

**ΤΟΥ κ. ΧΑΡΗ ΣΤΑΜ.**

# Σινεμάκο μεθιστόπαιχνιδα

## ΦΛΩΡΑ ΜΠΡΙΔΔΑΝΤΗ

(ΑΛΗΘΙΝΗ ΙΣΤΟΡΙΑ)

(Συνέχεια έκ το προηγουμένου)

—Τί έχουμε σήμερα; Παρασκευή; Τή Δευτέρα λουπίπον, χωρίς άλλο. Θά σοῦ πά διαμετασέβη περὶ τίνος πρόκειται ἀκριβῶς καὶ θά σοῦ δώσω καὶ μιὰ ἔξοφλητική ἀπόδειξη.

Μιλῶντας ὁ Ἀρτέμης, μοδιρύχες γρήγορες λοξές ματιές. Μᾶς είχη λάβει τά μέτρα μου καὶ δέν ἐδειχνεῖ καμμιά ταραχή, καμμιά συγκίνηση.

“Ἀντίθετα, δέ Λέανδρος δὲν μπόρεσε νὰ συγκρατήσῃ τὸ θυμό του, για τὸ ἔσαφνικό αὐτὸ ἑσόήκωμα, γιὰ τὸ σκόπιμο αὐτὸ διώδειο, που τούκανε ὁ πατέρας του. Εἶχε χαμηλώσει τάρα τὸ κεφάλι του, εἰχε παραπήσει τὸ φρούτο του καὶ χτυπούσε ἐλαφρά μὲ τὰ δάχτυλά του τὸ πατέρας.

Καταλάθαινα πώς ήταν τρομερά ἐκνευρισμένος.

Καὶ γά νά προλάθω τὶς συνέπειες τῆς ἑξαφεώς του, τοῦ εἴπα:

—Κατύπερα, Λέανδρε, παιδί μου. Τὸ ταξειδάκι αὐτὸ θά σου κάπια καλό. Εἶχες ἀνάγκη ἀλαγῆς ἀέρος τὸν τελευταῖο καιρό.

‘Ο Λέανδρος γύρισε καὶ μὲ κύτταξε κατάπληκτος.

Μὲ τὸν ίδιο τρόπο μὲ κυττούσης κι’ ὁ Ἀρτέμης.

Μιλῶντας σούσαρχος;

Εὔτυχως δέ Λέανδρος μάντεψε ὅτι κάθε δλλο, παρά σοθαρογούσα Κατάλασσε τὸ σκοπό μου. Καὶ μοῦ ἀπάντησε ἥσυχα-ήσυχα:

—Ναι, μαρτι, ἔχετε δίκηο. Θά μοῦ κάμη καλὸ τὸ ταξεῖδη αὐτό.

‘Ο Ἀρτέμης δὲν ἔλεγε λέξι.

Μᾶς κυττούσης μόνον μὲ τὸ ὑπουρλό βλέμμα του, τὸ ὅποιο εἶχε ἐπίκυνα καρφωμένο ἀπάνω μας . . .

\* \* \*

Τὸ ίδιο βιόβύν δὲν μπορέσαμε νὰ μιλήσουμε, δὲν μπορέσαμε ν’ αιτωλάξουμε οὔτε λέξι μὲ τὸ Λέανδρο.

‘Ο Ἀρτέμης μᾶς ἐπέθλετο:

“Ἀναγκάστηκα λοιπὸν ν’ ἀποισυρθῷ στὴν κρεβετακάμαρά μου ἀμέσως μετά τὸ δεῖπνο.

Μὰ τὴν ἄλλη μέρα τὸ πρωΐ, περίμενα δάντυπονα νὰ φύγῃ ὁ Ἀρτέμης. “Ηθελα νὰ δῶ τὸ Λέανδρο, νὰ τοῦ μιλήσω...

‘Ο Ἀρτέμης, σῶν νὰ ἐμάντευε τὴ σκέψη μου, ἀργούσσος νὰ φύγῃ. Περίμενε ἀσφαλῶς νὰ φύγῃ ὁ Λέανδρος τρόπα.

‘Ο Λέανδρος κατάλασσε τὶς συνέδαινες Καὶ γιὰ νὰ μὴ δώσῃ τὴν παραμικρὴ ὑποψία στὸν πατέρα του, μὲ χαρέτηση, ὅπως πάντα, κι’ ἔφυγε...

Αὐτὸ περίμενε κι’ ὁ Ἀρτέμης.

