπατρίδης τρώει τὴν περιουσία του στὶς γυναῖκες καὶ στὰ γλέντια. Τὰ παιδία τους, φορτωμένα ἀπὸ τὰ πατερικά χρεῖ, τρώει τὸ ὑπόλοιπο στὰ δικαστήρια ἢ ἔξαντλονται ἀπὸ τὴν τοκογλυφία. Τὰ ἔγγονια τους μένουν μοναχά μὲ τὸ πουκάμισο τους καὶ μὲ τὸ θεωριασμένο οἰκόσημό τους. Καὶ τὰ δισέγονα τῆς τρισέγονον τους, ρακένδυτα καὶ ἀπένταρα, ἐκείνοιν γιὰ τὸ Παρίσιο, φτάνουν στὸ βασιλικὸ παλάτι — μεγάλο κηφηνοτροφεῖο! — ζητιανεύουν μιὰ θεοσύλην — ἵπποκομού — λοσκέ, καὶ ἀπὸ κεῖ, σιγά—σιγά, μὲ κανένα γάμον σύναρκτατέσσατο, μὲ καμμά προμήθεια στὸ στρατὸ ἢ μὲ τὴν ὑποστήρει καμμάς ἐξηντάρας ἐρωτάληπτης δουκίστης, ἔανανθρωπωντανού τὸ οἰκόσημό τους. Ἄλλαξ... Ἄλλα τώρα πειά εἰνε «νεοπλούτου», δηλαδὴ γελοῖοι, σπάταλοι, ἀδέξιοι, καὶ ἔχουν ἔχαστες ἐντωμεταξὺ τὴν ἀληθηνῆ ἀρχοντικὰ τῶν προγόνων τους!...».

«Τοῦτο ἀπὸ τὸν τρομεὸν ἀντὸν ἀφρούσιο — τὸν πάντα, διυτιχῶς, ἄλιθην — διὰ προσεδίσμουν παραδείσυμα νεοπλούτους καὶ καταχωπτῶν τῆς ἐποχῆς ἐπεινῆς, χαρακτηριστικὰ καὶ διασκεδαστικά. Στὴν αὖτις Ρέννες τῆς Βρεττάνης, κατὰ τὴν ἐποχὴ τοῦ Λουδοβίκου 14ου, οὗτοι οἵτινες ἀπειλούσιοι νεοριάδοι κλήτηροι. Ήταν γοὺς χωρικοῦ καὶ λεγόντων Μπουρβαζάλ. Τὸν είχαν δινάριον ἐπονομάσανε καὶ «Ψάρι», ἐπεδήλι καλλιποτεῖον θυμασία.

Μία μέρα ὁ Μπουρβαζάλ πήγαινε νά ἐπιδώῃ μιὰ κλήση σὲ κάποιον δρεπεῖται τῆς ἐξκλησίας, ὃ δύναται κατοικοῦσθαι σὲ ἔνα κοντινὸν χωριό. Διαβάνωντας δινάριο ἔνα μονατά, οιγνάντησε τὸν καὶ Ντέ Πονσαρτράν, εποπτὸν πονέδωρο τοῦ περιφήμου Παρλαμέντου τῆς Βρεττάνης, ὃ ἐποιεῖ κινηγόντες στὴν περιφέρειαν ἐκεῖνην.

«Ο καὶ Ντέ Πονσαρτράν τοῦ φώναιες ἐνθάδε :

— Μήτων εἰδεῖς κυνῆγι σὲ δρόμο σου, παλικάρια μου;

— Ισσαὶ τέσσερες λαγοὶ πετάχτησαν ὃς τώρα μετρούσα μοι, κύριε εργοῦτον πρόδερμε! ... ἀποκούμητε μὲ σιδερώμῳ νέοντος.

— Μῆτ... Μῆτρες ποιδί είμαι; Μπρέδο... Καὶ ποῦ πᾶς;

— Νά επιδώσω μιὰ κλήση, αὐλέντα μου... Εἴμαι ἔνοριας κλήπτης καὶ μὲ δέλταξ ὃ ἐκτημένιος νά ἔτεροντωστον κατοικοῦσθαι προτίθη...

