

Ο ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΣ ΤΩΝ ΙΠΠΟΤΩΝ

Η ΖΩΗ ΚΑΙ Τ' ΑΝΕΚΔΟΤΑ ΤΟΥ Γ. ΜΟΥΡΟΥΖΗ

Κέ.

ΑΘΩΣ γράψαμε σέ προηγούμενο φύλλο, κατά τὴν τελευταῖα Κρητική ἐπανάστασι, ὁ Μουρούζης πήγε ἔθελοντης καὶ πολέμησε γὰρ τὴν ἀπελευθέρωσι τῆς ἡρωϊκῆς Μεγαλονήσου.

“Ολοὶ στὴν Κρήτη γνωρίζανε τὸν γενναῖο πρίγκηπα, ποὺ καθάλλα ἀπάνω στὸ ὕδαιο ἀλογὸ τοῦ περνοῦσε σὰν κατὰ τοὺς κάμπους καὶ σοκαρφάλων στὰ θρασώδη θουναὶ σάντα ἀγριοκάτικο! Ἔτυχε τὸν ὄμβας νά μῆ τὸν γνωρίζει σὲ κάτικο πολεμηστῆς κι' ἔτοι μήτιγος εἶται τὸν μαχαίρωσθ-

ποια συνάντησι τοὺς ἔναντι παλῆς Κρητικὸς πολεμηστῆς κι' ἔτοι μήτιγος εἶται τὸν μαχαίρωσθ-

Μὲ λίγα λόγια, τὸ ἐπέισοδο αὐτὸν συνέθη ὡς ἔξῆς:

Μᾶλις μέρα, στὸ κρασοπούλειο τοῦ Κολοκοτρόνη, κάποιοι Κρητικοὶ τόσο γενναῖοι ὅσο καὶ περίφημοι κρασοπατέρα, γλεντούσι μάζω μὲ τὸν ταβερνάρη κάμποσο Κρητικοὶ, ὀπλαρχγούσι οἱ περισσότεροι.

“Ἄξανα, μπῆκε μέσα στὸ κρασοπούλειο ὁ Μουρούζης, μεθυσμένος κι' αὐτὸς κι' ἀλογάριάστα εξεστόμισε μιὰ βαρειά ἔρισιά στὴν παρέα ποὺ ἀναφέραμε.

Ο παλῆς Κρητικὸς πολεμηστῆς, ποὺ δὲν τὸν ἤκερε τὸ Μουρούζης, πήρε κατάκαρδα τὴν προσθόλη καὶ τινάχτηκε ἀπάνω, κρατῶντας στὸ χέρι τὴν Κρητικὴ μαχαίρα του.

—Διάσοι τοστεθεμένους σου!... φώναξε στὸ Μουρούζη καὶ ὅρμησε νά τὸν μαχαίρωσθ.

—Ο πρίντζηπας, γιά τὸ θεό! φώναξαν τότε οἱ ἄλλοι Κρητικοί.

Καὶ προφτάσαμε νά κρατήσουν τὸν μανισμένο φίλο τους.

Ο Κρητικός, μολις ἔμαθε δὴ τὸ ἀνθρώπος ποὺ τὸν πρόσθαλε ἦταν ὁ Μουρούζης, ὁ ἵππότης, ὁ ἀνοιχτόκαρδος λεέντης ποὺ ἔκανε δὴ τὸν ἀσύλογοισιές μικροῦ παιδιοῦ, εἶπε χαμογελῶντας μὲν ἀγαθοτητα:

—Νά μοῦ συμπαθήσης, κύριε πρίντζηπα! Δὲν κάτεχα ποιὸς εἰσα...

Κι' ἔβαλε τὴν μαχαίρα του, ποὺ λίγο ἔλεψε νά φαθῇ στὸ αἷμα τοῦ Μουρούζη, στὸ θηκάρι της.

“Οταν ὁ Μουρούζης κερνοῦσε δὲν ἥθελε μὲ κανένα, τρόπο νά δευθῆ διντικέρασμα. Ἡ συνήθεια του αὐτῆς λίγο ἔλεψε νά γίνη αἵτια αίματρας συμπλοκῆς μιά μέρα, ὅπου δὲν ἐπειθαίνανε οἱ φίλοι του.

Καὶ νά πῶς συνέθη τὸ πειριστατικό:

—Ἐνας ἀπὸ τοὺς γνωστοὺς παλληκάραδέ τῶν Ἀθηναίων δέχτηκε σ' ἔνα κέντρον ποὺ διασκέδαζε, μιὰ ὄκα κρασὶ ἐκ μέρους τοῦ Μουρούζη καὶ, σύμφωνα μὲ τὰ ἔθιμα μας, θέλησε νά ἀνταποδώσῃ τὸ κέρασμα. Ὁ Μουρούζης ὅμως δὲν δέχτηκε τὸ κέρασμα καὶ τότε ὁ Ἀθηναῖος παλληκάρας, γεγέντος θυμῷ γιὰ τὴν ἀκαταδεξία τοῦ Μουρούζη, τοῦ φώναξε προκλητικώτατα:

—Ἀν ἔχεις παράδεις, νά τοὺς θράστας, νά πῆγε τὸ ζουμι τους!