‘Αμέως, μόλις ἔφυγε ὁ Λέανδρος, ἐποτέρως κι’ αὐτὸς βιαστικά-βιαστικά. Εἶχε ἀργήσει πραγματικῶς πολὺ.

Πρὶν φύγει ὁ Λέανδρος, δέ πατέρας του τὸν ρώτησε:

—Θά πᾶς στὸ γραφεῖο;

—Ναι, ἀπάντησε ὁ Λέανδρος, χωρὶς νὰ διστάσῃ.

—Καλά, πήγανε. Θά ρθω κι’ ἔγω ἀ-μέως. Θά σ’ εύρω ἔκει...

‘Η τελευταῖα αὐτὴ φράσις του ‘Αρτέμη ἐσήμανε: «Δὲν θέλω νὰ ξαναγυρίσης στὶς σπίτι, καταλασθες»;

—Θά σᾶς περιμένω, εἶπε ἀδιάφορα δέ Λέανδρος.

“Υστέρα ἀπὸ αὐτὸ ἐνόμιζα πάλι δὲν μᾶς μποροῦσα νὰ δῶ τὸ Λέανδρο, πρὶν ἀπὸ τὸ μεσημέρι. Καὶ τὸ μεσημέρι δύσας θώσας νὰ ρχόντουσαν σπίτι μαζύ. “Ημουν βέθαιη ὅτι ὁ Ἀρτέμης θά ἐπέ-

θλεπε τὸ Λέανδρο, μέχρι τῆς ήμέρας τῆς ἀναχωρήσεώς του για τὴ Θεσσαλονίκη.

Μά γελαστήκα.

Δέν εἶχαν περάσει σύτε δέκα λεπτά ἀπ’ τὴ στιγμὴ πούφυγε ὁ Ἀρτέμης καὶ ζανάκουσα ὅξαφνα τὴν πόρτα κάτω ν’ ἀνοίη.

“Ήταν ὁ Λέανδρος!

‘Ανεβήκε γρήγορα-γρήγορα τὶς σκάλες καὶ εἶπε στὴν ὑπέρτερια πού τὸν κύτταξε παράδεινα:

—Φέρε μου τὸ χαρτοφύλακά μου. λησμόνησα τὸ χαρτοφύλακά μου.. Ποῦ εἶνε: Κύτταξε γρήγορα... .

‘Η υπέρτερια ἔτρεψε στὸ γρφεῖο.

Τὴν ίδια στιγμὴ μπήκα μέσα ἔγω.

Κύτταξε τὸ Λέανδρο φοβισμένη καὶ τοῦ εἶπα σιγά:

—Γύρισε. Λέανδρε :

—Ναι, μαμά, μοῦ ἀπάντησε. δυνατά μιλῶντας, ξέχασα τὸ χαρτοφύλακά μου.

Τὴν ίδια στιγμὴ μπήκε μέσα ἡ ὑπέρτερια, κρατῶντας τὸ χαρτοφύλακα. Κατάλαβα ὅτι ὁ Λέανδρος τὸν εἶχε ξεχάσει σκοπίκικας, γιὰ νὸ διαγυρίση πίσω.

Πήρε τάρα τὸ χαρτοφύλακα στὰ χέρια του, πέταξε τὸ καπέλλο του σὲ μιὰ πολυθρόνα, τὸν ἄνοιξε κι’ ἀρχίσε νὰ φάχη δηθεν τὰ χαρτιά του.

‘Η υπέρτερια ἔφυγε.

‘Ο Λέανδρος περίμενε λίγο, δύο ν’ ἀπομακρυνθῆ, καὶ κατόπιν μοῦ εἶπε γρήγορα-γρήγορα καὶ σιγανά :

—Αγάπη μου, φοθιδάι! Κάπιος συμβάνει, κάπιος κίνδυνος μᾶς ἀπειλεῖ... Αὐτὸ τὸ ξαφνικὸ ταξεῖδι δὲν μοῦ ἀρέσει καθόλου... Γρέπει νὰ λάθουμε τὰ μέτρα μας...

—Ἐχεις δίκηο, φυθύρισα. Κι’ ἔγω εἶμαι πολὺ ἀνήσυχη. Μά δὲν εἶναι κατάλληλη η στιγμὴ αὐτῆ, Λέανδρε, γιὰ νὰ μιλήσουμε. Πρέπει νὰ φύγω, παϊδί μου. Μπορεῖ νὰ ξαναγυρίσῃ ὁ διπάτερας σου. Σ κέφου τί θά φαντασθῇ ἀν δὲν σὲ βρή στὸ γραφεῖο...