— Νοτε ξέρεις και γράμματα, λοιπόν... Δός μον νά δῶ μα στιγμὴ τὴν κλήση, νά δῶ πᾶς τὴν ἔκτης συντάξει...

Ο Μπουρβαζάλ εἶδε τὸ ἔγγραφο καὶ Πονσαρτράν, ἀφοῦ τὸ διάβασε μὲ προσοχὴ είπε :

— Μπρέδο... «Ωμορφή σύνταξι στὶς φράσεις του καὶ πολὺ καθηρωγαραμμένο... Κι' ἡ δοφογραφία του δέν πάει πίσω... Κρίμα, παλαικάρι, μον, νά είσαι μονάχη ἔνας ἔνοριας κλήπτης... Καλ... καὶ ἀν σοῦ τύχει νά βρεθῆ κακαῖα φορά στὶς Ρέννες, δημητρίες νά μὲ δῆς... Ισσαὶ μπορέσω κατά νά κάνω για σένα! ...»

Απὸ τὴν ἥμερα ἐκείνη ἀρχῆς ἡ καταστρικῆ σταδιοδρομία τοῦ Μπουρβαζάλ. Δαιμονισμένης ἐνεργητικοῦς ἀνθρωποῦ, διαβολόστειλε καὶ κλήσι καὶ δρψιλέτη καὶ αναγύοντας ἀμένως στὶς Ρέννες, δινάριον ἐνός γυρεύεις δὲ τὴν κινήγη του!

Τούδοσαν στὴν ἀρχὴ μιὰ μαρτὶ θεστοῦ θεστοῦ τοῦ διαχειριστοῦ τῆς πε-

φιουσίας τοῦ Πονσαρτράν. «Εδειξε τέτοια πίστι καὶ ἀφροσίωσι, ὅπτε ὁργότερον ὃ εὑνέργετός τοῦ τὸν ἐκανέντος καχηριέσσα της. Στὸ 1687 ὁ Λουδοβίκος 14ος ὠνόμασε τὸν κράτους, ὃ δὲ δραστηρίους Μπουρβαζάλ, ὃ ἐπιλέγοντος «Ψάρι», ἔγινε τὸ δεξὶ κέρι τοῦ Πονσαρτράν πιν' ἀπόκτησε παντοδυναμία καὶ ἀπειρα πλούτου.

Τὸ νὰ ἀπαριθμήσουμε τὰ ταυτίκια, τὰ δούια ἀπόκτησε μέσα σὲ λίγα χρόνια, καθὼς καὶ τὴν κολοσσιανή περιουσία του, ἣ θά πηταν κατά τὸ ἄδυτον. Ἀρεῖς νὰ οφεύγει διὸ διλόγοντο σχεδὸν ἡ μεγάλη Γαλλικὴ ἐπαρχία Μπριόν ήταν ἰδιοκτησία του, ὅπις ἐκτίστηκε γιὰ τὴν ἀδιαίτερη κατοικία του τὸ πολυτελέστατο μέγαρο τῆς πλατείας Βανδών, τὸ δόπιο σύντετας ἀκόμη καὶ χρησιμεύει ὡς ὑπουργεῖο τῆς Δικαιοσύνης, καὶ ἦτο εἰχε ἀναθημητος πάγων στὰ πόλεις μερικαὶ μέρη της Γαλλίας! ...

Στὸ μέγαρό του ἔδινε μεγαλοπρεπεῖς ἐορτές. Σύνταξαν σ' αὐτὲς ἡ πολυτελεῖς προσωπικότητες τοῦ Παρισιον, πρήγματα καὶ ἄλλα μέλη τῆς βασιλικῆς Αὐλῆς, ὃ δὲ δούις τῆς «Ορλέάνης» — ἀδελφός τοῦ Λουδοβίκου 14ου — ήταν ἀτ' τὸν στενάτορας φίλος τοῦ Μπουρβαζάλ.