Τὰ λόγια αὐτῶν ἔξαγριώσαν τὸν Μουρούζη. Πετάχτηκε λοιπὸν ἀπόνω μανισμένος. Ἀλλὰ κι' ἀπὸ τὸ Ἀθηναῖος κουτσαδάκης πήδησε ἀμέσως δύο θήματα πίσω καὶ μέτο τὸ χέρι στὴ μέση περιμένε τὴν ἐπίθεσι τοῦ θηρίου.

Ἡ στιγμὴ ήταν κρίσιμη. Τὰ ἐπακόλουθα θά ἤσαν τραγικά. Εύνοιος ὅμως μικρήκαν στὴ μέση οἱ φίλοι καὶ τὸν δύο καὶ κατορθώσαν νά τούς συμβιθάσουν.

—Ετοι, ἀφοῦ δοθῆκαν κι' ἀπὸ τοὺς δύο ἔξηγήσεις, δο Μουρούζης κι' ἀπὸ τὸν Ἀθηναῖος παλληκάρας—ἀληθινὸς παλληκάρας—γλεντήσανε μαζῆς δῶς τὸ πρώτο.

Τόσο δὲ πολὺ ἐπέιται σό δο Μουρούζης τὴν ἀνδρικὴ στάσι τοῦ ἀντιπάλου του, ὥστε τὸ πήρε στὸ σπίτι του καὶ κοιμηθήκανε μαζῆς!

—Ἀφοῦ κοιμήθηκαν τρεῖς-τέσσερες ὥρες, δο Μουρούζης σηκώθηκε καὶ ἔπυνε καὶ τὸ φίλο του:

—Ἔ, σύντροφε, σήκω!... Δὲν ἔχουμε καιρὸ νά χάνουμε!...

—Ἡ ζώη είνε πολὺ σύντομη.

—Οταν σηκώθηκε ἀπὸ τὸ κρεβάτιο κι' ἐτοιμάστηκε δο Ἀθηναῖος παλληκάρας, δο Μουρούζης τὸν ἔπιπτε σό ἔνα δωματίο, στοῦ δύο ποιού, τοὺς θάφους ὑπέρηχαν πολλὰ ράφια γεμάτα πουκάλες δημ' ὅλα τὰ ποτὰ τοῦ κόσμου!

—Ο Ἀθηναῖος παλληκάρας, ποὺ ἀγαποῦσε τὸ πιοτὸ δοσο κι' δο Μουρούζης, μπροστὰ στὸ θέμασα αὐτὸ τάχασε, νόμισε πῶς δριστόνταν στὸν παράδεισο τῶν δονείων του. Ἐνῶ δύος θεῶν μιας καὶ δύος θεῶν ταχαστούς της κάθεας τοῦ Μουρούζη,

κούσε ἔξαφνα ἔναν πυραθόλισμό καὶ γυρίζοντας πίσω εἶδε τὸν Μουρούζη ἵψε κρατά τὸ ρεβόλισμέρ του ψηλά, πρὸς τὸ ταβάνι.

—Γιατὶ πυροβόλησες; ρώτησε κατάπληκτος τὸν Μουρούζη.

—Τώρα θά ίδης! τοῦ ἀποκρίθηκε μ' ἔνα αἰνιγματικὸ χαμόγελο στὰ χειλη ὁ πρίγκηπας.

Καὶ πραγματικά, μόλις τελείωσε τὸ λόγο του, παρουσιάστηκε στὴν πόρτα ὁ ὑπέρτει του, ὁ ὅποιος εἶπε στὸν κύριο του:

—Διατάσσεται!

—Ο Μουρούζης τοῦ ἔδωσε διάφορες διαταγές καὶ κατόπιν ἐξήγησε στὸ φίλο του:

—Τὸ πιστόλι εἶνε ὁ ἡλεκτρικός μου κώδων! Ἔτοι εἰδοποιῶ τὸν ὑπέρτει μου. Τὸν κάλεσα λοιπὸν γιά να τοῦ πῶ νά μᾶς τοὺς πόδες νά φάμε.

Καὶ ἐπακολούθησε πράγματι γενναῖο γλέντι!

—“Ενα πρωὶ ὁ Μουρούζης, κατακουρασμένος ἀπὸ τὸ γλέντι τῆς προηγούμενης υγίας, ἀργησε νά ευπνήσῃ καὶ πολὺ ἀργά στὴν ὑπερεσία του:

—Οταν γύρισε τὸ μεσημέρι στὸ σπίτι του, προσκάλεσε τὸν ὑπέρτει του ἵππεα καὶ τὸν ώρτος:

—Γιατὶ δὲν μέ ἔχουνσες νωρίς;

—Σὲ ἔχουνσα, κύριε ἀνθυπίλαρχε, ἀλλὰ δὲν μ' ἀκουσεις! δικαιολογηθήσεις ὁ ἵππεας.