—Ναι, πρέπει νὰ φύγω, εἶπε ὁ Λέανδρος, κλείνοντας τὸ χαρτοφύλακά του, κι’ ἀφήνοντάς τον πάνω στὸ τραπέζι. ‘Ο πατέρας μου εἶνε γεμάτος ὑπερέπει... Ζωτόσο πρέπει νὰ μιλήσουμε. Φλώρας. Πρέπει...

Γι’ αὐτὸ γύρισα πάσι. Παραφύλαγα στὴ γωνιά τοῦ δρόμου δύο νὰ φύγη. Δὲν ἔρεπτε πόσα εἶμαι ἀνήσυχος. Θ’ ἀναγκασθῶ νὰ μῇ δεχτῶ νὰ ταξειδεψω. Εἶχα-καθήσει σ’ ἔνα χαμηλό κάθισμα καὶ τὸν ἀκουγά με προσοχή, ἔχοντας ουγχρόνια τὸ νοῦ μου στὴν πόρτα.

“Ημουν πολὺ ταραγμένη κι’ ἀνήσυχη.

—Θά λάθουμε τὰ μέτρα μας, μήν ἀνησυχής, εἶπα στὸ Λέανδρο. Τώρα δύμας φύγε, φύγε, παϊδί μου, σὲ ικετεύω...

—Αν δὲν μπορέσω νὰ ρθω τὸ μεσημέρι νωρίτερα, θά ξεκλεψω καὶ θδρω μόλις βραδείσαι, μοῦ εἶπε ὁ Λέανδρος, φορδάντας τὸ καπέλλο του καὶ πάιρνοντας τὸ χαρτοφύλακά του.

—Ναι, παϊδί μου, θά σὲ περιμένω. Πρὸ πάντων δύμας φρόνιμος, Λέανδρε. “Έχουμε νὰ κάνουμε μὲ τὸν ίδιο σπαστανά, ἐνοστρκωμένο στὸν πατέρα σου. Σοῦ ζητάω συγγάνωμη ποὺ μιλῶ ἔτσι, μὰ αὐτῆ εἶνε δυστυχός ή ἀλήθεια.

‘Ο Λέανδρος μοῦ φίλησε τὸ χέρι κι’ ἔφυγε.

—Θά πάρω ἔνα ταξί, μοῦ εἶπε, καὶ θά φτάσω στὸ γραφεῖο πρὶν ἀπὸ τὸν πατέρα. Αὐτός συνηθίζει νὰ πηγαίνῃ μὲ τὸ τράμ. “Ήταν πάντα πολὺ φιλάργυρος...



Είχα καθήσει σ’ ἔνα χαμηλὸ κάθισμα καὶ τὸν ἀκουγά

"Όταν έμεινα μόνη, ξκανα ένα γύρο στο σπίτι, γιά νά δω πού βρισκόταν ή υπέρεσια. Βρήδουμαν μήτρας μάς κατασκοτεύουν. Ο 'Αρτέμης είνε ικανός γιά όλα. Μά, όχι. 'Η υπέρτρια, ή καμαριέρα κι' μαγειρίσσα βρισκότουσαν στην κουζίνα.

Γιά νά περάσω ή ώρα μου κατόπιν κάσσησα κοιτά στο παράθυρο κι' αρχισαν νά κεντώ. Είχα ζητήσει από τί; μητέρα μου και μου είχε φερει ένα παλήρι, μισοτελειωμένο έργοχέιρο, γιά νά σχολιούσαι μ' αυτό και νά ξεχνέμαι.

Δέν μέν χωρούσσε ώστόσσο ό τόπος.

Χίλιες δυό ακέγεις, ή μία πολύ βασικοτική από την άλλη, στηριγμούριζαν στο μαλάρι μου. Γιό άπρόστοινα ταξιδεύοι τού Λεάνδρου μ' έκανε νά υπόπτεύουμαν ένα σωρό πράγματα...

"Αν ό λέανδρος έφευγε, δέν θά ήμουν καθόλου άσφαλισμένη μέσα σ' αυτό το σπίτι!..."

Ναί, ο 'Αρτέμης ήταν ικανός γιά όλα.

"Επρεπε ν' ανάβληθη το ταξεδίο αυτό. Αλλά πώς;

Το πράγμα δέν ήταν καθόλου εύκολο. "Άν ό λέανδρος έφερνε και την παραμικρή αντίρρηση, ο 'Αρτέμης θά θύμωνε. Θά έξαργωνόταν, θά μάς ύποφιαζόταν πιο πολύ. Γιατί—και είμαι ωστό—καποια υποψία, καποια τρομερή υποψία έχει είσωχρησει στην ψυχή του...