Ἐννοεῖται δτὶ όλοι αὐτοὶ ὡς ἀριστοράφατα χριστιανάρχοι, ἐνώ γιεντοκούσιαν εἰς βάρος τῆς γεννούσιων τοῦ ἄλιτος ἐπιλεγονέοντος «Ψάρι», δὲν ἔπαιναν, ὀντόσιο, νὰ κοριδεύουν τοὺς ἀδεξίους τρόπους καὶ τὶς γκάφας, στὶς ὅποιες κάθε λίγο ἐπειπέτειο τὸ τυχερός νεόπλοιος! ...

\*\*\*

Οι μεγαλείτεροι διμωροί νεοδύτων τῆς ἐποχῆς ἐπεινῆς ήσαν οἱ «γενικοὶ ἀπειληταὶ τῶν οἰκονομικῶν τοῦ κράτους» καὶ αἱ «προμηθευταὶ τοῦ στρατοῦ».

Στὸ 1755, ὃ ἀστυνομικὸς ἐπιθεωρητής Μενεὶ διμούσιες μαὶ ἔκθεσι τοῦ — εἰδουσκομένη σιμέρα στὴ βιβλιοθήκη ἀρχαίων χειρογράφων τοῦ Μονεμβείου «Καρανβαζέ», στὸ Παρίσιο — ὃ δούια είχε τὸν ἔχης τίτλο : «Ἐκθεσὶ μέλλουσαν σὲ χρησιμοποιηθῆ ἀπὸ τὸν συγχρόνους λοτοριογράφους περιλαμβάνουσα τὴν προελευσιν, τὴν καταγωγὴν, τὰ δύνατα, τὴν ζωὴν, τὰ καλά ἡ κακὰ ἡδη, τὰς συνηθείας, τὰ πορτραΐτα καὶ τὴν σταδιοδρομίαν τῶν σεδάστων μας κ. κ. γενικῶν ἐπιμελητῶν καὶ προμηθευτῶν τοῦ στρατοῦ, δοὺς ἔχρημασίαν τοῖς ποιούτοις ἀπὸ τὸ 1720 ὡς τὸ 1750»! ...

Σ' αὐτὸν τὸ ἀπολαυστικὸν χειρογράφον βρίσκονται ὡς ἔχης ἀνθετικὲς πληροφορίες, γιὰ τὰ παντούχα αὐτὰ πρόσωπα τῆς ἐποχῆς ἐπεινῆς, ἀνεκτικά τῆς ἐκθαμβωτῆς σταδιοδρομίας των καὶ κοριδεύσιων, τὸ δόπιο εἰλέ τηλιμαρίσει τότε τῇ Γαλλικῇ πρωτεύουσα.

«Ο περιφήμος Μπραγκούζ ξεκίνησε δρφανός καὶ ἀποδύτος ἀπὸ τὸ Μονμπλέλι, καὶ ἥρθε στὸ Παρίσιο. Εἴκοσι ἔτη έχοντας γιὰ μόνη περιουσία του ἔξη σκουριασμένα χυράφια. Εγκαταστάθηκε σ' ἔνα πεζοδρόμιο, ἔγινε σὲ 8 χρόνια κατήγητης... ἐκατομμυριούχος καὶ γενικός ἐπιμελητὴς τῶν οἰκονομικῶν τοῦ κράτους! ...

Ο Μπροντάλ ἥρθε πεινασμένος στὸ χωριό του Μπαγιόν — ήταν καὶ διαβολόστειλε τὴν κλήση του πάλις— στὸ Παρίσιο. «Αρχισε τὸ σταδίο του ὡς δοκιμαστής τοῦ πολεύοντος Μπουρβαζάλ, καὶ μέσα σὲ 12 χρόνια — γενικός ἐπιμελητής πειδία — πάντερε μιὰ υλοθετημένη ἀνεψιά του μὲ τὸν δελφό τοῦ θεουργοῦ κόμματος Ντέ Μασάλτ, δινοτάς της προκάτων καὶ δικτύων τοῦ Παρισιον! ...