—Καλά! τοῦ εἶπε τὸ δέ τοῦ Μουρούζης. “Ἀλλή φορά δύμως, ἃν δῆς πώς δὲν ξυπνάνε, νά πάρης μαστέλλο νερό καὶ τὸ ἀδειάστησον στὸ κεφάλι!

—Ο ἵππεας χαρογέλασε.

—“Ἄν δὲν τὸ κάνης, χάθηκες! τοῦ ξανάπε τὸ Μουρούζης.

Καὶ τὸν διάταξε νά φύγη.

—“Υστέρα ἀπὸ κάμπος μέρες, ὁ Μουρούζης πήγε στὸ σπίτι του στὶς 4 τὸ πρωὶ καὶ φύνασε τὸν ἵππεα του:

—Πόσεςε! τοῦ εἶπε. Θά πέσω νά κοιμηθῶ καὶ πρέπει νά μέ ἔχυνησης στὶς τέσσερες καὶ μισή... Ἀκούς;

—Ο ἵππεας τοῦ Μουρούζη γνωρίζει καλά τὸν κύριο του καὶ στὶς 4 καὶ μισή ἀκριβῶς προσάσθησε νά τὸν ἔχυνηση:

—Κύριε ἀνθυπίλαρχε!... Κύριε ἀνθυπίλαρχε!..

—Ο Μουρούζης δύμως κοιμήθων βαθύτατα.

—Κύριε ἀνθυπίλαρχε, τεσσερεσήμηση η ὥρα! φώναξε δύο δυνατά ὁ ἵππεας.

—Ἀλλά καὶ πάλιν ὁ Μουρούζης δὲν τοῦ ἀποκρίθηκε.

Τότε ὁ ἵππεας ξαναφώναξε μ' ὅλη τὴ δύναμη τῆς φωνῆς του, γιά τελευταῖα φορά:

—Κύριε ἀνθυπίλαρχε!... Σύπνα, ἀλοιδᾶς θά κάνω ἑκεῖνο ποὺ μοῦ εἶπες!...

—Ο Μουρούζης δύμως εἶχε τέτοιον ὑπνό, ποὺ καὶ κανόνια νά πεφτανε δὲν θά τὸν ἔχυνοσσαν..

Τότε δὲ τὸν ὄπερας ἔγκηκε ἀπὸ τὸν κοιτῶντας τὸ μαστέλλο, μὲ τὸ ὅποιο πότιζε τὸ ἄλογο τοῦ κυρίου του, γεύσατο μὲ νερό. Ἀφοῦ ἀφέση τὸ μαστέλλο κάπως στὸ πάτωμα, πάλι στὸ κρεβεθάτι τοῦ Μουρούζη, ζανάρχισε νὰ φωνάξῃ δύο μπορούσε δυνατάτωτερο στὸν κύριο του:

—Κύριε ἀνθυπίλαρχε!... Εφέρε τὸ νερό!.. Θά σηκωθῆς;...

—Ο Μουρούζης, ἀκίνητος τελείων σιωπούσης. Τότε ὁ πειθαρχικός στρατιωτής σήκωσε σοθαρώτατα τὸ μαστέλλο καὶ τὸ ἀδειάστησε μετὰ τὸν κεφάλι τοῦ ἀξιωματικοῦ του.

Τὸ ἀπότελεσμα ήταν κεραυνοθόλο. Ὁ Μουρούζης τυνάχτηκε ἀπὸ τὸ κρεβεθάτι του μανισμένος κι' ἀρπάξει τὴν σπάθη του! Σύγουρα δὲ θάσιξε στὰ δύο τὸν ἀφελήτη πίπει του, ἀν δὲν πρόφταινε νά φύγη καὶ τὰ κρυφάτη σὲ κάπιο μασιφέρισμα τοῦ σπιτιοῦ του.

Τὸ μεσημέρι δύμως, δύταν γύρισε τὸ πάθεια της διαταγήθησε της πότιζη τοῦ ὑπνούσης δὲν εἶχε τὴν κρυψόντα τοῦ.

—Ἐθεγα έξω, θρέ χαμένε! τοῦ φώναξε.

—Δέν θγαίνω, κ. ἀνθυπίλαρχε!... Θά μέ δείρης!... ἀπάντησε έκείνος:

—Ἐθέγα, δέν σε δέρων!

—Ο ἵππεας, θεάσιος καὶ ἄρπαξε τὸν κύριο του, πρόσθεσε:

—Ἐσύ δὲν μοδίπες, κ. ἀνθυπίλαρχε, νά σέ ξυπνάνω, μὲ τὸ μαστέλλου;

—Βέβαια! τοῦ εἶπε ὁ Μουρούζης. “Ἐκανες τὸ καθῆκον σου!

Καὶ ἀφοῦ ἔθαγάλε ἀπὸ τὴν τσέπη του ἔνα εἰκοσιπεντάρικο,

—Νά, πάρε αὐτὸ τὸ εἰκοσιπεντάρικο καὶ ἀλλή φορά νά μη μὲ ξυπνήσης μὲ τὸ μαστέλλου.