Θά συμβουλέψω λοιπού το λέανδρο νά μήν σφρινθή.

Κι' έγώ; "Έγώ θά βρω μια άλλη λύση. Νά... Θά καλέσω κοιτά μου τή μητέρα μου, ζσον καιρό θά λείπη ό λέανδρος. Δέν μπορει νά μου το όρνηθη αυτό η Άρτέμης.

Διαφορετικά... Διαφορετικά, μου είνε έντελων άδύνατον νά μείνω έλομόναχη μαζύ του. "Οσο κι' αν τόν δυσαρεστήσης αυτό, δέν θά δυνάσω νά τού το πά...

"Εκάλεσαν έτι τιμεταξέν τήν καμαρέρα.

"Ηθελα νά ρωτήσω και νά μάθω μερικά πράγματα.

—Σας είπε τίποτε δύ κορίσ γιά τό ταξεδίο τού λεάνδρου... τή ρώτησα.

—Οχι, κυρία, μου άπαντησε.

—Λοιπόν, ό κα λέανδρος πρόκειται νά φύγη, για λίγες ήμέρες, για τή θεσσαλονίκη. Φροντίστε νά τόν έτοιμαστε...

—Μάλιστα, κυρία.

—Ετοιμάστε του ό, τι θά τού χρειαστή δρικιέων. "Οχι περιττά πράγματα. "Ο, τι τού έτοιμαστε δύταν ταξεδεύει...

—Η καμαρέρα σιωπούσε.

—Τί τού τοιμάστε δύταν φεύγει γιά ταξεδίο; άναγκάστηκα νά την ρωτήσω.

—Ο κ. λέανδρος δέν ξανάχει ταξεδέψη; κυρία, μου άπαντησε.

—Ναί; Είσαστε βέθαινη;

—Απολύτως βέθαινη, κυρία.

—Πολύ καλά... Θά σάς πώ έγώ τότε τί θά καμέτε.

—Η καμαρέρα έφυγε.

Ξανάμεινα μόνη μέτ τέ σκέψεις μου.

Λοιπόν, αυτό είν!

Ο λέανδρος στέλνεται οκοπίμως στή θεσσαλονίκη, άπομακρύνεται σκοπίμως από τή θήβαν. Ποτέ άλλοτε δέν τού ήταν θεος δύταν πάτεράς του τέτοια ταξεδία.

Πρέπει συνεπώς νά λάθω τό μέτρα μου, πρέπει νά ειδοποιήσω τή μητέρα μου. Θα της μιλήσω καταλάθη, θά με νοιώση, είμαι βέθαινη γι' αυτό...

(Πρόχειρες σημειώσεις τευ 'Αρτέμη, χωρίς ήμερωμπνία, σ' ένα μικρό σημειωματάριο.)

Τό σχέδιό μου είνε υτ' άληθεια διαθέλικο. Αύτη τή φορά δέν θά μου γλυτώσης, μικρή άλεπού, μικρή φευτοπαναγία!

—Όλα πργανώναν καλά.

Ο λέανδρος δέν τόλμησε νά μου φέρη δάντιρρησεις. Δέχτηκε τόν κεραυνό κατακέφαλα κι' απόμεινε έμβροντητος.

Μά ούτε κι' εκείνη τόλμησε νά φέρη δάντιρρηση, δύταν είπα στό γυνό μου πώς πρέπει νά πάτη ταξεδίο.

Αντιρρήσεις!...

Αύτό δά μούλεψε...

Κι' έτσι τό έδαφος μου μένει έλευθερο, γιά νά δράσω. Κα-

τάρτισα τό σχέδιό μου μέτ τάξι και γνάσι, σάν καλός μάστορας. Σέ κάτ. τέτοια, δέν μου βγαίνει κανένι, είμαι αφθαστος...

Λ, ποσο είμαι ίκανοποιημένος, πόσο έλαφρυα είνε ή καρδιά μου!

Μόλις φύγει ό λέανδρος, θά πάρω τήν αξιότητη συζυγό μου και θά πάμε νά μείνουμε, λίγες μέρες, στήν έπαυλη μου, όπου είχαμε έγκατασταθή άμεσως μετά τό γάμο μας, κι' όπου με πότισε τσες πικριες, όπου μέ έξετέλισε...

Θά μου άρνηθη;

Χρι... "Οχι δά... δή δά... δέν τό πιστεύω..