Ο Μπρισάρκη ἥταν δικαστικὸς κλητήρη στὸ Ειρηνοδικεῖο τοῦ χωριού Πουασόν. Στὸ 1735 ἀνέλαβε τὴν προμηθευτικὴν κρεβατικῶν στὰ στρατιωτικὰ νοσοκομεῖα τῆς Γαλλίας. «Εγίνε πο-



Ο Πονσαρτράν διάβασε μὲ προσοχὴ τὸ Εγγραφό...

λυεκατομμυριούχος, άγύρασε τὸν τίτλο τοῦ κόμητος Ήτέ Πουασσόν κι' ἔγινε φεουδαρχικός κυριαρχος απόλυτος τῆς περιφέρειας ἐκείνης, στὴν ὅποια ἀλλοτε, σκονισμένος καὶ μὲνά ραβδί στὸ χέρι, ἐξασκοῦσε τὰ ταπεινὰ καθήκοντά του!

Ο γενικός ἐπικελητής Ντεντελαί τετέ λά Γκόρκων πουλώσε εὗδι μὲ τὸ ἀσκὶ στοὺς δρόμους. 'Ο Σαμπόν ντετέ λά Μπουαζί οὐ κι' ὁ Ντανζέ ἡσαν καμπιέρηδες. Κι' ὁ περίσημος Τεσσαρες χτένιες μαλλιά γιατὶ τὶς... περρούκες! ...

\*\*\*

"Ἄς ἀρήσουμε τὴν ἑτοχὴν αὐτὴν κι' ἀς ἔθοψομε σὲ ἄλλη νεωτέρα : Τὴν ἑτοχὴν τῆς Γαλλίκης Ἐπαναστάσεως καὶ τῶν Ναπολεοντέυν πολέμου.

Οι νεόπολιστοι δργάζουν τῷα ἀνάμεκτα στὶς τάξεις τῶν προφυγευτῶν τὸν στρατοῦ. 'Ο τροφεὸς Σάν - Ζύστ, ὁ ὀποῖος ἔστειλε στὴν λαιμήτῳ ἀρχετεῖς ἔκαντον τὰς αὐχοροεδῶν προμηθεύτων, ἔγαρες σὲ μιὰ ἑσσεῖον τὸν ὡραὶ αἱρέσθε τὸν καρπό τοῦ διαφόροι προμηθεύτει τὸν στρατὸν κατερχάσθασαν τρὶς ἡλίοκληρον κιστικοτοῦ περιόδου !...

Δεῖν εἰλημανει τὸν ἀδύο δώμα τοῦ οἰκουμένην νὰ είνεται... καταγραφούσαντι ! 'Απὸ τὴν ἑπτάσην ἀπευρεδοῦ τὸν κράτους - τὸν «Μηνήτορον» τῆς 12 Ἀπριλίου 1798 - μαθάνουμε τὴν ἑξῆς ἀμύητη ἀπολογία τοῦ σύλληρούντος οὐκαπασθούσαν Χροσελέν, προμηθεύτων τὸν στρατὸν τῆς 'Ιταλίας, επι τῆς ἀρχοτεταγίας τοῦ Μεγάλου Ναπολέοντος :

«Ἀναγκάζουσα, γράψει, νὰ κλέψῃ τῇ Δημοκρατίᾳ μας γιατὶ τοὺς ἔξης λόγους : 'Οταν παρουσιάζω τοὺς λογαριασμοὺς μου στὸν ἑλεγκτὴ τῶν δσπανῶν, πρέπει νὰ τοῦ πληρώσω αἱμίντως κρυφά ἕνα 10 % διαθέσιον. Κατόπιν, μολις γίνει ὁ δλέγοντος κατὰ τὸν τρόπο αὐτὸν, οι λογαριασμοὶ μου πάνε στὸν διευθυντή τῶν οἰκονομικῶν ὑπηρεσιῶν, γιατὶ νὰ βγάλῃ τὸ ἄνταλμα. Πιστὸν νὰ τὸν καλοπιάσω νὰ διατάξῃ γρήγορα τὴν πληρωμή, τοῦ διῶν κρυψαί ἀλλά 15 % χαράτσι, ἀλλοιῶς ούτε μὲ χρήσια δὲν θα μποροῦσα νὰ εἰσπρέξω τὰ λεπτά μου. Κατόπιν ξεπέρωτα στὸν γενικὸ ταμία, γιατὶ νὰ τὸν πληρωθῇ τὸ ἄνταλμά μου, καὶ γιατὶ νὰ μοῦ δώσῃ ματὰ εὐδοκίη σειρά προτεραιότητος στὴν πληρωμή, πρέπει κι' αὐτὸς νὰ 'απομῆπῃ τοὺς διώλαχτον ἄλλας 15—20 %. Ἐίνε, λοιπόν, να μην κλέψου τῇ Δημοκρατίᾳ, δταν ἔχει τέτοιους ὑπαλλήλους ;»

Η χαριτωμένη αὐτὴ ἀπολογία δῶσε τὸν 'Ιασσόσελον ἀτ' τὸν τουφεκιό, μὲ τὸν δόπιο τὸν ἀπειλοῦσε ὁ Βοναπάτος. 'Ωστόσο, βασιτίστηκε ἀπὸ τὸν μεγάλο Κορσικανὸν ὃς εἰλωτοῦντος τὸν ἀπόγονο τοῦ ειδούς, σὲ μιὰ ἄλλη ἔξεσι του πρόδοτο τὸ Διευθυντήριο τῆς Γαλλίας !...

Καὶ γιά να κλείσουμε τὸ ἀρθρο μας, παραπότιμε τὸ ἔξης ἀπολαυτικὸ ἀνέκδοτο, παριμένον ἀτ' τὰ 'Απολυτικούμενά του στρατηγοῖς Λαντρέ, ἀρχηγοῖς τὸς 'Επιτελείου τῆς Στρατιᾶς Ιτικοῦ :

«Ο ἀρχιστράτηγός μας Βοναπάτος, γράψει ὁ Λαντρέ, μᾶς ἔστειλε σημεια τὸν προμηθεύτη Βιβάντ, ἀτ' τῇ Βενετία, γιατὶ νὰ συνεννοηῇ σχετικά μαζὶ μας. Ο ἀρχικλέφταρος αὐτὸς μᾶς είχε ἀλλησπισθεῖ σχεδὸν μὲ τὸ ξυνόροστον τοῦ καὶ μὲ τὰ ψόφια βόδια, που μᾶς προηνεύτησαν διαρκῶς, καὶ γι' αὐτὸν μανιώμουν ἐναντίον του.

«Γεστάν, πιστώσεις, πλέτεται, καὶ τὸν εἰλημανάναγκη ! — καὶ γι' αὐτὸν στὸ τραπέζι τοῦ εἰλικρίνη καὶ μοσική, γιατὶ νὰ τὸν καλοπιάσω !!!

Στὰ τελευταῖα δύο δὲν κρητηίχα, ἀτ' εἴτα κρυφάστηκε σειρά τοῦ σερβίρη ρούμη ἀτ' τὴ δική του τὴν προμηθεία. 'Ο Βιβάντ ζευπότηκε, ζερκατάπε, καὶ ἐπειτα, δαχρυσμένος ἀτ' τὴ δριμύτητα τοῦ διαβόλου τοῦ ποτοῦ, μου είπε :

— Καὶ μὲ δηλητηρίαστε προσπαθεῖτε, πολίτα στρατηγὲ ...

Κι' ἔγω τὸν ἀπόρθικα δύο ποδὶ σαρκαστικὰ μιτροῦσα :

— Νά μας δηλητηρίαστε προσπαθεῖτε, πολίτα προμηθεύτα ... Ἀπὸ

τὸ διύο σας ρούμη πλέτε !...

Κόκκαλο ὁ παλιήνθρωπος !...».

**ΠΑΝΣΕΔΕΣ**

## ΛΟΓΙΑ ΜΕΓΑΛΩΝ ΑΝΔΡΩΝ

Κάθε μιὰ ἑποχὴ γαραστηρίζεται απὸ ἥνα ιδιαίτερο τύπο τρέλλας. 'Η θυεκή μιας ἑποχῆς γαραστηρίζεται απὸ τὴ μανία τῆς ταχύτητος.