Θά μ' ακολουθήσθη θέλοντας και μη. 'Αντιρρήσεις δέν θά δεχτήσι. Κι' έτσι θα βρεθούμε μικρά απ' τόν άλλο κόσμο, έντελως απομονωμένοι. Θά βρεθώ άλογόναχος μαζύ της. Θά διωζω και τή γρήγορα καμαριέρα και θά έγκαταστήσω μάς υπηρέτρια τής έμπιστοσύνης μου.

Ιν' όταν γίνουν όλα αύτά, το πρώτο βράδυ μέσωσα, θά έξηγηρθούμε δριστικά, τελειωτικά. Ναί, τελειωτικά.

"Α, μικρούλις ύποκριτρια, δέν θάχης πλέον κοιτά σου τό λέανδρο, γιά ν' άγρυπνη σπάωσα. Θά βρεθήση στήν άπολυτη έξουσία μου. Θά τά πληρώσης ολα διά μάς...

"Εκει, μέσα στήν έρημη έπαυλη, θά σέ κάνω νά κλώψης πικρά, θά σέ κάνω νά συσθής κάτω και νά μού ζητήσης έλεος. Θά ού συντριώμα άναψεσα στά χέρια μου!.

Κι' έπειτα... "Επειτα μού είνε άδιαφόρο τή θά γινήν. "Ας με κλείσουμε στή φυλακή. "Ας με κρεμάσουμε...

"Αλλά τί λέω; Γιατί θά καταδίκασουν; Γιατί να με φυλακίσουν; Δέν έχει λοιπόν δικαιωμάτα ένας σύζυγος απέντατη τής συζύγου του; Δέν είμαι δύ κύριός της δύ άπολυτος:

Αύτή ή έκκρεμότης, αυτή ή γελοίσια κατάστασης πρέπει νά τερματισθή. "Η είμαι δύ άνδρας τής γυναίκας μου ή δέν είμαι...

Διψώ, διψώ σάν κολασμένος έκδίκησι.

Έκδίκησης οκληρή, άπανθρωπη.

Τίς ήμερες τής άπουσίας τού λέανδρου πρέπει νά κανονιστή τό ζητήμα τών συζυγικών μου σχέσεων. Νοιώθω τή δύνασης τής πιστείσε πειά δέν δεσμεύει. "Οχι, δέν άγαπα πειά τήν κόρη αύτή, που μέ είχε τόσο γοητεύει έδω και λίγοι καρό. Τώρα τήν μισώ. "Α, πώς τήν μισώ!...

Γιαν μισώ θανάσιμα. Και συγχρόνως τήν ποιδώ, δύσ δέν μπορει νά φανταστή κανείς. Τό μίσος κι' ό πόθος μου είνε άνακατευμένα μέσα μου, μέσα στήν ψυχή μου, στή αίμα μου. Μέ καίει δή φόλγα τού μίσους

κι' ό πυρετός τής έπιτυμιάσ...

"Α, Φλώρα, Φλώρα, περιφένη κι' ακατάδεχτη, ήρθε η στηγητή νά δης τί δέξια! Είσαι ή πρώτη γυναίκα, που τόλμησε νά παίξη μαζύ μου, νά παίξη με την καρδιά μου, με τή λαχτάρα μου τήν έρωτική. Και γι' αύτό θά σέ τιμωρώσου σκληρά, χωρίς νά σέ λυπηθώ, χωρίς κανέναν οίκτο.

Οτάνου θίνους τά λόγια. Δέν έφερα μάλιστας τί μέ σπιάσε και γράφω εδώ τίς σκέψεις μου αύτές. Γιατί τό κάνω αύτό; Τί μέ έχει πιάσει; Είνε δύ μεγάλος μου καῦμός που δεσμεύεις; Είνε ή δργή που κοχλάζει μέσα μου; Είνε τό μίσος που έθευσιάνει έτσι; Ναί, αύτό είνε! Διαφορετικά θά έσκαζα, θά πέθαινα αύτό τό κακό μου...

Κι' δά! αύτές έξ αιτίας σου, μικρή, κομψή έχιδνα.

·Εξ αιτίας σου...

·Αλλά νά, ή μέρα τής πληρωμής πλησιάζει. Και θά πληρώσης πάκρισά τή φορά αύτή. Θά πληρώσης μέτ τήν μάγνητη τάση σου, τόν διευτελούμενό σου, τό σώμα σου, που δέν τό γάρηκας άς τώρας...

Θα τό πληρώσης!.. Θά μου τό πληρώσης!..

(Ακολουθεί)



Σηκώθηκα πολύ πρωι, κι' άφος έπικα τό γάλα μου...