'Ανατόλη Φράνς

\*\*\*

'Ο λαός λησμονεῖ εἰκονίσθετα απὸ τὰ ἀπομνήματα τὰ γεγονότα.

Βοστόνη

\*\*\*

Γιατὶ τὰ λάθη τοῦ ἐμπόρου πάντα τὸν ὑφελοῦν ; Γιατὶ σταν τὸν βλάπτουν, τὰ πλούτων δὲ μγαστάτες.

'Εδ. Παγιερέ

\*\*\*

Δὲν πρέπει κανεῖς νὰ ταπεινώνεται σὲ κανένα ἄλλον, ἐκτὸς ἀπὸ τὴν μητέρα του.

'Αλφρ. Γκινιών

## ΑΓΓ' ΟΣΑ ΔΙΑΒΑΖΟΥΜΕ

### ΕΚΛΕΚΤΑ ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

'Η αὐστηρότεστης τοῦ στρατηγοῦ Δ. Γρίβα. Πλέος τιμώρησε ἔναν ταγματάρχη ἕπως τοῦ ἀξιωματικούς μας ἢ στρατιωτικὴ ἀντηρότητος τοῦ στρατηγοῦ Δ. Γρίβα, ἀρχιγοῦ τοῦ στρατοῦ τῆς Θεσσαλίας κατὸ τὸ γεγονότον τοῦ 1883.

Τὰ παραπάντα ἀνέδοτα εἶναι ἔδειξησά τοῦ χαρακτηρίου τοῦ αὐτοῦ, ὁ δόπιος ἔχει μείνει παρομιώδης στὸ στρατό μας.

'Όταν ἔγιναν στὸ 1883 ἀ συγχρόνωσε τοῦ Καραβῆ - Δερθέν, μεταξὺ τῶν Ελλήνων καὶ Τουρκῶν προφύλακων, ὁ Γρίβας διέταξε τηλεγραφῶς ἔναν ταγματάρχη νὰ πάρῃ τὸ τάγμα του καὶ ἐντὸς δύο ώρων να ζητηνότη για τὸ τοπὸ τῆς συντάξης.

Ο ταγματάρχης τοῦ διπλανοῦντος στρατηγοῦ τοῦ παραδόσης, μανώδης ἀπὸ τὴν ὁγκή του, τοῦ ἔστειλε τὸ ἀκόλουθο τηλεγράφημα :

«Επιστράσσοντας διοικητὸς τάγματος σας εἰς ἀρχαιτερὸν ἄσιωματικόν, αναλαβόστε σείς διεύθυνσιν ἀναρρωτηρίου, ἀναμείνατε ἀφίξειν διαδόχου σας καὶ ἐκτίσατε μετὰ ταῦτα πονηνὴν τεσσαρακονθημέρου φυλακίσεως» !...

\* \* \*

Τὴν ἴδια ἑποχὴν ὁ Γρίβας ἐπιτεθοῦσε ἔνα τάγμα, ἔτοιμο νὰ βασίσῃ για τὰ συνορα, καὶ με λίγες λέξεις σύντομος στὸν ἄξιωματικούς καὶ ὀπλίτες τοῦ ἀπόλυτη ἀφοσίωση στὸ καθήκον τους.

Ο αὐτοιστηγματάρχης Μ..., διοικητὸς τοῦ τάγματος αὐτοῦ, ωρήσησε τοποτὸν Γρίβα :

— Αν νικήσουμε τοὺς Τούρκους, ἀρχηγὲ, ὡς ποτὲ πρέπει νὰ τοὺς κυνηγήσουμε ;

— Ός τὴν «Κόκκινη Μηλιά» ἀπορίησε ό Γρίβας χαρακτηριστικά.

— Κι' ἀν νικήσουμε, ποτὶ διατάσσετε νὰ ὀρισθῇ σημειοῦσιον παχωμάτισμος : Σανάδησε ὁ αὐτοιστηγματάρχης.

— Σανάτα ομοιούσαν ταφαλάκια, κύριες ἀνιποταγματάρχα, τῆς ποινῆς ἀρχαιέντες ἀπὸ τῆς στρατηγῆς ταῦτης ! ἡταν ὡς μάτατης περιπολάρχης καθηκοντα τα περιπολάρχου ἢ ἀστυνομικῶν κλητηρῶν !...

\* \* \*

Μά μέρα, στὴ Λάρισα, ἔγινε συμπλοκὴ ἐξ ἀπὸ κάποια ταβέρνα μεταξὺ μετισεντωμένων πολιτῶν καὶ στρατηγοῦ.

Τηγανα περνάντος ἀπὸ κεῖ διότε φρυγάφρος Λαρίσους ταγματάρχης Ψ..., ἐπενθήσας αὐτοτροπώστως καὶ χαρίσεις τοὺς συντάκεντας.

Μόλις ὁ Γρίβας, μεράρχος τότε στὴ Λάρισα, τὸ ἐμάδει αὐτὸν, πιωθῆσε μὲ μηριανὰ φύλακών τοὺς ταγματάρχης, γιατὶ «τὸ καθῆκον τοῦ φρυγάφρου εἶναι νὰ διατάσσῃ, καὶ οὐχὶ νὰ ἐκτέλει καθῆκοντα περιπολάρχου ἢ ἀστυνομικῶν κλητηρῶν» !...

\* \* \*

Ο αἰείμνοτος λαρδός καὶ καθηγητής τοῦ Πανεπιστημού Θεόδωρος 'Αφεντούλης ἐλέγητο κατὸ νὰ ἐπιστρεφθῇ τὴν κόρην ἑνὸς πλοιούτατου, ἀλλὰ μηριούτων ζύλευτού, ἡ ὀποῖα ἔπασχε ἀπὸ ἄγνωστο καὶ μυητριώδη νόσο.

Ο 'Αφεντούλης τὴν ἑξῆταισα μὲ προσοχή, βρήκε ἀπὸ τὶς «επισημειώσεις» η νέα, καὶ γράφοντας — Λατινικά, βέβαια — μὲ συνταγὴ, τὴν ἔδωσε στὸν πατέρα, λέντοντάς του :

— Τὸ φάρμακον τοῦτο θὰ θεραπεύσῃ καθολοκηρίαν τὴν προσφίλη κρόσην σας !...

Ο 'Αφεντούλης ζύλευτος, ἀπὸ τὴ γαρά του, ξέκασε νὰ ωρήση ἀπὸ τὸ πατέρα του, καὶ καταρράντας βιαστικά τὰ σκαλαπότα, ξέτρεξε στὸ πλαισιόστερο φραμακεῖο.

Ο φραμακατός, διαβαντας, διαβαντας τὴν συνταγή, ἐσκασε στὰ γέλια, καὶ τὴν ἐπέστρεψε στὸν ζύλευτο ζύλευτο.

— Δὲν ἔχω τέτοιο φάρμακο ... Ρωτήστε σὲ ἄλλο φαρμακεῖο !...

Ο διατυχῆς πατέρας, ἀπὸ γειτονίας έγινετο τοῦ ζύλευτον τρόπου, λέγοντας :

— Λέτι, μην τούρη γαραγάρια, γαμτό για τὴν κόρη σας !...

— Εἴσω προεντός ζύλευτον, ξέρετε νὰ συντάξη τὸ 'Αφεντούλη,

καὶ μὲ νηρός καταστενωμένον, τοῦ εἰτε :

— Εξοχώτας, τί είλε τοῦ πότιο ποὺ μην τρίπασες ...

— Δὲν μοι τοῦ ζύλευτος έμενα, τοῦλάχιστον ...

— Φίλε μου, τοῦ είτε δὲ 'Αφεντούλης, οι γιατροὶ είνε πατέροι, καὶ γράφοντας τὶς συνταγὲς Λατινιστ... Δὲν είνε προξενητάδες, γιατὶ νὰ τρέχουν ποδὸς εἰδεστο γαμτούσ...

